

Структурное подразделение МБОУ «Лолошур-Возжинская СОШ»-

Лолошур-Возжинский детский сад

**Творческий проект для детей старшего дошкольного (5-6 лет) возраста**

## **«Русская Матрёшка»**

Подготовила:

Воспитатель Н. В.Костина

2021г.

## **Актуальность**

Дошкольное детство – очень важный период в становлении личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств. В этом возрасте формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Процесс модернизации дошкольного образования, введение ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования предполагает развитие ребенка, приобщение его к народным истокам через игровую деятельность, посредством использования народных игр и игрушек. К сожалению воспитательный и развивающий потенциал народных игрушек в работе с детьми практически не используется. Стоит отметить, что никакой другой вид народного творчества так активно и глубоко не воспитывает у ребенка национальные черты, эстетические чувства, как народная игрушка.

Как писала Е. А. Флёрина:

*«В народной игрушке народ отдаёт ребёнку свою любовь и ласку, свою весёлость и смех, свои думы и знания, своё умение — в этом большая сила её влияния на ребёнка.*

*Через народную игрушку кто-то совсем близкий и ласковый говорит с ребёнком правдиво, мудро».*

Именно в этом и заключается сила влияния народной игрушки на личность дошкольника. В процессе знакомства воспитанников с историей русской народной игрушки, процессом ее изготовления, особенностями пропорций, цвета игрушки, народными мастерами и центрами, где ее изготавливают, разными видами игрушек, региональными особенностями их выполнения, ребенок в буквальном смысле «окунается» в глубину нашей истории, истории своего народа.

Матрешка – самая известная русская игрушка. Матрешка, став образцом русского декоративно-прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России. Стала символом народной культуры нашего

Отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Но далеко не все дети, да и взрослые знают об историческом происхождении матрешки, о появления матрешки на Руси, о мастерах - изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку, ставшую символом России.

Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Ознакомление детей с русской народной игрушкой "матрешкой" невозможно без русского фольклора, загадок, художественных произведений, а также без непосредственной росписи данной игрушки. Именно скудные знания об этой русской красавице подвигли нас на изучение и близкое знакомство с ней.

**Проблема:** Народная игрушка, в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для игры и не требующую педагогического сопровождения. Также современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки.

Наша работа посвящена изучению возникновения матрешки и использования её в педагогическом процессе.

**Тип проекта:**

по методу: информационно - познавательный, творческий;

по составу: разновозрастной (дети, взрослые);

по форме организации: групповой, индивидуальный, фронтальный;

**Участники:** дети, родители, воспитатели.

**По продолжительности:** краткосрочный, 2 недели.

**Цель:** Воспитание интереса к истории России, народному творчеству на примере русской народной игрушки матрешки.

**Задачи:**

1. Познакомить с историей возникновения русской народной игрушки матрешки, видами и особенностями росписи игрушки.
2. Развивать познавательный интерес к истории и культуре России. Познакомить с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности (подвижные, сюжетные, режиссерские игры, театрализованная деятельность, изобразительное творчество по мотивам народной игрушки).
3. Способствовать развитию у детей познавательной и творческой активности в изобразительном творчестве.
4. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России.
5. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

### **Методы и формы:**

•словесные: беседа, чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок, попевок;

•наглядные: рассматривание сюжетных картинок, просмотр презентации, рассматривание матрешек, сделанных из различных материалов

•игровые: речевые игры; дидактические игры, подвижные игры, инсценировки;

### **Интеграция образовательных областей:**

Познавательное развитие направлено на формирование интересов детей, любознательности, развитие воображения, творческой активности.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение словаря; развитие связной, диалогической и монологической речи; знакомство с книжной культурой.

Художественно – эстетическое развитие реализуется через восприятие музыки, чтение художественной литературы, фольклора, рисование, лепку, аппликацию.

**Ожидаемый результат:**

- Знание истории происхождения русской народной игрушки Матрёшки;
- Знание особенности изготовления игрушки (материал, форма, цвета, узоры);
- Умение различать Семёновскую, Вятскую, Загорскую, Полхово-Майданскую, Тверскую и авторскую матрёшку;
- Умение передавать простейшие элементы росписи различных видов Матрёшек;
- Знание стихов, песен, игр с матрёшками, умение применять в самостоятельной игровой деятельности.

**Продукт проекта:**

1. Создание лэпбука «Матрёшка».
2. Оформление альбома стихов и попевок «Ах, Матрёшечка, Матрёшка».

**I этап – Подготовительный**

- Формулировка цели и определение задач.
- Подбор материалов по теме проекта.
- Анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к искусству.
- Создание специальной среды в помещении группы, изготовление необходимых пособий и атрибутов.
- Изучение методической литературы, сбор информации.
- Составление плана реализации проекта.

**II этап – Реализация проекта** (Приложение 1 «План мероприятий по реализации проекта»)

**III этап – Презентация продуктов проекта.**

Приложение 1

**Мероприятия по реализации проекта «Русская Матрёшка» с детьми старшего дошкольного возраста.**

<b>Вид деятельности и тема</b>	<b>Цели и задачи</b>
<b><u>ООД «Речевое развитие»</u></b> 1.«История Матрёшки»	Познакомить с историей появления Матрёшки на Руси.
2. «Расскажем о Матрёшке»	Учить составлять творческий и описательный рассказ о русской матрешке. Развивать монологическую и связную речь, память, воображение, мышление, художественное восприятие. Воспитывать доброжелательное уважительное отношение к рассказам сверстников
<b><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></b> -Чтение Ю. Иванова	Учить слушать, запоминать, воспроизводить художественные произведения.

<p>«Матрёшка. Кукла с секретом» -Разучивание стихов, частушек, загадок о Матрёшках.</p>	<p>Закреплять знания о русской народной игрушке – матрешке. Развивать память, мышление, речь. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия.</p>
<p><b><u>ООД</u></b> <b><u>«Познавательное развитие»</u></b> «Процесс изготовления Матрёшки» Просмотр презентации</p>	<p>Познакомить с процессом появления Матрёшки. Развивать познавательный интерес к культуре России. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. Познакомить с видами, росписью Матрёшек на Руси. Развивать познавательный интерес, восприятие художественных образов народного искусства</p>
<p><b><u>ООД</u></b> <b><u>«Художественно-эстетическая деятельность»</u></b> -«Матрёшка»</p>	<p>Учить создавать яркие цветные образы с помощью пластилина, акварели, гуаши, используя элементы росписи. Развивать творчество, воображение, фантазию. Учить наносить пластилин (акварель, гуашь) на готовый шаблон, изображая образ матрешки.</p>

<p><b><u>Пальчиковые</u></b> <b><u>игры.</u></b> «Мы - весёлые Матрёшки»</p>	<p>Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, снятию нервного и мышечного напряжения.</p>
<p><b><u>Подвижные игры</u></b> «Раз, два, три - матрёшечку найди» «Шли матрешки по дорожке» Добрось мяч до матрешки</p>	<p>Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей. Развивать и совершенствовать физические и эмоциональные качества (быстроту, ловкость, равновесие, выносливость, силу воли, внимание). Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками, умение сопереживать, радоваться за друзей</p>
<p><b><u>Хороводные игры</u></b> «Мы–веселые матрешки»  « Мы матрешки- вот такие крошки»</p>	<p>Учить называть матрешку ласковыми и добрыми словами, обращая внимание на внешний вид, подбирать уменьшительно – ласкательные слова.</p>
<p><b><u>Речевые игры</u></b> Назови ласково» «Закончи предложение» «Кто больше слов скажет?»</p>	<p>Расширять словарный запас, развивать мышление, связную, диалогическую и монологическую речь. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия</p>



«Опиши матрёшку»	
<b>Танец «Мы весёлые матрёшки, Ладушки, ладушки...».</b>	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
<b>Дидактические игры</b>	Приложение 3 Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры; поощрять расширение тем для игр: распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.
<b><u>Взаимодействие с родителями</u></b> Подборка и оформление стихов для создания общего альбома «Ах, Матрешечка, Матрешка», Лэпбук «Русская Матрешка»	Вызвать интерес родителей к совместной деятельности с детьми в ходе проекта. Оказывать помощь в организации познавательно – игровой и творческой деятельности с детьми. Приобщать родителей к воспитательно-образовательному процессу.

## **Вывод**

В ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно, почти 200 лет назад. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Фигурки матрешек вытачивались на специальных станках из сухих липовых чурок. Мы узнали, что в разных уголках нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и расписывали их по-разному. Познакомились с особенностями росписи Семеновской, Полхов-Майданской, Тверской, Вятской, Загорской матрешки. В ходе проекта дети усвоили, что русская матрешка является символом России, несет в себе любовь и дружбу. В русской игрушке отразились народные представления о мире, добре, красоте.

## Приложение 2

### ООД «Речевое развитие»

#### Тема: "Будем знакомы - русская матрешка"

##### Задачи:

- Расширять представления детей о народных промыслах;
- Познакомить с матрешкой – народной игрушкой, предметом русского народного декоративно – прикладного творчества.
- Обогащать сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрение, слух, осязание. Развивать эстетическое восприятие.
- Расширять способы игрового взаимодействия, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

*Материал:* Посылка, матрешки по количеству детей, атрибуты для сюжетно - ролевой игры «Дочки – матери».

##### Ход.

Воспитатель: Вы слышите? Кто же к нам стучится? Кто к нам в гости пришёл? Входит почтальон и приносит посылку. Детям предлагается угадать её содержимое. Дети находят внутри посылки конверт. Воспитатель предлагает вскрыть его и прочесть письмо.

«Красивые девчущки в деревянной кадучке,  
В русском сарафане с цветочками в карманах»

Кто это? (Ответы детей)

Воспитатель: Вы угадали. Матрешка похожа на девчущку - деревянную игрушку. Давайте откроем посылку. Посмотрите и скажите, сколько матрешек в посылке? (Много). Какие они красивые, яркие, нарядные, розовощекие, улыбаются! А сейчас, каждый возьмите матрешку, которая больше всего понравилась.

Рассмотрите ее внимательно, потрогайте, погладьте, прижмите к щеке, проведите пальчиком по бокам, положите на бочок (дети комментируют свои ощущения - гладкая, овальная, прохладная, внутри шероховатая).

Воспитатель ставит свою большую матрешку на стол и предлагает детям поставить в хоровод вокруг нее все матрешки, затем сравнивают матрешек по величине. У кого самая маленькая? Сколько больших матрешек? Сколько маленьких? Построение матрешек по возрастающей величине.

Воспитатель берет в руки большую матрешку и рассказывает о ней: «Мне очень понравилась эта матрешка. Она большая и красивая, нарядная как русская красавица, в розовом платочке, в синем сарафане, в белом передничке. На сарафане нарисованы цветочки». Затем обращается к каждому из детей с вопросом – почему выбрали эту матрешку? Рассказы детей.

-Хотите и поиграть с матрешкой?

*Игра «Матрешечка - матрешка»*

Ну, ребятки, не зевайте

А в кружочек все вставайте.

Хотите поиграть немножко?

Нарядись тогда матрешкой.

(Выбираем трех детей на роль матрешек. Им на головах завязывают платочки. Они приседают в центре круга, который образуют дети. Дети идут по кругу и поют песню «Матрешка» на мотив русской народной песни «Колпачок»:

Эх, матрешечка, матрешка.

Аленький платочек.

Сарафан в цветочек.

Мы тебя кормили, Мы тебя поили.

На ноги поставили. Танцевать заставили.

Танцуй, сколько хочешь, выбирай, кого захочешь.

*Игровые действия с матрешкой.*

Воспитатель берет в руку матрешку, обращает внимание детей на то, что матрешка похожа на куклу и читает стихотворение А. Кулешовой

Кукла славная - матрешка,

Где же ручки,  
Где же ножки?  
Ах, какие щечки,  
Красные, румяные,  
На фартучке цветочки  
И на сарафане.

-Как с ней можно играть? (ответы детей - покачать, покормить, укладывать ее спать, потанцевать). Давайте поиграем с матрешкой (дети выполняют игровые действия по желанию).

Дети садятся.

Воспитатель: «Матрешка расшалилась. Можем мы позволить ей прыгнуть на пол? Искупаться в воде? Прыгать через свечу? Почему? (ответы детей)

В конце образовательной ситуации воспитатель говорит: «Как славно мы поиграли с матрешками, и они решили у нас остаться погостить, найдем им место в нашей группе.

Дети размещают матрешек в игровом уголке. Комментируют, где стоит матрешка.

## ***Конспект ООД «Художественно-эстетическое развитие»***

***Тема: «Украсим сарафан матрёшке» (аппликация)***

*Интегрирование образовательных областей:* художественное творчество, познание, речевое развитие.

*Предварительная работа с детьми:*

рассмотреть русский народный костюм, дидактические игры с матрёшками.

*Наглядный дидактический материал:*

- демонстрационный материал: Сергиево-Посадские матрешки,
- раздаточный дидактический материал: бумажные силуэты матрешек с грустными лицами и не раскрашенными фартуками (по количеству детей)

*Словарь:* радостная, расписная, русская игрушка.

*Оборудование:* магнитофон, запись русской народной песни, раздаточный материал для аппликации.

*Задачи:*

- Учить выделять детали костюма матрешки (сарафан, рубаха, платок, фартук).
- Учить создавать композиции наряда матрешки, дополнять их деталями, обогащающих изображения.
- Формировать эстетическое отношение и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции различных видов деятельности: словесной, художественной, музыкальной.
- Воспитывать бережное и аккуратное отношение к игрушке, уважение к труду.

***Ход:***

Звучит русская народная песня. Воспитатель в русском народном костюме заходит в группу.

В руках у воспитателя корзинка, а в ней матрёшки по количеству детей.

- Я на ярмарке бывала,

И игрушки выбирала

Принесла корзинку вам.

В ней игрушки непростые

А волшебно-расписные.

Много кукол деревянных,

Круглолицых и румяных.

В разноцветных сарафанах

На столе они живут,

Подскажите, как же их зовут? (ответы детей)

Вынимает матрешек из корзинки, выставляет их на стол, предлагает рассмотреть матрешек:

Матрешка - это деревянная кукла, она похожа на Ваньку-встаньку? Изображает она русскую крестьянскую девушку. Внутри матрешки спрятались еще несколько матрешек, меньших по росту. Мастер наградил матрешек русской красотой – чёрными бровями, румяными щёчками, синие глаза прикрыл длинными ресницами.

Появилась первая матрешка давно более 100 лет назад. Однажды из Японии привезли игрушку - большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а там еще такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья.

Очень понравилась такая игрушка русским мастерам.

Они «переодели» ее в русский сарафан с передничком, на голову повязали яркий платочек, нарисовали красивые глазки, наложили на щечки румяна.

И назвали ее старинным русским именем – Матреной.

А как будет звучать ласковое имя Матрены?

- Матренушка, Мотронушка, Матрешечка.

Возьмите матрешку, рассмотрите ее. Матрёшка— русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более.

По традиции рисуется женщина в красном сарафане и желтом платке.

Во что одеты матрешки?

Обращает внимание на детали костюма матрешки:

Красиво украшенные сарафаны, кофты, платки и фартуки.

Матрешки веселые и нарядные. Мастера их расписывают вручную, кисточкой и красками, поэтому игрушку называют расписная матрешка.

Давайте все вместе скажем – расписная матрешка. (Дети проговаривают).

У кого дома есть такая русская народная игрушка? Как она попала к вам?

Из какого материала она сделана? (Из дерева)

- Нравится ли она вам? Чем?

- Изобретение формы русской матрёшки приписывается токарю из подмосковного города Подольска В. П. Звёздочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был художник С. В. Малютин)

-У нашей Матрешки сегодня день рождения. Давайте ее поздравим.

Дети поздравляют матрешку ,каждый ребенок высказывает пожелания.

-Предлагаю поиграть в игру «Каравай». Любой ребенок берет матрешку в руки и встает в центре круга.

-На день рождения принято дарить подарки. Давайте и мы подарим подарок нашей матрешке.

Достает из корзины трафареты матрешек, вырезанных из картона.

- Ребята, давайте подарим ей подружек матрешек. Посмотрите, но что-то с нашими матрешками случилось. Что вы заметили?

(У них нет красивых фартуков, лицо грустное)

-Как вы думаете, обрадуется матрешка такому подарку?

-Что же делать?- хотите, чтобы матрешки стали нарядными, веселыми?

(Нужно их разукрасить)

Дети садятся за стол и украшают матрешек, используя технику аппликации.

После этого работы детей дарятся имениннице – рядом с матрешкой устраивается выставка детских работ:

- Как вы думаете, понравились наши подарки имениннице? (да)

-Почему вы так решили?

- Потому что наши матрешки веселые, нарядные, расписные.

Рефлексия.

-Какое настроение у матрёшки именинницы?



-Поиграем с матрешкой?

-Дуйте в дудки, бейте в ложки!

В гости к нам пришли матрёшки.

Ложки деревянные, матрёшечки румяные.

К нам матрёшечки пришли, звонкий бубен принесли.

**Игра «Бубен»:** (дети по очереди ритмично ударяют ладошкой в бубен)

**Воспитатель:**

Постучи, Катюша в бубен, мы в ладоши хлопать будем.

Постучи веселей, посильнее в бубен бей!

Ай, да Саша! Как играет! Как ладошкой ударяет!

Поиграл – вот и всё. Бубен Насте отнесём.

Игра повторяется.

## Приложение 3

### Утренняя гимнастика «Заводные игрушки»

I Ходьба и бег по одному в колонне, перестроение в круг.

#### II. Основные движения

Посмотрите, в магазине

Широко развести руки

Все игрушки на витрине:

в стороны.

Заводные зайчики,

Повороты вправо-влево с

Куколки и мячики,

вытянутыми руками.

Пушистые котята,

Матрешки, медвежата –

Все на полочках сидят,

Присесть.

С нами поиграть хотят.

Прыжки.

Вот солдатики стоят,

И. п.: стойка смирно.

Начинается парад!

Раз, два, три, четыре, пять –

Маршируют.

Начинаем мы шагать.

Вот бегут машины,

Руки перед грудью «крутят

Шуршат своими шинами.

руль». Дробное топание.

Желтые и красные –

Все такие разные.

Зайчики играют,

Легкие прыжки с хлопками

Лапкой ударяют.

в ладоши.

Медвежонок взял гармошку,

Имитация игры на гармошке

Поиграть решил немножко,

с пружинкой.

Раз, два! Поворот...

Повороты.

Он танцует и поет.

Сказать: «ыыыыыы».

Эй, скорее посмотри:

Руки слегка отвести в стороны

Куклы танцевать пошли,

и развернуть ладонями наружу.

Ножки выставляют,

Поочередное выставление ног

В гости приглашают. на пятку.  
Всех красивой паровоз: Имитация движения паровоза.  
Две трубы и сто колес.  
Ну, а едут в нем игрушки – Сказать: «ту-туууууу».  
Куклы, зайчики, петрушки.

«Мы весёлые матрёшки»

1 ч. В кровати:

Проснись дружок, и улыбнись. - потягивание

С боку на бок повернись - поворачиваются направо

И в матрёшек превратись. - затем налево

В группе:

Мы весёлые матрёшки, - *наклоны вправо-влево*

Дружно хлопаем в ладошки – *хлопают в ладошки*

Раз-два, раз-два, - *наклоны вправо-влево*

Дружно хлопаем в ладошки. – *хлопают в ладошки*

Мы весёлые матрёшки, - *наклоны вправо-влево*

Вам покажем наши ножки. - *ногу на пятку*

Раз-два, раз-два, - *наклоны вправо-влево*

Всем покажем наши ножки. - *ногу на пятку*

Мы весёлые матрёшки, - *наклоны впр-влево*

Приседаем, словно крошки. - *приседания*

Раз-два, раз-два, - *наклоны впр-влево*

Славно приседаем, крошки. - *приседания*

Мы весёлые матрёшки, - *наклоны впр-влево*

Мы попрыгаем немножко - прыжки на месте

Раз-два, раз-два, - прыжки на месте

Мы попрыгаем немножко - прыжки на месте

## **СЧИТАЛОЧКА**

Мы - красавицы матрешки

Разноцветные одежки.

Раз - Матрена.

Два - Малаша,

Мила - три.

Четыре - Маша.

Маргарита - это пять.

Нас не трудно сосчитать.

### **Загадки о матрёшке.**

Яркий сарафанчик,

Расписной платочек,

Прячутся внутри неё

маленькие дочки!

Фартучек в горошек

Кто это?

Рядом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят в друг дружке,

а всего одна игрушка.

В этой молодежи прячутся сестрицы.

Каждая сестрица для меньшей темница.

Внучка с дочкой, посмотри -  
Все у бабушки внутри!

Какую игрушку вначале пополам ломают,  
А потом играют.

Алый шёлковый платочек, яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
А внутри секреты есть: может три, а может шесть.  
Разрумянилась немножко, это русская ... (Матрёшка)

### **Стихи о матрёшке**

[Зинаида Медведева](#)

У меня матрёшка есть,  
Новая игрушка,  
В жёлтом сарафанчике  
Славная толстушка.  
А её откроешь -  
В неё сидит вторая,  
Вся в зелёном, как весной  
Травка молодая...  
А вторую отвернёшь -  
Там еще матрешка.  
Та матрёшка вовсе крошка,  
То – любимая матрёшка.  
Вся она как маков цвет -  
Сарафан на ней надет

Алый, как цветочек,  
И под цвет платочек.  
Пуще всех её храню,  
Больше всех её люблю,  
Маленькую крошку -  
Красную матрешку.

### **Стихотворение А. Кулешовой**

Кукла славная - матрешка,  
Где же ручки,  
Где же ножки?  
Ах, какие щечки,  
Красные, румяные,  
На фартучке цветочки  
И на сарафане.

### **Матрешка**

У матрёшки синеглазой  
С балалайкою в руках,  
Сарафан расшит тесьмою,  
Весь в лазоревых цветах.

Раскрываешь расписную,  
Глядь - а в ней ещё одна,  
И похожа на большую -  
Распрекрасная краса!

Только милая девица,

Развернув гармонь слегка,  
Песню распевает лихо.  
А за ней ещё одна.

На трещётке, изловчившись,  
Такт весёлый отстучит,  
Половинкою раскрывшись,  
К нам меньшую пригласит.

Пять красавиц расчудесных,  
В сарафанах, что в цветах,  
В красках солнечных небесных!  
Песни русские в стихах.

\*\*\*

Дуйте в дудки, бейте в ложки,  
В гости к Вам пришли матрёшки,  
Ложки деревянные,  
Матрешечки румяные!  
Ах, матрешечка - матрешка,  
Хороша, не рассказать!  
Очень любят с тобой детки  
В нашем садике играть  
Щечки яркие, платочек,  
По подолу цветики!  
Весело кружатся в танце,  
Яркие букетики!  
**Хороводная игра «Матрешка»**  
Ой, Матрешки, вы Матрешки -  
Красные сапожки,

Аленький платочек,  
Сарафан в цветочек.  
На ноги вставляйте,  
Пляску начинайте  
(говорком) Танцуй сколько хочешь,  
Выбирай, кого захочешь.

### **Русская матрешка**

Велика Россия наша  
И талантлив наш народ.  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет -  
Наша русская Матрешка  
Не стареет сотню лет,  
В красоте в таланте русском  
Весь находится секрет!

\*\*\*

Кто матрешку сделал, я не знаю.  
Но известно мне, что сотни лет  
Вместе с Ванькой-встанькой, как живая,  
Покоряет кукла белый свет.  
Где он краски брал, искусный мастер,  
В нивах шумных, в сказочном лесу?  
Создал образ неумной страсти,  
Истинную русскую красу.  
На щеках навел зари румянец,  
Неба синь всплеснул в ее глаза  
И, пустив в неповторимый танец,  
Он, должно быть, весело сказал:



“Ну гуляй, гуляй теперь по свету,  
Весели себя, честной народ”.  
И матрешка через всю планету  
До сих пор уверенно идет.  
Выступает гордо, величаво,  
С удалой улыбкой на лице,  
И летит за ней по миру слава  
О безвестном мастере-творце.

**А эта Матрешка из Полхов-Майдана.**

Украшен её наряд цветами  
С сияющими лепестками  
И ягодами разными,  
Спелыми и красными.

\*\*\*

**Из тихого зеленого городка Семёнова.**

В гости к вам пришла.  
Букет цветов садовых розовых, бордовых  
В подарок принесла.

\*\*\*

Вот пять кукол деревянных,  
Круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах,  
На столе у нас живут —  
Всех матрешками зовут!

\*\*\*

Кукла первая толста,  
А внутри она пуста,

Разнимается она  
На две половинки,  
В ней живет еще одна  
Кукла в серединке.

\*\*\*

Эту куколку открой —  
Будет третья во второй.  
Половинку отвинти,  
Плотную, притертую,  
И сумеешь ты найти  
Куколку четвертую.  
Вынь ее да посмотри,  
Кто в ней прячется внутри.  
Прячется в ней пятая  
Куколка пузатая!  
Эта кукла меньше всех —  
Чуть-чуть больше, чем орех!

### **Матрешкины частушки**

Дуйте в дудки, бейте в ложки!  
В гости к вам пришли матрешки!  
Ложки деревянные,  
Матрешечки румяные.  
Толстая матрешка  
Ходит с поварешкой.  
Поварешку обронила —  
Себе руку обварила!  
Ходят куры в стороне,  
Позабыли обо мне.

Принесла горошку –  
Вспомнили матрешку.  
Шла по ягоды матрешка,  
Позабыла взять лукошко.  
И куда ж такую сласть  
Мне теперь, подружки, класть?  
Сели мы на карусели,  
На качели пересели,  
Сто знакомых встретили,  
На поклон ответили.  
Мышку встретили подружки  
И попрятались друг в дружке.  
А которая осталась,  
Больше всех перепугалась!  
Очень любим мы, матрешки,  
Разноцветные одежки.  
Сами ткем и прядем,  
Сами в гости к вам придем.  
Пыль клубится по дорожке –  
Едут с ярмарки матрешки.  
На баранах, на быках,  
Все с баранками в руках!  
Весь народ глядит в окошки:  
Танцевать пошли матрешки.  
Восемь водят хоровод,  
А девятая поет.

## Приложение 4

### Консультация для родителей

#### *В какие игры можно играть с матрешками?*

1. Вначале, малышу больше всего нравится открывать матрешки. Удивляйтесь вместе с ребенком, что внутри кто-то есть. Следующий этап - составление половинок - покажите как смешно, когда две половинки не совпадают. Придумывайте разные задания, стимулирующие ребенка вкладывать одну матрешку в другую (например, маленькая матрешка просит большую ее спрятать).
2. Выстраивайте матрешек по росту (как по возрастанию, так и по убыванию). Например, они могут строем по уменьшению роста пойти гулять в лес, а домой возвращаться в обратном порядке (чтобы не было обидно). Когда малыш научится выстраивать матрешки по росту - “забудьте” одну матрешку, пусть ребенок догадается, в какое место строя ее поставить. Интересно сравнивать матрешки с другими предметами (пирамидкой, какой-то игрушкой) и рассортировывать их на две группы выше или ниже объекта. Сделайте из коробок (конструктора, строительного материала) несколько ворот разной высоты. Пусть малыш выяснит, какие матрешки, в какие ворота могут пройти.
3. Сделайте из коробок домики разного размера, предложите ребенку расселить в них матрешки. Кроватками матрешкам могут стать кружки от пирамидки, которые тоже нужно распределить соответственно размерам матрешек. Таких соответствий можно устанавливать множество, но не забывайте, что все задания должны естественно вплестаться в сюжет игры.
4. В игре, под разными предлогами, просите ребенка дать вам самую большую, среднюю, двух самых низких матрешек.
5. Придумайте матрешкам имена, созвучные порядковым числительным или названиям дней недели. Наденьте верхние половинки матрешек на пальцы и дайте им имена по названиям пальцев.
6. На листе картона обведите основания матрешек. Можно оформить эти

круги как стульчики вокруг стола или вагончики в паровозе. Попросите ребенка расставить матрешки по местам.

7. Разложите внутрь матрешек ягодки разных размеров (картонные кружочки) или горошинки по возрастанию количества. Можно написать цифры на донышках и положить в матрешку столько же горошинок.

8. Предлагайте ребенку ролевые игры. Например, в маму и ее дочек. Наделяйте каждую матрешку своим характером. Начинайте с обыгрывания распорядка дня. Детям постарше интересно будет отыгрывать различные ситуации, которые происходят на детской площадке. Если в семье несколько детей, делайте акцент на “старший - младший”, в игре покажите преимущества каждого ребенка.

9. В отсутствие ребенка расставьте матрешки в комнате, на видных местах. Расскажите малышу, что матрешки заблудились и предложите их отыскать. В заключении: После игры не оставляйте матрешку для свободного пользования, пока малыш не научится играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро потеряются.

В первых играх с матрешкой ваше участие совершенно необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать веселыми и озорными. Очень многое зависит от выразительности ваших слов и действий. Именно они должны вызвать у малыша интерес к игре и вовлечь его в воображаемую ситуацию.

И еще один совет: постарайтесь предоставить ребенку больше свободы и побуждайте его думать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, задайте ему наводящий вопрос или организуйте забавную ситуацию. Помогите ему построить свой "матрешечный" мир, в котором он будет высшим судьей и полным хозяином.

## **Консультация для родителей.**

### **История появления первой матрешки на Руси.**

Матрешка – настоящая русская красавица. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрешка не лентяйка, в руках у нее, то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами – ягодами.

Но, главное, эта куколка - с секретом! Внутри нее прячутся веселые сестрички. Про матрешку придумали потешку:

Шли матрешки по дорожке,

Было их немножко:

Две Матрены, три Матрешки

И еще Матрешечка!

По сравнению с другими игрушками, деревянная расписная куколка молода, ей чуть более ста лет. Для народной игрушки это не возраст. Самым древним куклам, найденным археологами, более трех тысяч лет! Прообразом матрешки могли послужить «писанки» - деревянные, расписные пасхальные яйца, их уже много веков делают на Руси. Они бывают полыми внутри, и в большее вкладывается меньшее.

Деревянная расписная кукла появилась в России в 90 – х годах XIX века. В это время стал активно появляться интерес к русской культуре и искусству. Возникло целое художественное направление «Русский стиль». Одним из первых центров по возрождению русской культуры стал Мамонтовский кружок.

Савва Иванович Мамонтов (1841 – 1918гг.), крупный российский промышленник, покровитель и знаток искусств (меценат), собрал вокруг себя группу видных русских художников. Среди них были И.Е. Репин, М.М. Антокольский, В.М. Васнецов, М.А. Врубель и другие. В подмосковной усадьбе Мамонтова «Абрамцево» были созданы художественные мастерские, в которых производились и коллекционировались предметы народного искусства, в том числе игрушки. Для возрождения и развития традиций этой игрушки в Москве была открыта мастерская «Детское воспитание». В ней

сначала создавали кукол, которых одевали в праздничные народные костюмы разных губерний (областей) России. В этой мастерской и зародилась идея создания русской деревянной куклы.

По эскизу художника Сергея Малютина местный токарь Звездочкин выточил первую деревянную куколку. А когда Малютин расписал ее, получилась девочка в русском сарафане. (XIX век.) Матрешка Малютина представляла собой круглолицую девушку в вышитой рубашке, сарафане и переднике, в цветастом платке, с черным петухом в руках.

Первая русская матрешка, выточенная по эскизам С.В. Малютина, состояла из восьми кукол. За девушкой с петухом следовал мальчик, затем девочка.... Последняя куколка изображала спеленатого младенца. Идея создания разъемной деревянной куклы была подсказана Малютину японской игрушкой, которую привезла с японского острова Хонсю жена Саввы Мамонтова.

Это была фигурка добродушного старика, мудреца Фукуруму с вложенными внутри несколькими фигурками. Однако японцы считают, что первую подобную игрушку выточил на острове Хонсю русский странник – монах.

Русскую деревянную куклу называли матрешкой по имени Матрена, очень распространённому в народной среде. В основе этого имени Латинское слово «матер» - мать. И сегодня матрешка остается символом материнства.

Первую матрешку изготовил сам художник Малютин. После закрытия мастерской «Детское воспитание» производство деревянных кукол освоили в подмосковном Сергиевом Посаде, старинном центре по изготовлению игрушек. Их вытачивали на токарном станке.

**Город Сергиев Посад** возник вокруг монастыря – Троице – Сергиевой лавры, основанной в 1340 году монахом Сергием Радонежским. По преданию первую деревянную игрушку вырезал сам Сергей Радонежский. Он одаривал игрушками местных ребятишек. Богомольцы, приходившие в лавру со всех концов России, покупали здесь игрушки для своих детей. Даже у детей

царской семьи были игрушки из Сергиева Посада («потешные возки» с конями, «красные ложки»).

Кроме матрешек, изображавших реальных людей своего времени, распространились куклы по мотивам литературных произведений. В 1912 году, к столетию Отечественной войны 1812 года, были созданы матрешки, которые изображали Кутузова и Наполеона. Внутри у них были фигуры военачальников.

Расписывали матрешки по мотивам сказок и былин: «Царь Додон», «Царевна - лебедь», «Конек – горбунок».

**Сергиево – Посадские матрешки** имели от двух до двадцати четырех вкладышей. Самой большой считается 60 – местная кукла, выточенная в 1967 году.

Благодаря популярности этой матрешки в России стали возникать и другие центры по её изготовлению и росписи: **в Семенове, Полховском - Майдане, в Вятке, Твери, Йошкар Ола** и других местах. У каждой из них свой стиль и роспись.

### **Консультация для родителей: «Как играть с матрешкой»**

Матрешка в последние годы часто служит хорошим подарком, сувениром исконно русского происхождения. Однако не стоит забывать, что, прежде всего, матрешка – детская развивающая игрушка, которая имеет немало пользы для малыша. Что развивает эта игрушка? Кроме мелкой моторики руки, ребенок учится сравнивать фигуры по высоте, размеру, цвету, объему, развивая мышление и логику.

После того, как игрушка появилась в вашем доме, научите кроху играть с ней. С чего следует начать? Конечно же, со знакомства! Когда малыш будет находиться в хорошем настроении, возьмите матрешку и скажите: «Смотри, кто к нам пришел! Это матрешка!» Пусть игрушка поговорит с ребенком, спросит его имя, предложит дружить. Обратите внимание ребенка на то, какая она красивая и нарядная.



Знакомить с матрешкой можно ребенка еще до года. Когда кроха научится сидеть, возьмите самую большую матрешку, показывайте на ней глазки, носик, ротик. Положите что-то внутрь, погремите игрушкой, развивая слуховое восприятие малыша. Накройте платочком матрешку, затем покажите малышу, где она находится: была здесь, и нет ее.

Начиная с 1 года, научите ребенка открывать и закрывать матрешку. Для игры вам понадобятся 2 игрушки, лучше контрастного размера. Расскажите крохе, что у матрешки спрятан сюрприз. Предложите вместе посмотреть его. Открывайте матрешку, придавая ситуации загадочность или даже сказочность: «Матрёшка – матрёшка, откройся немножко!» Удивитесь, когда увидите внутри вторую. Поставьте их рядом, сравните – которая выше, которая ниже, рассмотрите фартук или платочек одной и другой. Покажите, как одна вкладывается в другую. Проговаривайте: «большая», «маленькая». Играйте 5-7 минут. Когда внимание ребенка переключается, оставьте игру.

Когда ребенок научится простейшим манипуляциям с матрешкой, добавьте остальные. Спросите у второй матрешки, не спрятался ли еще кто-нибудь в ней? Посмотрите вместе с ребенком. Поставьте новые игрушки рядом друг к другу, каждый раз обращая внимание малыша, что новая меньше предыдущей.

Во время игры попросите малыша дать вам самую большую матрешку, самую маленькую. Чуть позже усложняйте задания: дай мне матрешку, большую, чем эта или меньшую, чем эта. А еще очень весело играть с матрешками **в ролевые игры**: дочери-матери, обыгрывая различные бытовые ситуации, вплетая психологические моменты (не хочет ложиться спать, кушать). Катайте матрешек на машине, кормите. Также в играх с матрешками можно использовать веселые стихи и загадки.

## Игры с матрешками



По росту. Матрешки играли и перепутались – теперь они не могут найти своего места. Предложите малышу их расположить по росту (от большей к меньшей или наоборот) и вместе идти на прогулку, в магазин. Вначале попробуйте построить их сами, «случайно» перепутав одну из них. Для первого раза будет достаточно и трех матрешек.



Чья юбочка? После того, как ребенок научился открывать-закрывать матрешки, предложите ему соединять половинки. Например, пора идти на прогулку, а матрешки-модницы раскидали свои юбочки. Помогите им одеться, подбирая каждой матрешке подходящую нижнюю половинку.



**Ростомер.** Основное различие матрешек – рост, так почему бы не соорудить для них ростомер? Отлично подойдет пирамидка. Если оставить одно колечко, его можно свободно перемещать по стержню, измеряя рост. Либо можно насаживать на стержень пирамидки столько колечек, сколько соответствует ее росту и их посчитать. Сравнить матрешек можно и другими предметами – с карандашом, куклой и т.п. (кто выше, кто ниже).

