

МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании педагогического совета протокол № 1 «30» 08 2023г.
М.С. Суворова М.С. Суворова

Утверждаю
Директор МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»
В.В. Батырев
Приказ № 55 от «31» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному
читанию на русском
(учебникские задачи) 3 кл.

Составитель: Шбанова Н.Н.

2023-2024г.

Составлена на основе государственной программы и требований к минимуму содержания

Пояснительная записка

- 1) Предмет «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» входит в область «Филология».
- 2) Данная Рабочая программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:
 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
 - Родной язык (удмуртский). Примерная программа. 1–4 классы (Ю.Т. Байтерякова);
 - Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лолошур-Возжинская СОШ» ;
 - Положение « О разработке рабочей программы учителя, осуществляющего функции введения ФГОС НОО МБОУ «Лолошур-Возжинская СОШ».

- 3) Цели и задачи.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение на родном языке (удмуртском) объединяет два основных направления в обучении, – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Литературное чтение на родном языке (удмуртском) способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, формированию жизненно-важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» наряду с предметом «Родной язык (удмуртский)» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на удмуртском языке, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть

читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через удмуртскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

4) Формы реализации программы: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

Методы реализации программы: практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-диалогический, частично-поисковый, наблюдение.

Технологии: информационные (ИКТ), технология продуктивного чтения, деятельностный подход, РКМЧП, игровые, исследовательские.

5) Литературное чтение на родном языке (удмуртском) изучается во взаимосвязи с русским литературным чтением, удмуртским языком, окружающим миром. Таким образом, у детей расширяется мировоззрение.

Общая характеристика учебного предмета, курса

«Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение синтетических приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Учащиеся постепенно осваивают разные виды чтения текста: выборочное, ознакомительное, изучающее – и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование умения слушать и говорить проводится параллельно с обучением чтению.

Существенное место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Учащиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!», детским журналом «Кизили».

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Программой предусмотрена **«Литературоведческая пропедевтика»**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Учащиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно базисному плану МБОУ «Лолошур-Возжинская СОШ» на изучение предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение на родном языке (удмуртском) имеет большое значение в решении задач воспитания. Программа литературного чтения построена таким образом: через чтение произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей учащиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и особенное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

На уроках литературного чтения на родном языке (родном) продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, ребёнок знакомится с базовыми ценностями: добро, справедливость, правда т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Требования к результатам изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин РФ).
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Выпускник получит возможность для формирования
внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания
необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на
помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.
6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.
8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность для формирования:
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
 2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.
 3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
 4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
 5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.
 6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Содержание тем учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Названия разделов

3 класс

Я и мои друзья (Эшъёсы пöлын).

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

В семье (Анай-атаен ёош)

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

По соседству мы живём (Вöзамы – бускельёсмы)

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

В кругу родственников (Ёыжы-выжыосмы дорын)

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Удмуртские детские периодические издания

«Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Ёечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или

опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

3 класс. Сказки о животных (пудо-животъёс сярсы выжыкыльёс), волшебные сказки (пкртмо выжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярсывыжыкыльёс), побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительнойно отрицательной

герой), главный и второстепенный герой (валтһсьно второстепенной герой),характер героя (геройлэн характерез),олицетворение,эпитет, сравнение (ёшатон).

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

Учебно - тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

№ ур ока	Тема урока	Деятельность учащихся	Требования к уровню подготовки обучающихся (результата)	
			Предметные	Метапредметные и личностные
1	Знакомство с учебником. В.Котков «Перемена». В.Котков «Компьютере».	Знакомится с учебником. Развивает речь. По названию текста определяет содержание. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту. Работает над выразительным чтением стихотворения.	<u>Научатся:</u> – ориентироваться в учебнике; – читать целыми словами и понять текст; – определить жанр текста; -- анализировать настроение героев; – пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов	<u>Р:</u> принимать и сохранять учебную задачу <u>П:</u> свободно ориентироваться в учебной книге: может читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание»; быстро находить выделенный фрагмент текста <u>К:</u> использовать речь для регуляции своего действия <u>Л:</u> познавательная мотивация учения
2	<u>Стартовая проверочная работа.</u>	Выполняет итоговую проверочную работу для 2-го класса (один вариант)	<u>Научатся:</u> – ориентироваться в тексте и выполнить задания	<u>П:</u> ориентироваться в тексте <u>Л:</u> развитие внимания, воображения, умений
3	Т.Шмаков «Зарни арама», (биография). А. Лужанин «Сйззыл».	По названию текста определяет содержание. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту. Знакомится с биографией Т.Шмакова. Работает над выразительным	<u>Научатся:</u> – читать целыми словами и понять текст; – ориентироваться в тексте; – анализировать переживания автора в каждой части стихотворения; – находить и называть средства художественной выразительности;	<u>Р:</u> принимать и сохранять учебную задачу; <u>П:</u> сравнение стихотворений эпического и лирического содержания <u>К:</u> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве <u>Л:</u> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой

		чтением стихотворения.	- представлять картины природы; – читать стихотворения наизусть	
4	Л.Малых «Эктысь Кизили» <i>Авторская сказка</i>	Развивает речь. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту. Составляет план к тексту. Работает со словарём.	<u>Научатся:</u> – читать и понять текст; – читать выборочно; – делить текст на части и составлять план; – определить жанр произведения	<u>Р:</u> совместно с учителем определить задачи урока <u>П:</u> сравнение сказок данного автора; работа со словарём <u>К:</u> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов <u>Л:</u> развитие воображения
5	А.Белоногов «Эш бырье Лазыр».В.Котков «Мон».	Развивает речь. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту. Работает над выразительным чтением стихотворения.	<u>Научатся:</u> – понять содержание по названию текста; – определять и анализировать переживания героев стихотворения; – сравнивать сюжеты двух стихотворений; – характеризовать героев, определять мотивы их поведения; – читать выразительно	<u>Р:</u> определение темы и цели урока; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <u>П:</u> сравнение героев <u>К:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач <u>Л:</u> формирование базовых нравственно-этических ценностей
6	Р. Валишин «Ошкем пель».	Развивает речь. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту. Выполняет задания учебника.	<u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – воспринимать на слух художественное произведение; – подтверждать своё мнение строчками из текста;	<u>Р:</u> определение темы и цели урока; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <u>П:</u> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию <u>К:</u> формулировать собственное мнение и

			– упорядочить события, происходящие в тексте	позицию; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Л:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
7	Н. Байтеряков «Пияш но лосьпи».	Развивает речь. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту. Выполняет задания учебника.	<u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – устно выражать свое отношение к содержанию сказки; – читать по ролям; – пересказать по плану	<u>Р:</u> определение темы и цели урока; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <u>П:</u> строить рассуждения в форме связи простых суждений <u>К:</u> формулировать собственное мнение и позицию <u>Л:</u> формирование базовых нравственно-этических ценностей
8	«Уродэсь эшъёс» (Удмуртская народная сказка)	Развивает речь. Знакомится с содержанием раздела. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту. Выполняет задания учебника.	<u>Знать:</u> – цитатный план составляется выражениями из текста; – особенности волшебной сказки <u>Научатся:</u> – определять жанр литературного произведения; – подтверждать свое мнение строчками из текста – читать по ролям; – дать характеристику героям	<u>Р:</u> определение темы и цели урока; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <u>П:</u> выделять существенную информацию из текста; работа со словарём <u>К:</u> работа в сотрудничестве с учителем и с друзьями <u>Л:</u> представления об общих нравственных категориях (дobre и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках
9	«Бекче» (Удмуртская народная сказка).	Развивает речь. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту.	<u>Знать:</u> – особенности волшебной сказки <u>Научатся:</u>	<u>Р:</u> определение темы и цели урока; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> сравнение сказок разных видов

		Выполняет задания учебника.	<ul style="list-style-type: none"> – находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; – устно выражать свое отношение к содержанию сказки; – характеризовать героев сказки 	<p><u>К:</u> работа в сотрудничестве с учителем и с друзьями</p> <p><u>Л:</u> оценивание характеров и поступков героев</p>
10	«Медо» (Удмуртская народная сказка).	<p>Развивает речь.</p> <p>Читает текст.</p> <p>Отвечает на вопросы к тексту.</p> <p>Выполняет задания учебника.</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности бытовой сказки <p><u>Научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять главную мысль и героев произведения; – отвечать на вопросы по содержанию произведения; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; – осознавать сущность поведения героев; – читать по ролям 	<p><u>Р:</u> определение темы и цели урока; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата</p> <p><u>П:</u> сравнение героев</p> <p><u>К:</u> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p><u>Л:</u> познавательная мотивация учения</p>
11	Приметы (Чаклан кыльёс).	<p>Развивает речь.</p> <p>Читает приметы.</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности примет <p><u>Научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить с нужной интонацией; – высказывать свое мнение 	<p><u>Р:</u> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><u>П:</u> работа с разными источниками</p> <p><u>К:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p><u>Л:</u> широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы</p>
12	"Зольгыри но гондыр"	<p>Развивает речь.</p> <p>Читает приметы.</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности примет 	<p><u>Р:</u> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><u>П:</u> работа с разными источниками</p>

	(Мордвинская народная сказка)		<u>Научатся:</u> – воспроизводить с нужной интонацией; – высказывать свое мнение	<u>К:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач <u>Л:</u> широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
13	В. Кириллов «Табань». В. Михайлов «Песянае».	Развивает речь. Читает стихотворения. Отвечает на вопросы к тексту. Выполняет задания учебника.	<u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – читать выборочно; – передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса; – сравнивать сюжеты двух стихотворений; – читать стихотворение наизусть	<u>Р:</u> определение темы и цели урока; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <u>П:</u> сравнение двух текстов <u>К:</u> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности <u>Л:</u> уважительное отношение друг другу в семье
14	К. Герд «Кучапи».	Развивает речь. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту. Выполняет задания учебника.	<u>Знать:</u> – литературные герои бывают главные и второстепенные, положительные и отрицательные <u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – читать по ролям; – определять главных и второстепенных героев; – характеризовать героев; – пересказать по плану	<u>Р:</u> определение темы и цели урока; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> сравнение героев <u>К:</u> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности <u>Л:</u> уважительное отношение друг другу в семье
15	В. Ар-Серги	Развивает речь.	<u>Научатся:</u>	<u>Р:</u> определение темы и цели урока; планировать

	«Гирьш».	Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту.	– прогнозировать содержание по названию текста; – читать осознанно текст литературного произведения; – определять тему и главную мысль; – делить текст на части	свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль, выделять информацию <u>К:</u> формулировать собственное мнение и позицию <u>Л:</u> формирование базовых нравственно-этических ценностей
16	Р. Игнатьева «Куртка саес».	Развивает речь. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту.	<u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – читать осознанно текст литературного произведения; – определять тему и главную мысль; – делить текст на части; – характеризовать героев; – продолжить текст	<u>Р:</u> определение темы и цели урока; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> строить рассуждения <u>К:</u> допускать возможность существования у людей различных точек зрения <u>Л:</u> широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
17	В. Романов «Кыльёс». Г. Ходырев «Пиналысен дуно».	Развивает речь. Читает стихотворения. Выполняет задания учебника.	<u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – различать жанры; – ориентироваться в тексте, находить нужное место; – читать стихотворения наизусть; – составлять небольшое монологическое	<u>Р:</u> определение темы и цели урока; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <u>К:</u> выразительное чтение <u>Л:</u> положительное отношение к изучению удмуртского языка, понимание его богатства,

			высказывание с опорой на авторский текст	признание себя носителем этого языка
18	Г. Красильников «Нырысь лымы». В. Ванюшев «Тол вуиз шаерамы».	Развивает речь. Читает тексты. Выполняет задания учебника.	<u>Знать:</u> – понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение» <u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – находить в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения; – сравнивать сюжеты двух текстов; – читать произведение наизусть	<u>Р:</u> планировать свои учебные действия и действовать по плану; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать <u>К:</u> стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы <u>Л:</u> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с текстами
19	О. Четкарёв «Мон ворми тонэ, төл!»	Развивает речь. Читает текст и отвечает на вопросы к тексту. Составляет цитатный план.	<u>Знать:</u> – понятие «характер» <u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – определять главную мысль и героев произведения; – отвечать на вопросы по содержанию произведения; – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; – осознавать сущность поведения героев; – составлять цитатный план; – работать со словарём	<u>Р:</u> планировать свои учебные действия и действовать по плану; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции; выделять информацию <u>К:</u> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве <u>Л:</u> положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться удмуртским языком

20	Ф.Александров «Кык эшъёс». (биография). Художник - иллюстратор В.Морозов.	Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту. Делит текст на смысловые части. Знакомство с художником – иллюстратором.	<u>Знать:</u> – особенности работы художника В. Морозова <u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста и иллюстрации; – находить и называть средства художественной выразительности; – делить текст на смысловые части; – осознавать сущность поведения героев	<u>Р:</u> планировать свои учебные действия и действовать по плану; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <u>К:</u> учитывать разные мнения <u>Л:</u> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
21	С.Шихарев «Паймымон Трокай».	Развивает речь. Читает текст и отвечает на вопросы к тексту.	<u>Знать:</u> – об исторической личности – Т. Борисове <u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – отвечать на вопросы по содержанию произведения; – дать характеристику герою	<u>Р:</u> планировать свои учебные действия и действовать по плану; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> работа с разными источниками <u>К:</u> выразить свою точку зрения; слушать другого; соблюдать правила общения <u>Л:</u> оценивание поступков героев
22	А.Леонтьев « Мед луоз улон». К.Ломагин «Берлин дорын».	Развивает речь. Читает тексты. Отвечает на вопросы к тексту.	<u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – находить и называть средства художественной выразительности; – дать характеристику герою; – читать стихотворения	<u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>П:</u> работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции; выделять информацию <u>К:</u> выразить свою точку зрения <u>Л:</u> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев

			наизусть	
23	А.Лужанин « Пужым но Ньылпу» (басня).	Развивает речь. Читает текст. Выполняет задания учебника.	<u>Знать:</u> – понятие «басня» <u>Научатся:</u> – прогнозировать содержание по названию текста; – анализировать басню: находить и объяснять мораль басни; – отвечать на вопросы по содержанию произведения; – выразительно и осознанно читать литературные произведения; – ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место; - анализировать характер героев	<u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>П:</u> строить сообщения в устной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение, сериацию и классификацию <u>К:</u> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии <u>Л:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
24	«Портмаськись сюр» (чувашская народная сказка).	Развивает речь. Читает текст. Отвечает на вопросы к тексту. Делит текст на смысловые части и составляет план.	<u>Знать:</u> – о чувашском народе <u>Научатся:</u> – определять вид сказки; – сравнивать с удмуртской народной сказкой; – определять количество действующих лиц в произведении; – анализировать характер героев; – составлять цитатный план и пересказать по плану;	<u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>П:</u> извлекать информацию, представленную в тексте <u>К:</u> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве <u>Л:</u> представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках

			– работать с толковым словарём	
25	«Малы пйшуръёс уг верасько?» (башкирская народная сказка).	Развивает речь. Читает текст. Выполняет задания учебника.	<u>Знать:</u> – о башкирском народе <u>Научатся:</u> – определять вид сказки; – сравнивать с удмуртской народной сказкой; – читать по ролям; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст	<u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>П:</u> извлекать информацию, представленную в тексте <u>К:</u> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст <u>Л:</u> представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках
26	Н. Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс».	Развивает речь. Читает текст. Выполняет задания учебника.	<u>Научатся:</u> – устанавливать связь между названием и содержанием произведения; – ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место; – пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; – анализировать характер героя; – составлять картинный план	<u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>П:</u> извлекать информацию, представленную в тексте; работа со словарём <u>К:</u> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве <u>Л:</u> оценить поступки героя
27	В. Сергеев "Люгы Вася"	Развивает речь. Читает текст. Выполняет задания учебника.	<u>Научатся:</u> – устанавливать связь между названием и содержанием произведения;	<u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>П:</u> извлекать информацию, представленную в

			<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место; – пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; – анализировать характер героя; – составлять картинный план 	<p>тексте; работа со словарём</p> <p><u>К:</u> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p><u>Л:</u> оценить поступки героя</p>
28	Эрвин Лазар «Кык Чукнаос» (венгерская сказка)	<p>Развивает речь.</p> <p>Читает текст.</p> <p>Выполняет задания учебника.</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – о венгерском народе <p><u>Научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связь между названием и содержанием произведения; – ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место; – анализировать характеры героев 	<p><u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><u>П:</u> извлекать информацию, представленную в тексте; работа с разными источниками</p> <p><u>К:</u> выразить свою точку зрения; слушать другого; соблюдать правила общения</p> <p><u>Л:</u> представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках</p>
29	Эллен Ниит «Суредасълэн бадзым ужез».	<p>Развивает речь.</p> <p>Читает текст.</p> <p>Выполняет задания учебника.</p> <p>Создаёт собственный текст на основе репродукции картины В.Михайлова.</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – об эстонском народе <p><u>Научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связь между названием и содержанием произведения; – ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место; – называть цвета на удмуртском и русском языках 	<p><u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><u>П:</u> извлекать информацию, представленную в тексте; работа с разными источниками</p> <p><u>К:</u> выразить свою точку зрения; слушать другого; соблюдать правила общения</p> <p><u>Л:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>
30	«Коньы но	Развивает речь.	<u>Знать:</u>	<u>Р:</u> планировать свои учебные действия и

	пöйшурьёс» (финская народная сказка).	Читает текст. Выполняет задания учебника.	– о финском народе <u>Научатся:</u> – устанавливать связь между названием и содержанием произведения; – ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место; – выделить признаки народной сказки; – читать по ролям	действовать по плану; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> извлекать информацию, представленную в тексте; работа с разными источниками <u>К:</u> выражать свою точку зрения; слушать другого; соблюдать правила общения <u>Л:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
31	<u>Итоговая проверочная работа.</u>	Выполняет задания для итоговой проверочной работы.	<u>Научатся:</u> – ориентироваться в тексте и выполнить задания	<u>П:</u> ориентироваться в тексте <u>Л:</u> развитие внимания, воображения, умений
32	Журнал «Муш». К.Герд «Туриос», «Шунды, Тöл, Кезьыт».	Устанавливает сходство и различие книг и журналов. Читает тексты. Отвечает на вопросы к тексту.	<u>Знать:</u> – понятие «новости», как распространяются новости; – о детском журнале «Муш» («Пчела»); – некоторые произведения, напечатанные в этом журнале <u>Научатся:</u> – по обложке определить периодичность и место издания; – устанавливать связь между названием и содержанием произведения; – ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место;	<u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>П:</u> выделять существенную информацию из текстов разных видов <u>К:</u> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности <u>Л:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; чтение вслух доступного текста целыми словами; осмысление цели чтения

			– читать по ролям	
33	Журнал «Кизили». У. Бадретдинов «Оте...» (<i>выжыкыл-пьеса</i>). Л. Бадретдинова «Лыдьяськонъёс». А. Ельцов «Йыринчукин, мыддорин...». Художник - иллюстратор Александр Андриюшкин.	Читает тексты. Отвечает на вопросы к тексту. Сочиняет стихотворение.	– читать по ролям <u>Знать:</u> – о детском журнале «Кизили» («Звёздочка»); – некоторые произведения, напечатанные в этом журнале; – особенности сказки-пьесы <u>Научатся:</u> – составлять высказывания с опорой на иллюстрации; – работать с детской периодикой; – отвечать на вопросы по содержанию произведения; – выразительно и осознанно читать литературные произведения	<u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>П:</u> выделять существенную информацию из текстов разных видов <u>К:</u> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности <u>Л:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; чтение вслух доступного текста целыми словами; осмысление цели чтения
34	Газета «Зечбур!» Л. Широбокова «Зорсяська». Обобщающий урок.	Читает тексты. Отвечает на вопросы к тексту. Выполняет задания для обобщающего урока («Эскером ар чоже люкам тодон-быгатонъёсмес»).	– читать по ролям <u>Знать:</u> – о детской газете «Зечбур!» («Здравствуй!»); – некоторые произведения, напечатанные в этой газете <u>Научатся:</u> – составлять высказывания с опорой на иллюстрации; – работать с детской периодикой; – отвечать на вопросы по содержанию произведения – объяснять литературоведческие понятия; – отвечать на	<u>Р:</u> способность регулировать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>П:</u> выделять существенную информацию из текстов разных видов <u>К:</u> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности <u>Л:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; чтение вслух доступного текста целыми словами; осмысление цели чтения <u>Р:</u> осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата <u>П:</u> ориентироваться в учебнике, в журнале

			вопросы для обобщения	<u>К</u> : выражать свою точку зрения; слушать другого; соблюдать правила общения
--	--	--	-----------------------	---

Всего: 34 часа

Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Иванова Т.С., Тимирзянова И.Ф. Программа по литературному чтению на удмуртском языке. 1–4 классы.

Книга для чтения. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1. / (сост. Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирзянова).

Книга для чтения. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. / (сост. Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирзянова).

Печатные пособия

Журавлёва А. Н. Краткий удмуртско-русский, русско-удмуртский словарь для учащихся начальных классов. – Ижевск: Удмуртия, 2004.

Журавлёва А. Н. Картинный словарь. Удмуртский, русский, английский. – Ижевск: Удмуртия, 2001.

Удмуртско-русский словарь. – Ижевск, 2008. – 925 с.

Туганаев В. В., Соколов С. В. Биологический словарь. – Ижевск: Удмуртия, 1994.

Вахрушев В. М. Удмуртско-русский словарь синонимов. – Ижевск: Удмуртия, 1995.

Портреты удмуртских писателей.

Детские книги разных типов из круга детского чтения

1. Вуюись. (Хрестоматия для дошкольников). / сост. А.Н.Уваров, В.Г.Широбоков, В.Т.Кузнецова)

2. Покчи эше: 1–2-тӥ классъёсын ватсаса лыдӥон книга / Дасязы М.П. Лаврентьева, Е.Н. Дмитриева, В.Н. Ившин.

3. Арлэн нылпиосыз. (Пособие для учителей). /сост. Г.К.Перевозчиков, П.Н.Петрова)

4. Улӥллям-вылӥллям (Сказки. Для детей младшего и среднего возраста)

5. Удмурт калык выжыкыльёс. (Удмуртские народные сказки.Для среднего и старшего школьного возраста) / сост. Д.А.Яшин, Р.И.Яшина.

6. Чибориё тубатьёс (Сказки народов мира./ составитель, переводчик и обработчик Г.Н.Баженова).

7. Детские книги удмуртских писателей.

Технические средства обучения

Классная доска.

Компьютер.

Принтер.

Оборудование класса

Ученические столы со стульями.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов и др.

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению на родном языке (удмуртском)

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме навыка чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Навык чтения

Оценка по навыку чтения выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Норма беглости чтения:

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

