

МБОУ «Юлошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 « 30 »

08
М.С. Суворова

2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Юлошур-Возжинская
средняя общеобразовательная школа»

В.В. Батырев

Приказ № 55 от « 31 »

08

2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

русского

языка

Составитель: Шварцева Н.Н.

2023-2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта.

ЦЕЛИ:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- Владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение».

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный - подготовительный; букварный - основной, послебукварный - завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения - необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как

читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и

прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

- соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 102 часа (3 часа в неделю), 34 учебные недели

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков

героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства)

в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№ разделов	Тема	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	9

3	Поэтическая тетрадь 1	8
4	Великие русские писатели	17
5	Поэтическая тетрадь 2	5
6	Литературные сказки	6
7	Были - небылицы	9
8	Поэтическая тетрадь 1	4
9	Люби живое	13
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	9
12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	5
13	Зарубежная литература	6
	Итого	102ч.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок. 3-й класс Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки: - искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; -

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного;

неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста; - монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты: - не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения. Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 65 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-75 слов в минуту (вслух) и 80-85 слов в минуту (про себя);

проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, 21 использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе.

Оценки	5		4		3		2	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
3 класс	не менее 65 слов	не менее 75 слов	не менее 60 слов	не менее 70 слов	не менее 55 слов	не менее 65 слов	не менее 50 слов	не менее 60 слов

Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 65 слов в минуту;

- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: - читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

- темп чтения - не менее 60 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 50 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 60 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план, выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения - соблюдение пауз - правильный выбор темпа, нужной интонации - Безошибочное чтение
- оценка "5" – выполнены правильно все требования
- оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования
- оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям
- оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям.

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова - подбирать правильную интонацию - читать безошибочно и выразительно
 - оценка "5" – выполнены все требования
 - оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию
 - оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям
 - оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям
- Пересказ.**
- оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
 - оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
 - оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
 - оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Чтение наизусть.

- Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Календарно - тематическое планирование

№ урок		Деятельность учащихся	УУД	Дом. зад.
1	Самое великое чудо на свете(3ч) Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя словосочетания, увеличивать темп чтения повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.	Л. Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений при определении понятий: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись), при установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем одноклассниками.	Нарисовать и рассказать о рукопис. книге
2	Первопечатник Иван Федоров	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Участвовать в работе пары и группы , читать текст друг другу; принимать позицию		Подгот. чтение по ролям
3	Урок-путешествие в прошлое			

4	Устное народное творчество (9ч) Русские народные песни	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой особенности их построения. Называть жанр прикладного искусства. Читать текст цель словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; Называть основные черты характера героя. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства	П. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись). К. Умение в коммуникации строить понятные для партнера высказывания что он знает и видит, а что нет при обсуждении текстов. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения	Выучить одну песенку наизусть
5	Докучные сказки			с.19 зад.3
6	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»			Прочит. сказку до конца
7	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»			с.27 зад. 2
8	«Иван-царевич и серый волк»			Дочитать сказку
9	«Иван-царевич и серый волк»			с.39 зад.14
10	«Сивка-бурка»			Дочитать сказку
11	«Сивка-бурка»			с.50 зад.8
12	Проект "Сочиняем волшебную сказку"			
	Поэтическая тетрадь 1		Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный	

13	(8ч) Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.	Выучить стихотворение. наизусть.
14	Ф.И. Тютчев «Листья»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.	с.63 зад.4
15	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой.»	Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	подгот выразит чтение одного стих.
16	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно.»	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения	с.67 зад. 4
17	И. Никитин «Встреча зимы»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		с.71 зад.7
18	И. Суриков «Детство»			подгот к выраз чтению
19	И. Суриков «Зима». Сравнение.			выучить стихотв. наизусть.
20	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Эпитеты.			с.79 зад.7
21	Великие русские писатели (17ч) А.С. Пушкин. Стихи	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в	выучить наизусть на выбор
22	А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер»			выучить наизусть отрывок одного стих.

34	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Называть отличительные особенности стихотворного текста.	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	с.159 ответ. на вопросы
35	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Перескажи близко к тексту
36	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. Критично относиться к своему мнению сопоставлять свою точку зрения с точки зрения другого. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывать конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе	с.163 зад. 3
37	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Сатира и юмор.	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.		с.165 зад.5
38	Поэтическая тетрадь 2 (5ч) Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором.»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Л. Проявлять положительную мотивацию, познавательный интерес к учению, активность при изучении нового матер А нализировать свои переживания и поступки. Р. Самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя самостоятельно, соотносить свои действия	С.170 зад.3
39	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»			С.172 зад.2

40	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	проиллюстр. стихотвор.
41	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги. »	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	К, Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	с.177 зад.5
42	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать с достижения.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.	с.178 зад.8
43	Литературные сказки (6ч) Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказ определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательно событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толково! словаря. Сравнивать героев в литературно сказке, характеризовать их, используя те1 сказки. Определять авторское отношение изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценив свои достижения на основе диагностическо работы, представленной в учебнике.	Л. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем. Р. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.	придум. вопр и запиши в тетради
44	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		П. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.)	с.187 зад.5
45	В. Гаршин «Лягушка - путешественница»		Анализировать, сравнивать, причинно-следственные связи (на доступном уровне	дочит. произвед.
46	В. Гаршин «Лягушка - путешественница»			с.195 зад.7
47	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»			

48	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» Литературная викторина.		К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. Критично относиться к своему мнению сопоставлять свою точку зрения с точк зрения другого. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе <i>урока</i>)	сделать картин. план к сказке
49	Были-небылицы (9ч) М. Горький. «Случай с Евсейкой»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказ Различать вымышленные события и реальность. Определять нравственный смысл поступков героя.	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	дочит произ вед.
50	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	Выражать собственное отношение поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художествен	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	придум продол жение сказки
51	К. Паустовский. «Растрепанный воробей»	выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов.	Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	
52	К. Паустовский. «Растрепанный воробей» (продолжение)	Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах Самостоятельно придумывать сказочные реальные истории. Находить в тексте слов выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу К. Соблюдать в повседневной жизни	Сделать план к произведению.
53	К. Паустовский. «Растрепанный воробей» (продолжение)			Перескажи кратко текст

54	А. Куприн «Слон»	Определять нравственный смысл. Выражать собственное отношение поступкам героев. Находить средства художественные выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов.	нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргумента своего мнения	придумай вопросы и запиши в тетрадь.
55	А. Куприн «Слон»(продолжение)			с.41 зад.5
56	А. Куприн «Слон» (продолжение).	Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.		подгот читать в лицах 2 част!
57	Обобщающий урок по теме «Были - небылицы»	Рассказывать о прочитанных книгах Самостоятельно придумывать сказочные реальные истории. Находить в тексте слов выражения		

58	Поэтическая тетрадь 3 (4ч) С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Р. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.	с.49 зад.3
59	А. Блок. «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона»	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	с.54 зад.7
60	С. Есенин. «Черемуха»	Проверять правильность своего высказывания с текстом, самостоятельно оценивать с достижения.	особенностей.	с.56 зад.6
61	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»		П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения	
62	Люби живое(13ч) М. Пришвин «Моя Родина»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании своих поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	
63	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки, характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	
64	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное, задавать вопросы.	

65	В.И. Белов. «Малька провинилась»,	<p>. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение поступкам героев в реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Находить в тексте слов выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать рассказы выразительно.</p>	<p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Р. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</p>	с.70 зад.2
66	В.И. Белов «Еще про Мальку»			с.72 зад.3
67	В. Бианки. «Мышонок Пик»			
68	В. Бианки. «Мышонок Пик» (продолжение)			с.82 зад.9
69	Б. Житков. «Про обезьянку»			с.96 зад.2
70	Б. Житков. «Про обезьянку» (продолжение)			ответить на вопросы
71	Б. Житков. «Про обезьянку»(заключение)			подгот крат. пересказ рас сказ
72	В. Астафьев. «Капалуха»	Сдел. план к рассказу		

73	В. Драгунский. «Он живой и светится»			проиллюстр рассказ
74	Обобщающий урок по теме «Люби			
75	Поэтическая тетрадь 2 (8ч) С.Я. Маршак. «Гроза днем»	Прогнозировать содержание раздела . Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Р. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.	выучи стихотворение.
76	С.Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной»	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	Р. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.	с.111 зад.4
77	А. Барто. «Разлука»,	выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий по определённой задаче.	с.113 зад.3
78	А. Барто. «В театре»	Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть.	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий по определённой задаче.	с.115 зад.4
79	С. Михалков. «Если»	Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения	осуществлять выбор заданий по определённой задаче.	с.117 зад.3
80	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»		КС. Участвовать в диалоге; слушать : понимать других, точно реагировать реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения	с.119 зад 4
81	Проект «Праздник поэзии»			Сочинить стихотворен.
82	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»			
83	Собирай по ягодке - наберешь кузовок (9ч) Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений.	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с	С.128 зад.6
84	А. Платонов. «Цветок			с.135 зад .1

	на земле»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	
85	А. Платонов. «Цветок на земле»	Объяснять смысл названия произведения.	Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	подгот чтение. по ролям
86	А. Платонов. «Еще мама»	Соотносить поговорку с содержанием произведения.		Пересказ рассказ
87	М. Зощенко. «Золотые слова».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу	с.153 зад.8
88	М. Зощенко. «Великие путешественники»	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.		с.164 зад. 7
89	Н. Носов. «Федина задача»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргумента своего мнения	состав. план к рассказу
90	Н. Носов. «Телефон»			Инсценир. рас<
91	Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»			
92	По страницам детских журналов (5ч) Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, кон виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения - «чтение в темп разговорной речи». Придумывать	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Р. Читать правильно выразительно	с.178 зад 2
93	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»		целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей	подгот. чтение. в лицах
94	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»			с.184-186, пере рассказа

95	Р. Сеф. «Веселые стихи»	самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинят материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении раздела; К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	выразит чтен. стихот.
96	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»			
97	Зарубежная литература (6ч) «Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическо тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя помощью учителя). Пересказывать выбор произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определить нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение Проверить себя и самостоятельно оценив свои достижения.	Л. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей. П. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно -следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий. К. Участвовать в работе группы (числе в ходе проектной деятельности распределять роли, договариваться с другом, учитывая конечную цель	придумай по прочит отрыв. вопросы
98	Мифы Древней Греции			крат. пересказ. мифа
99	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок»			Проиллюстрировать. отрывок
100	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок»			дочитать сказку
101	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок»			сост. картин план
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2012 год.
2. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2013 год.

3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2012.
4. Поурочные разработки

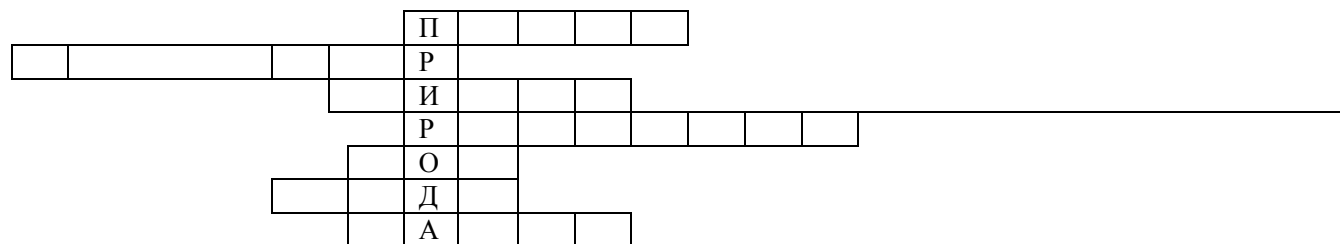
Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

КИМ.

Обобщающий урок по теме «Люби живое» 3 кл.

- Кто учился летать у зелёного болота? а) цапли б) журавли в) аисты
- Кого не встретил листопадничек? а) бобра б) выдру в) лису
- Сколько зайчат родилось у старой зайчихи? а) 3 б) 4 в) 5
- Из какого произведения этот отрывок? «— Кривоногая! Шельма! — слышался за дверью голос Лидии. — Чего уши-то выставила? Ох, блудня!». а) «Ещё раз про Мальку» б) «Малька провинилась» в) «Про обезьянку»
- Как звали мальчика, который помог Мальке? а) Петя б) Федя в) Ваня
- На каком водном транспорте путешествовал мышонок Пик? а) плот б) кораблик в) лодка
- Кого испугался мышонок Пик? а) жуков б) лягушат в) соловья г) ящерики
- Из какого произведения эти строки? «Так он и просидел голодным целый день. Наконец стало темно. Птицы утомнились. Только звонкие волны разбивались о близкий берег». а) «Кораблекрушение» б) «Страшная ночь» в) «Соловей-разбойник»
- Кому принадлежат слова: «... охранять природу — значит охранять Родину». а) Паустовскому; б) Пришвину; в) Бианки; г) Дурову.
- Листопаднички — это: а) зайчата; б) ежата; в) бельчата; г) бобрята.
- Как звали собаку, которая каждое утро бегала в соседнюю деревню кормить своего сына: а) Жучка; б) Ярик; в) Малька; г) Каштанка.
- Семья русских цирковых артистов и дрессировщиков животных: а) Дуровы; б) Чарушины; в) Сладковы; г) Беловы.
- Найди автора и произведение.
В.В. Бианки «Моя Родина»
Б.С. Житков «Листопадничек»
М.М. Пришвин «Мышонок Пик»
В.И. Белов «Малька провинилась»
И.С. Соколов - Микитов «Про обезьянку»
В.Ю. Драгунский «Капалуха»
В.П. Астафьев «Он живой и светится»
- Реши кроссворд. №1.
1. Широкое водное пространство между островами («Ещё про Мальку»). 2. Любимое угощение обезьянки Яшки.
3. Одежда Яшки. 4. Враг бобров. 5. Пища мышонка Пика. 6. Кто спас Мальку? 7. Жилище у бобров.
№1.



Кроссворд №2.

- Как звали мышонка в рассказе В.В.Бианки?
- На чём путешествовал мышонок Пик?
- Кто написал рассказ про обезьянку?
- Какое лекарство давали обезьянке Яшке?
- Кто приютил зайчонка Листопадничка?
- Кто злейший враг бобров?
- Как в Сибири называют глухарку?

