


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лолошур-Возжинская  
средняя образовательная школа»

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8 «20» 06  
2023 г.  
  
М.С. Суворова

Утверждаю  
Директор МБОУ «Лолошур-Возжинская  
средняя общеобразовательная школа»  
В.В. Батырев  
Приказ № 30 от «20» 06.2023  


## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### «Театральные посиделки»

возраст детей – 7-13 лет

срок реализации - 1 год

Составитель:  
Е.Г. Никитина,  
педагог  
дополнительного  
образования

Д. Лолошур-Возжи, 2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Театральные посиделки»** имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Театральная деятельность, которая лежит в основе программы «Игра в театр» – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит его отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия по программе **«Театральные посиделки»** способствуют развитию творческих способностей, ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремлённости. Театр, как искусство, научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона обучающихся и педагогов, повышению культуры поведения.

### **Отличительные особенности программы:**

- практическая направленность программы;
- направлена на развитие личности;
- закладка фундаментальных основ творческой личности;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование правильного произношения и четкой дикции.

**Адресат программы** - дети в возрасте 7-13 лет.

**Численность учащихся** в группе 10-15 человек.

**Объем программы:** 34 учебных часа.

Срок освоения программы – стартовый (ознакомительный).

**Форма организации образовательного процесса**- занятия проводятся очно, в групповой форме, обучение ведется на русском языке.

Форма наставничества «ученик-ученик» осуществляется в индивидуальной или групповой форме. Используемые вариации ролевых моделей внутри формы «ученик-ученик»:

- «успевающий-неуспевающий» (поддержка в достижении лучших образовательных результатов);
- «лидер-пассивный» (психоэмоциональная поддержка при адаптации в коллективе или помощи при развитии коммуникационных, творческих, лидерских навыков);
- «равный-равному» (обмен навыками в процессе совместной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, рабочей программы воспитания и работе над проектом).

**Режим занятий** - занятий строится из расчета одно занятие в неделю по 1 академическому часу длительностью 40 минут.

### **Цель и задачи программы**

Цель - воспитание творчески активной и гармонично развитой личности посредством театральной деятельности, развитие свободы самостоятельного творческого проявления, совершенствование речевой культуры и пластической выразительности.

Задачи:

- 1) Формирование и активизация познавательного интереса детей.
- 2) Развитие внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии.
- 3) Развитие чувства ритма и координации движений, свободы пластической выразительности и музыкальности, чувства слова.
- 4) Научить слушать и слышать педагога и выполнять грамотно поставленные задачи.
- 5) Научить самостоятельно выполнять «артикуляционную гимнастику».

Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально организованной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самореализации каждого обучающегося.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Контроль	

1	Вводное занятие	1	1			
2	Гимнастика чувств	3	1	1	1	викторина
3.	Импровизационная игра	15		15		викторина
4.	«Драматургические опыты»	8	2	6		
5	Воспитательная работа	6		6		
6	Итоговый показ	1			1	Открытое занятие
Итого часов:		34	4	28	2	

## Содержание

### 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Понятие «театр» - как вид искусство, его особенности.

Практика: Упражнения на знакомство.

### 2. Гимнастика чувств

Теория: Понятия «актер», «сцена», «зритель», «зрительный зал», «артикуляционная гимнастика», типы выдохов, дикция, скороговорка, ритм.

Практика: Упражнения на организацию сценического пространства, упражнения на развитие «чувства локтя», упражнения на тренировку 5 органов чувств (слух, зрение, осязание, обоняние, вкус), упражнения на оправдание действий и действие в условиях вымысла. Игры и упражнения на умение работать организованно и слажено всем коллективом и в мини группах.

### 3. Импровизационная игра

Теория: импровизация, этюд, диалог, ситуация, части тела, движение, фантазия.

Практика: Этюды импровизации на внимание, артистическую смелость, взаимодействие с партнером на материале сюжетов детских произведений, а также собственных сюжетных зарисовок. Упражнения на повторение «движений» растений и животных. Пластические этюды на перевоплощение. Пластические этюды под чтение стихов.

#### **4. «Драматургические опыты»**

Теория: Замысел произведения (О чем?), характер героя, действия и задачи героя, конфликт, диалог, ситуация, мизансцена, костюмы, реквизит, роль.

Практика: Инсценирование стихотворений. Читка и обсуждение литературного произведения, определение темы, идеи, сюжетной линии, основных событий. Этюды-импровизации по сюжету произведения с примерным текстом. Этюды на отработку сценического образа главных героев. Репетиции в выгородке. Поиск и закрепление удачных мизансцен. Репетиции на сцене.

Заключительное занятие. Показ этюдов, обсуждение.

#### **5. Воспитательная работа**

Воспитательная работа с учащимися тесно связана с учебным процессом и содержанием обучения. Различные формы воспитательных мероприятий (беседы, концерты, экскурсии, праздники, посещение спектаклей) направлены на формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных норм жизни и социальных ценностей.

Темы мероприятий:

1. Беседа о правилах дорожного движения, игра
2. «Коммунарские сборы»
3. Новогодняя интерактивная программа
4. Праздничное мероприятие для мам и бабушек ко Дню 8 марта
5. Посещение спектакля в Театре кукол УР
6. Игра театральная «Брей-ринг» между учебными группами

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

#### **Теоретические знания:**

-понятия и термины: театр, сцена, кулисы, актер, зритель, зрительный зал, внимание, партнер, общение, ритм, импровизация, этюд, диалог, ситуация, мизансцена, характер персонажа, костюм, реквизит.

-знать приемы подготовительного массажа лица, упражнения артикуляционной гимнастики.

#### **Практические умения**

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- создавать точные и убедительные образы.

#### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- согласовывать свои действия с коллективом;
- говорить громко, четко и понятно;
- активизировать внимания на предмете;
- выполнять задания в присутствии посторонних;
- формулировать собственное мнение и позицию.

#### **Личностные результаты:**

- развитие психологических составляющих личности: внимания, памяти, наблюдательности, воображения.
- оценка собственного поведение и поведения окружающих.

## **Формы аттестации/контроля**

Работа с учащимися проводится по развивающему направлению, которое оценивается по показателям сравнительного личностного роста: интеллектуального, эмоционального, социального, физического.

Используются разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий;
- промежуточный – выполнение заданий по пройденным темам;
- итоговый – подготовка и показ отчетного открытого урока.

Задания, вытекающие из содержания занятий, дают возможность текущего контроля, участие в отчетных концертах, викторинах, фестивалях показывают промежуточный результат работы по программе.

Открытый итоговый показ является одной из форм итогового контроля.

## **Условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимо:

- учебная аудитория (для групповых занятий)
- аудиомэгнофон (музыкальный центр)
- реквизит (мячи, ленточки, костюмы сказочных персонажей)
- коврики гимнастические
- грим
- компьютер
- проектор и экран

## **Методические материалы**

Комплект методических материалов:

- беседы по технике безопасности и правилам дорожного движения;
- беседы к праздничным и памятным датам;



- комплексы упражнений по теме «Техника речи»;
- музыкальная фонотека;
- подборка стихотворений для инсценировки.
- словарь театральных терминов;
- технологические карты занятий

### **Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь базовое среднее-специальное, соответствующее профилю программы.

### **Оценочные материалы**

Формой промежуточного контроля является викторина, которая представляет набор вопросов по теоретическим темам программы и демонстрация практических навыков.

**Викторина** – форма контроля для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Проводится в игровой форме, группа делится на две команды. На столе лежит рулетка, команды по очереди крутят её и выполняют задания или отвечают на вопросы по пройденным темам или терминологии.

Итогом игры все участники награждаются памятными подарками.

#### **Вопросы для Викторины №1 «Занавес»**

- 1.Что такое театр?
- 2.Что такое сцена?
- 3.Что такое кулисы?
- 4.Кто такой актер?
5. Кто такой зритель?
6. Что такое зрительный зал?
- 7 Что такое артикуляционная гимнастика?

Практика

8. Покажите какие упражнения из артикуляционной гимнастики вы помните.

9. Покажите пластически как передвигаются медведи, зайцы, птицы...
10. Замрите, оправдайте положение тела в условиях предлагаемых обстоятельств (магазин, кухня...)
11. Произнесите скороговорку, которую вы помните, в трех скоростях.

### **Вопросы для Викторины №2 «Аплодисменты»**

Вторая викторина проводится после того как дети освоят основные приемы работы с телом, с речевым аппаратом, могут импровизировать в предполагаемой выгородке.

Термины и основные понятия

1. Какие типы выдохов вы знаете? Покажите?
2. Что такое дикция?
3. Сколько скороговорок вы знаете?
4. Что такое ритм? Отхлопай ритм зайца, рыбы, медведя.

Практика: упражнения для команды

1. Покажите этюд «Я пришел домой вечером»
2. Покажите этюд «Я играю с друзьями в мяч»
3. Покажите телом животного «Змея», «Слон»
4. Покажите этюд «Слон в посудной лавке»
5. Покажите упражнение с мячами (передача мяча партнеру)

**Открытый итоговый показ** – форма контроля где обучающиеся показывают свои умения и навыки родителям, после которого происходит обсуждение и самостоятельный анализ показанного материала, оценка своих успехов, а также выявление недочётов самими учащимися.

После показа обучающиеся самостоятельно оценивают свои успехи и ощущения. Также родителям выдается анкета, где они оценивают успехи своего ребенка за год.

Анкета для родителей

1. Вашему ребенку нравится заниматься театром?
2. Он говорит о занятиях дома?
3. Какие успехи в личном развитии вы замечаете у ребенка?
4. Начал ли он четче говорить?
5. Расширился ли кругозор вашего ребенка?

Родители заполняют анкету в свободной форме.

В результате полученной информации, анализируется полученный портрет группы.

### **Критерии оценки учащихся**

**Высокий уровень** освоения программы. Обучающийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен. Материал усваивается на высоком уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры. Активен при перемене ролей. На высоком уровне владеет словесным действием. Может обучить театральным играм других.

**Средний уровень** освоения программы. Обучающийся достаточно активно, занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Материал усваивается частично. Сценическое внимание, общение, фантазия и воображение недостаточно развиты. Не достаточно пластичен. Частично владеет словесным действием. Может рассказать о некоторых театральные играх. Видны его желание и стремление развиваться.

**Низкий уровень** освоения программы. Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием. Не усваивает материал.

## Литература

### **Литература для педагога**

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – Кострома, МЦ «Вариант», 2000.
2. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб.: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2008 .
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе / сост. А.П. Ершова. – М.: НИИ художественного воспитания. 1990.
4. Желтышева О.Е. Актерский тренинг и муштра. Методическая разработка по предмету «Мастерство актера» / сост. О.Е. Желтышева, И.В. Христофорова. – Ижевск, 2001.
5. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. М., «Просвещение», 1978.
6. Иванова Е.Ю. 100 игр, сценариев и праздников для детского сада и начальной школы. – М. ООО «АКВАРИУМ ЛТД», 2004.
7. Кипнис М. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. А / Сост. Михаил Кипнис. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009.-287с.
8. Леонова Н.В. Лучшие развивающие игры для детей от 7 до 11 лет. - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик». ООО Издательство «ДОМ 21 век». 2008.
9. Новиковская О.А. , Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук- М.:АСТ; СПб.: Сова, 2008.-235с.
10. Седова Н.А. Развитие выразительности речи. 36 универсальных занятий для детских театральных коллективов. - Ижевск, 2010.
11. Феофанова И. Актерский тренинг для детей / сост. И. Феофанова. – М.: АСТ: Астрель Полиграфиздат, 2011.

### **Литература для обучающихся:**

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – Кострома, МЦ «Вариант», 2000.
2. Новиковская О.А. , Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук- М.:АСТ; СПб.: Сова,2008.-235с.

## Календарный учебный график

Год обучения 2023 г	Количество недель																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	Всего часов	
1 год обучения	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	А	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	И	А	34

Условные обозначения:

К – комплектование групп

У – учебные занятия

А – аттестация (промежуточная)

И-итоговый контроль

## **Рабочая программа воспитания**

### **Объединение «Театральные посиделки»**

Программа воспитательной работы детского объединения **«Театральные посиделки»** опирается на Календарный план воспитательной работы для обучающихся МБОУ ДО Центр эстетического воспитания детей и программы воспитания МБОУ ДО ЦЭВД.

Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой. Воспитательное содержание включает не только традиционные воспитательные мероприятия объединения, а также ключевые события разработанные и реализуемые в Центра. Воспитательная работа, ведется, как во время учебных занятий, так и во внеурочное время.

Программа воспитательной работы определяет направление и количество мероприятий в творческом объединении **«Театральные посиделки»** на учебный год. Проведенные мероприятия в объединении фиксируются в журнале «Учета работы педагога дополнительного образования в объединении» в разделе «Учёт массовых мероприятий с обучающимися», где фиксируются даты, название мероприятий и количество участников данного мероприятия

Воспитательная работа направлена на воспитание, бережного отношения к истории и традициям образовательной организации, активного участия в социальном творчестве и стремлению к совершенствованию результатов в выбранном виде деятельности. Любовь к малой родине, к родному дому воспитываются в беседах, викторинах, при изучении разделов образовательной программы. О доброжелательном отношении к животным мы говорим при изучении тем о животных и принимаем участие в акциях. Большое внимание уделяется формированию патриотизма и гражданских качеств личности при привлечении учащихся в массовые тематические

мероприятия. Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально – организованной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самореализации каждого обучающегося.

**Цель:** Создать условия для развития духовно-нравственной, интеллектуальной, самостоятельной, физически здоровой личности, способной к творческому самоопределению. Воспитание и развитие духовно – нравственной личности, обогащённой знаниями о музыке, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

**Задачи:**

1. Стимулировать инициативу, творчество, помочь самовыражению коллектива и каждого учащегося;
2. Воспитание общительности, добрых взаимоотношений в детском коллективе, духа товарищества и сотрудничества, желание оказывать помощь друг другу;
3. Организовать познавательную и творческую деятельность учащихся, формировать эмоционально – положительное отношение к сверстникам, педагогам, театральной деятельности.
4. Воспитать гражданско – патриотические качества через участие в массовых мероприятиях, акциях.



### Календарно-тематический план воспитательных мероприятий

№	Раздел программы / тема программы	Вид мероприятия	Сроки проведения
1.	Гимнастика чувств	Беседа о правилах дорожного движения, игра	сентябрь
2.	Гимнастика чувств	Коммунарские сборы для учащихся	ноябрь
3.	Импровизационная игра	Новогодняя интерактивная программа с учащимися	декабрь
4.	Импровизационная игра	Мероприятие ко Дню 8 марта	март
5.	Драматургические опыты	Посещение спектакля Театра кукол УР	май
6.	Драматургические опыты	Игра театральная «Брей-ринг» между учебными группами	июнь

