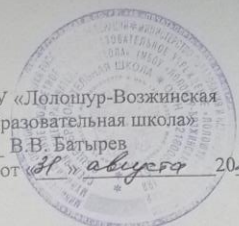


МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании педагогического совета протокол № 1 «30» августа 2023 г.  
Суворова М.С. Суворова

Утверждаю  
Директор МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа» В.В. Батырев  
Приказ № 35 от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному  
учебнику  
(Удмуртскому) 2 класс

Составитель: Камалка СМ

2023-2024г.

Составлена на основе государственной программы и требований к минимуму содержания

## 1. Пояснительная записка

Предмет «Удмуртская литература» входит в область «Филология».

Данная Рабочая программа по литературному чтению на удмуртском языке для 2 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);

- Программа по литературному чтению на удмуртском языке. 1–4 классы ( авторы:Т.С.Иванова, И.Ф.Тимитязнова).

-Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»

-Положение « О разработке рабочей программы учителя, осуществляющего функции введения ФГОС НОО»

Литературное чтение на удмуртском языке объединяет два основных направления в обучении, – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, формированию жизненно-важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме.

Предмет «Литературное чтение на удмуртском языке» наряду с предметом «Удмуртский язык» (родной) играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на удмуртском языке, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть

читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через удмуртскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

## **2.Общая характеристика курса**

«Литературное чтение на удмуртском языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение синтетических приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приёмы интонационного объединения слов в

предложения. Учащиеся постепенно осваивают разные виды чтения текста: выборочное, ознакомительное, изучающее – и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование умения слушать и говорить проводится параллельно с обучением чтению.

Существенное место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Учащиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!», детским журналом «Кизили».

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Программой предусмотрена **«Литературоведческая пропедевтика»**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Учащиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Раздел «Творческая деятельность учащихся» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

### **3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение на удмуртском языке» в учебном плане**

По учебному плану образовательного учреждения на изучение курса «Литературное чтение на удмуртском языке» в начальной школе выделяется: в 1 классе – 18 часов (2 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2-4 классах на изучение удмуртского литературного чтения 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания. Программа литературного чтения построена таким образом: через чтение произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей учащиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и особенное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, ребёнок знакомится с базовыми ценностями: добро, справедливость, правда т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

**2 класс**

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин РФ).
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование

установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

<b>Класс</b>	<b>Личностные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>2 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в

	<p>текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.          6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.          7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>простой план.          4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.          5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.          6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	--	--	---	---

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.
6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации



информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **Предметные результаты**

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

### **2 класс**

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;

- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
  - ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
  - ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
  - ♦ размышлять о характере и поступках героя;
  - ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
  - ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

1. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.
3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.
6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв

на прочитанное произведение.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Контрольная проверка навыка **чтения** проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

## **6.Содержание курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Умение говорить (культура речевого общения).**

**Диалог.** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Монолог.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного

произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

### **Названия разделов**

#### **2 класс**

#### **В мир знаний (Годон-валан дуннее)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

### **Краски осени (Сйзыл буэльёс)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

### **О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

### **Волшебница зима (Пёртмаськись тол)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

### **Будем делать хорошо (Зечезлэсь адзем каром)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

### **Весенние мелодии (Тулыс крезьгуръёс)**

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

### **Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые

части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное



описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Изучение литературных терминов и понятий по классам**

#### **2 класс**

Скороговорка (жо́гверан), чистоговорка (чы́лкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен го́жтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

#### **Творческая деятельность учащихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

#### Тематическое планирование

№урока	Разделы и темы урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты:			Примечания
			Предметные	Метапредметные (регул., познав., коммун)	Личностные	
<b>І. В мир знаний (4 ч.)</b>						
1	Знакомство с учебником. Стихотворение	Знакомятся с учебником, с его содержанием, с	Знакомство с учебником и условными обозначениями; с	П- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе	Формирование потребности в общении в	1 часть учебника, стр. 3-8

	Г. Ходырева «Мон мынійсько школае»	условными обозначениями, с разделом « В мир знаний», со словарем в концу учебника. Читают выразительно стихотворение.	названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Выразительное чтение стихотворения.	изучения данного раздела. Р- Самостоятельно организовывать свое рабочее место. К- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	коллективе.	
2	Стихотворение Г.Данилова «Малы книга секыт?» Художники- иллюстраторы.	Читают выразительно по ролям стихотворение; отвечают на вопросы; знакомятся с художником- иллюстратором.	Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию . Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Знакомство с художниками- иллюстраторами.	П- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Р- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. К- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Стр.10-13. «Кизили» журнал. В Мустаев (фото)
3	Произведение В.Сухомлинско го «Кык книга» Проверь и оцени себя	Слушают и читают сказку; отвечают на вопросы; выполняют задания по учебнику; учатся оценивать себя.	Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному.	П- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. К-Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	Стр.17-18 «Кизили» журнал. Рисунки В.Мустаева
4	Проект. « Взад котьку мед луоз оскымон эшед»	Составляют план действий, делятся на группы, готовят материал.				Стр.20-22
<b>2.Краски осени (4 ч.)</b>						
5	Стихотворения	Знакомятся с разделом,	Работа по содержанию	П- Отвечать на простые вопросы	Высказывать	Стр.24-27

	В.Коткова «Арлэн вакытѣ сыз», В.Кириллова «Зарни сйзыл»	с его содержанием; читают выразительно стихи; к ним придумывают словесные картинки; отвечают на вопросы.	текста. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Средства художественной выразительности: олицетворение и сравнение.	учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Р- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. К- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
6	Произведения Е.Глебовой «Губиос», Г.Касимова «Кылбуръёс- мадиськонъёс».	Читают текст по цепочке; задают по прочитанному друг другу вопросы; в группах по готовому плану составляют рассказ.	Выразительное чтение. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Отгадывание и составление загадок.	П- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Р- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр. 27-31
7	Произведения В.Сухомлинско го «Ньыль сузэръёс», В.Ившина «Кин ма ужам.»	Читают произведения; отвечают на вопросы; пересказывают по готовому плану; сравнивают стихотворение и сказку; знакомятся с репродукциями картин;	Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Пересказ по плану. Сравнение произведений разных авторов на одну тему.	П- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике или словаре. К-Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.31-34 Репродукции картин А.Ложкина «Сизыллэн зарниез», Р.Батыршина «Шуныт сизыл» Стр. 35-36
8	Проверь и оцени себя	Учатся оценивать себя.	Проверка знаний и оценка своих достижений.		Формирование умения самостоятельно	

					оценивать свои достижения	
<b>III. Из уст в уста (4 ч.)</b>						
9	Малые жанры устного народного творчества.	Знакомятся с разделом и его содержанием; узнают, что такое малые жанры устного народного творчества, с его особенностями; работают с пословицами и загадками.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок на тематические группы. Работа с пословицами.	<b>П-</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>К-</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Уважение к своему народу, к своей родине.	Стр.38-44
10	Народные сказки. Удмуртская народная сказка «Зичы но атас».	Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок; соотносят пословицу и сказочный текст; определяют последовательность событий; читают сказки по ролям.	Слушание и чтение. Анализ. Главная мысль сказки. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	<b>П-</b> Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>К-</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Стр.45-53 Фото: народов Манси, мадьяр ит.д.
11	Сказка народов манси «Лудкеч» Художники-иллюстраторы Книга бамьёсты улзытисьёс. Менсадык Гарипов	Знакомятся с авторской сказкой, с ее особенностями; сравнивают иллюстрации художников: В. Мустаева и М. Гарипова; выполняют задания по учебнику;	Выразительное чтение и чтение по ролям. Анализ авторской сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	<b>П-</b> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. <b>К-</b> Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы <b>Р-</b> Оценка своего задания по	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих	Стр.54-57,58 Фото и картины художника М.Гарипова Стр.60-62

12	Проект. «Выжыкыл гожтиськом асьмеос»	учатся оценивать себя. сравнивают иллюстрации художников: В . Мустаева и М. Гарипова; выполняют задания по учебнику Составляют план, работают самостоятельно.	Знакомство с иллюстратором (Менсадык Гарипов)	следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	их норм.	
<b>IV. О братьях наших меньших (8 ч.)</b>						
13	Стихотворения В.Коткова «Мöзмись кочыш», Н.Бигбашева «Мынам эше».	Читают, выражая настроение произведения; выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам; составляют рассказ по плану.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение произведения. Составление рассказа по плану.	П-Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. К- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Р-. Определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.64-66
14	Научно- популярное произведение В.Широбокова «Зичы.»	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определяют последовательность событий; пересказывают подробно по плану произведение; подбирают заголовки в соответствии с	Научно-популярный текст его особенность. Определение последовательности событий. Пересказ по плану. Подбор заголовка по содержания текста.	П- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. К- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев с точки зрения общечеловеческ их норм.	Стр.66-68

		содержанием, главной мыслью.				
15	Научно-художественное произведение Е. Николаева «Їушгьяльёс.»	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывают по плану произведение; составляют картинный план.	Научно-художественный текст его особенность. Определение последовательности событий. Пересказ по плану. Подбор заголовка по содержания текста. Характеристика героев произведения.	<p><b>П-</b> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><b>К-</b> Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм.	Стр.69-71
<b>V. Волшебница зима (8 ч.)</b>						
16	Произведение А.Н.Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера».	Знакомятся с писателем; отвечают на вопросы по содержанию; учатся различать тему и идею произведения.	<p>Знакомство с писателем. Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений.</p> <p>Работа в библиотеке. Выбор книг для чтения</p>	<p><b>П-</b> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><b>К-</b> Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.87-89 Портрет А.Н.Клабукова
17	Произведения И.Соколова-Микитова «Нюлэскын толалтэ», В.Широбокова «Апае эктэ», В.Вознякова «Кызпу».	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста; различают стихотворный и прозаический текст; подбирают заголовки в	Выразительное чтение стихотворений. Ритм и рифма стихотворного текста. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Тема и идея	<p><b>П-</b> Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p><b>К-</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	2 часть учебника Стр.4-7



		соответствии с содержанием, главной мыслью.	текста.			
18	Отрывок из произведения Н.Носова «Кызы Незайка кылбур гожьяз».	Читают по ролям; характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Чтение по ролям. Проверка знаний и оценка достижений.	<b>К-</b> Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). <b>П-</b> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Уважение к своему народу, к своей родине.	Стр.9-11 Репродукция картины В.Белых «Пойшу расьёс берто» стр.13-14
<b>VI. Будем делать хорошо ( 11 ч. )</b>						
19	Произведения В.Широбокова «Нянь», Г.Ходырева «Атае кадь будо», Л.Черновой «Малпанъёс».	Знакомятся с разделом и его содержанием; читают выразительно по ролям; отвечают на вопросы; знакомятся со словом натюрморт.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с писателем. Выразительное чтение произведения. Чтение по ролям.	<b>П-</b> Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. <b>К-</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	Стр.16-21 Портрет Г.А.Ходырева
20	Рассказы: Е.Глебовой «Тупатиз», А.Самсонова «Гажаса учкон»	Читают рассказы; анализируют рассказы; читают по ролям; подбирают заголовки к рассказам; отвечают на вопросы; задают друг другу вопросы.	Чтение текста. Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Тема и идея текста.	<b>П-</b> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. <b>К-</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. <b>Р-</b> . Определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	Стр.22-25

21	Произведения Л.Толстого «Тысь», А.Белогова «Кин сииз?»	Читают рассказ и стихотворение; отвечают на вопросы; характеризуют героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	Выразительное чтение рассказа и стихотворения. Ролевое чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений.	<b>П-</b> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. <b>К-</b> Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). <b>Р-</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Стр.26-28
22	Рассказ Л.Черновой «Чылкыт пияш»	Читают по цепочке; отвечают на вопросы по рассказу; определяют последовательность событий, учатся составлять простой план.	Целостное восприятие. Чтение по ролям. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление простого плана. Пересказ.	<b>П-</b> Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. <b>К-</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи, работать в группе. <b>Р-</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Стр.29-32
23	Сказки Г.Симакова «Малы губиос ватскизы», Н.Байтерякова «Портмаськись спичка».	Читают сказки; характеризуют героев сказки; соотносят качества с героями сказок; определяют последовательность событий; составляют простой план; соотносят рисунок и содержание сказки.	Знакомство с писателем. Целостное восприятие. Чтение по ролям. Работа по содержанию. Развитие речи. Последовательность событий. Составление простого плана. Пересказ. Рисунок и содержание сказки.	<b>П-</b> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. <b>К-</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. <b>Р-</b> -. Определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.33-38 Портрет Г.Симакова

24	Рассказ Е.Загребина «Адями уженыз чебер». Проверь и оцени себя	Слушают и читают рассказ; отвечают на вопросы; анализируют репродукцию картины С. Виноградова; выполняют задания по учебнику; учатся оценивать себя.	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Чтение по ролям. Проверка знаний и оценка достижений.	<b>К-</b> Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). <b>П-</b> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. <b>Р-</b> Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Стр.39-41 Репродукция картины С. Виноградова «Табань» стр.43-44
<b>VII. Весенние мелодии (10ч.)</b>						
25	Произведения А.Леонтьева «Тулыс», «Урамын тулыске», В.Широбокова «Март толзэз», В.Михайлова «Оштолзэз».	Прогнозируют содержание раздела; читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивают стихи разных поэтов на одну тему; выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворения. Герой стихотворения. Сравнение произведений.	<b>П-</b> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. <b>К-</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. <b>Р-</b> Определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Стр.46-52
26	Произведения Г.Сабитова «Урокъёс бырем бере», В. Сухомлинского «Кычэесь анай	Воспринимают на слух художественные произведения; соотносят пословицы и смысл текста; читают по ролям;	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Чтение по ролям.	<b>П-</b> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. <b>К-</b> Выполняя различные роли в	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.53-58

	лэн синъёсыз», П.Кубашева «Нодтэм шырпи».	пересказывают текст подробно, выборочно.		группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Р- Определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.		
27	Стихотворения И.Иванова «Кыдёкысь эше сярысь», Г.Ходырева «Космосэ лобы сал».	Читают выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимают на слух текст; отвечают на вопросы; фантазируют и рисуют по сюжету произведений.	Выразительное чтение. Настроение стихотворения. Герои стихотворения. Развитие связной речи.	П- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. К- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Р- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Стр.58-60
28	Рассказ В.Ар-Серги «Песятайлэн чиньыез».	Читают по ролям; характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; рассказывают о героях войны.	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Чтение по ролям.  Экскурсия в школьный музей	П- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. К- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Р-. Определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Стр.60-62
29	Произведения А.Демьянова	Читают сказки; характеризуют героев	Слушание и чтение. Работа по содержанию.	П- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя,	Оценивать поступки людей,	Стр.63-67

	«Шыртыл», Р.Игнатъевой «Ческыт зыно сяськаос».	сказки; соотносят качества с героями сказок; определяют последовательность событий; отвечают на вопросы.	Главная мысль. Герои произведений. Чтение по ролям. Признаки сказки.	самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. <b>Р-</b> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	
30	Итоговая комплексная работа	Выполняют задания; отвечают на вопросы; учатся оценивать себя.	Проверка знаний и оценка достижений.	<b>П-</b> Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. <b>К-</b> Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное. <b>Р-</b> Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	
<b>VIII. Наш родниковый край (9 ч.)</b>						
31	Произведения Г.Симакова «Кедра сик», И.Иванова «Сяськаос но кык эшьёс», В.Романова «Мак сяська».	Читают произведения; анализируют их; читают по ролям; подбирают заголовки в соответствии с содержанием; отвечают на вопросы; задают друг другу вопросы.	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Настроение стихотворения. Герои стихотворения. Развитие связной речи. Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	<b>П-</b> Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в других источниках. <b>К-</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. <b>Р-</b> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Стр.76-80
32	Произведения В Широкова «Вильем город», В. Михайлова					

	«Эш утчась автобус»,					
33	Проект. «Вордиськем шаер сярысь кылбуръёсын бичет дасяськом»					
34	Повторение пройденного	Отвечают на вопросы, подводят итог с помощью учителя, обобщают, составляют план на каникулы	Выразительное чтение понравившихся произведений, определение произведений по отрывку, по героям, работа с деформированным текстом	П-Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в других источниках. К- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Р- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно	Уважение к своему народу, к своей родине.  Освоение личного смысла учения, желания учиться, изучать удмуртский язык	Список произведений на летние каникулы

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Без учебников, в качестве методических пособий:

**1. Книгопечатная продукция:**  
Иванова Т.С., Тимирзянова И.Ф.

Литературной лыдзиськонлы дышетон программа. 1–4 классъёслы.  
(Программа по литературному чтению на удмуртском языке. 1–4 классы).

2. Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/(сост. Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирзянова).  
Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирзянова).

### **3.Печатные пособия:**

Удмуртский алфавит

Удмуртско-русский, русско-удмуртский, словарь синонимов, удмуртско-русский, русско-удмуртский словарь биологических терминов

Репродукции картин удмуртских художников.

Портреты удмуртских поэтов и писателей.

### **4.Детские книги разных типов из круга детского чтения:**

Вуюись. (Хрестоматия для дошкольников). / сост. А.Н. Уваров, В.Г. Широбоков, В.Т. Кузнецова) .

Покчи эше: 1–2 классъёсын ватсаса лыдзён книга / Дасязы М.П. Лаврентьева, Е.Н. Дмитриева, В.Н. Ившин.

Арлэн нылпиосыз. (Пособие для учителей). /сост. Г.К. Перевозчиков, П.Н. Петрова)

### **5.Технические средства обучения:**

Магнитная доска.

Мультимедийный проектор

Компьютер

### **6.Оборудование класса:**

1.Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

2.Стол учительский с тумбой.

3.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.