

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»

МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании педагогического совета
протокол № 1 «30» августа 2023 г.
[подпись] М.С. Суворова

Утверждаю
Директор МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»
[подпись] В.В. Батырева
Приказ № _____ от «___» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
(русинской)
5

Составитель: _____

2023-2024г.

Составлена на основе государственной программы и требований к содержанию содержания

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (удмуртской) для 5 класса составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений «Удмурт кыллы но литературалы дышетон программаос». Автор–составитель: Г.Н. Никольская, Ижевск «Удмуртия», 2014 год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Компетенции программы обучения в области формирования системы знаний, умений.

Основными целями обучения в организации учебного процесса в 5 классе будут:

1. воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к удмуртской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
2. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
3. освоение знаний об удмуртской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях удмуртских писателей, их жизни и творчестве;
4. овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.

Урокам родной литературы в 5 классе школьной программой выделено всего 34 часов, поэтому сокращены часы обсуждения изучаемых произведений, несколько уменьшено количество уроков развития речи и уроков внеклассного чтения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная литература (удмуртская)» тесно связан с предметами «Русская литература» и «Удмуртский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения русской речи учащихся-удмуртов, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение русской и родной литератур на широком общекультурном фоне многонациональной России формирует у учащихся историзм мышления и способствует практической реализации принципа диалога культур. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции родного слова, овладению ими

стилистически окрашенной родной речью. Этим определяется особая важность установления теснейших связей в преподавании удмуртской и русской литератур и удмуртского языка на уровне основного общего образования.

Специфика учебного предмета определяется также тем, что в нем пересекаются словесное искусство и основы литературоведения, науки, которая изучает это искусство.

Курсы удмуртской литературы в 5 – 8 классах строятся на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-хронологической основе.

Содержание каждого курса (класса) включает отдельные произведения литератур народов России и зарубежной литературы. Для каждого класса также представлены: перечень произведений с краткими аннотациями, краткие обзоры жизни и творчества писателей.

Материалы по теории и истории удмуртской литературы также представлены в каждом классе.

3. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса удмуртской литературы за 5 класс обучающиеся должны достичь определенных образовательных результатов:

Личностные УУД

- устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению;
- уважение к личности и её достоинству;
- понимание и сопереживание чувствам других;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- уважение к истории России и малой родины;
- чувство гордости за свою страну;
- культурная и этническая толерантность;
- умение осуществлять рефлексию.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Уметь:

- понимать цели обучения;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;

Коммуникативные УУД

Уметь:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД

Уметь:

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- осуществлять анализ;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- использовать полученную информацию в учебной деятельности;
- использовать основы проектно-исследовательской деятельности;

Предметные знания

Обучающиеся должны знать:

- биографические сведения о писателе;
- содержание прочитанных литературных произведений;
- понятие о литературе и литературном герое;
- понятия вымысла и авторского замысла в литературе;
- что такое литературный портрет;
- отличительные признаки стихотворной речи;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Предметные умения

Обучающиеся должны уметь:

- формулировать собственное отношение к произведениям художественной литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- характеризовать героев;

- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- выявлять заложенные в произведении вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- писать сочинения;
- анализировать литературное произведение;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- сопоставлять героев;
- понимать ключевые проблемы произведения;
- сопоставлять произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- различать повесть и рассказ по их признакам;
- различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер;
- понимать русское слово в его эстетической функции.

4.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 34 часа в год. Это 1 час в неделю. Программой предусмотрено проведение контрольных работ и уроков развития речи 4 часа.

5.Содержание предмета

ВВЕДЕНИЕ

Литература и устное народное творчество. Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник удмуртской литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора.

Удмуртские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

Загадки. Сила знаний. Человек-жизненный уклад-природа. Поэтика загадок.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Литература. Эпос

Кузубай Герд. "Медведи"

Литературная сказка-поэма. Старик и старуха. Образ Липы. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки Кузубая Герда. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа справедливости над алчностью. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки и сказки Кузубая Герда.

Теория литературы. Литературное произведение. Сказка-поэма.

Кедра Митрей. "Берёзовый сок"

Реальность и фантастика в рассказе-сказке. Развитие представлений о фантастике. Единство главного героя с природой, одухотворение природы. Главный герой рассказа. Литература и история народа.

Теория литературы. Рассказ и сказка. Их сходство и различие. Автор, герой-рассказчик, повествователь.

Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) "Душеспи"

Основная мысль рассказа. Сюжет и содержание рассказа "Душеспи". Законы развития природы. Нравственная проблематика произведения. Характеристика героя и его поступков.

Оптимистическое восприятие окружающего мира героем.

Петр Чернов. "Тоды Пыдвыл"

Человек и братья наши меньшие. Их взаимоотношения. Изображение характера и повадок кошки. Её материнские "обязанности". Сюжет рассказа.

Теория литературы. Понятие о сюжете.

Николай Васильев. "Кузъ жобан дыръя" ("Во время метели")

Понятие о гражданском подвиге. Основные черты характера героя: мужество, бесстрашие, терпение, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Словесное рисование.) Сюжет и содержание рассказа "Во время метели". Особенности развития сюжета.

Григорий Данилов. "Эктытись кутъёс"

Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Рассказ о жизни деревни во время Великой Отечественной войны. Раннее взросление мальчиков. Отношение автора к героям. Образ мальчишки.

Афанасий Лужанин. "Сюмъё но Падыш", "Кеч така но Бакча утись"

Художественное изображение человеческих пороков через образы животных. Представление о поучительности как жанровом признаке басни. Значение правил в жизни людей. Структурные элементы текста.

Теория литературы. Понятие о басне.

Василий Ширококов. "Шундыпиос"

Человек и природа в рассказе. Особенности лиризма в произведении. Роль автора-рассказчика. Нравственная проблематика произведения. Собирательный образ родины в рассказе. Одушевление природы.

Теория литературы. Олицетворение.

Егор Загребин. "Золотая осень"

Природа в рассказе «Золотая осень». Цветовые оттенки осени. Бережное отношение ко всему живому. Средства создания образов в рассказе.

Особенности повествования рассказа. Использование в повествовании формы "вы".

Теория литературы. Стихотворение в прозе. Лирический рассказ.

Лирика.

Изображение чувств и качества души человека. Различие лирики от эпоса. Понятие о ритме и рифме.

Ашалъчи Оки. "Бублиос". "Вордиськем шаере". ("Бабочки". "Родная земля")

Изображение настроения человека через образ бабочек. Лирическое настроение в стихотворении. Мелодичность стихов. Лирический пафос стихотворений поэтессы.

"Вордиськем музьеме" - стихотворение о родной удмуртской земле. Образ малой родины в стихотворении. Мелодичность стихотворения.

Кузубай Герд. "Берёзы". "Осень". "Весна"

Жудожественное изображение времён года. Одушевление природы. Роль олицетворения в стихотворениях.

Теория литературы. Понятие об олицетворении.

Флор Васильев. "Холодное небо. Холодная погода. Холодная зима"

Образ зимы в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы.

Михаил Ильин.

Изображение гражданских чувств в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы, жизни, нравственных ценностей.

Средства создания образов родной природы в стихотворениях Ильина.

Михаил Петров. "Вандэмо". "Ты лети, моя песня"

Изображение гражданского чувства к родной удмуртской деревне. Лирический герой- мальчик-сирота. Средства создания образов в стихотворении М Петрова.

Николай Байгеряков. "Маин дуно"

Гражданский пафос стихотворений удмуртского поэта; лирический герой - певец родины. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Изображение высшего долга каждого гражданина-любовь к родине.

Драма.

Игнатий Гаврилов "Эктытись пастух"

Связь пьесы-сказки с фольклором. Фантастическое и реальное в пьесе; положительные и отрицательные герои. Сюжет и содержание пьесы-сказки; признаки драмы как рода литературы. Позиция автора и его отношение к героям. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Понятие о драме.

6. Учебно-тематическое планирование

Раздел	Тема	Всего часов	Внеклассное чтение	Контрольная работа
<i>Введение</i>	О художественной литературе и чтении.	1		-
<i>Устное народное творчество. Мифы.</i>	Происхождение, содержание, художественное своеобразие мифов. Малые жанры фольклора Вн. чт. Любимые произведения устного народного творчества.	3	1	-
<i>Литература. Эпос.</i>	Кузубай Герд "Медведи Кедра Митрей «Березовый сок» Литературные сказки. Отличие литературной сказки от народной. В. Сергеев «Ястреб» Петр Чернов «Белоногий» Р.р. Творческая работа по рассказу «Белоногий» Г. Данилов «Лапти-скороходы» Н. Васильев «В пургу» Вн. чт. Г.Красильников «Лог-привидение» Басня как литературный жанр. А. Лужанин. Сведения о жизни баснописца. «Белоногая и каурая». «Козел и чучело огородное» Р.р. Подготовка к сочинению по басням А. Лужанина. В. Широбоков «Солнышки» Е. Загребин «Золотая осень» Роль описаний природы в рассказе.	15	2	1
<i>Лирика</i>	Изобразительное мастерство поэта. Ашальчи Оки «Родная земля», «Бабочки» Кузубай Герд «Осень», «Весна» Эпитет и сравнение. Законы стихосложения Ф. Васильев «Холодное небо» М. Ильин «Я - удмурт» М. Петров «Вандэмо» Н. Байтеряков «Чем дороги»	9	1	1
<i>Драма</i>	И. Гаврилов «Лапти -скороходы». О драме. А. Клабуков «Языкастый немой»	4		
<i>Повторение</i>	Итоговая контрольная работа	2	-	1
	Итого:	34	4	3

7. Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы, темы урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика учебной деятельности учащихся	Форма контроля
Введение (1 час)					
1	О художественной литературе и чтении	1	Отличие художественной литературы от научно-популярной. Любимые книги, герои, авторы. Специфика художественной литературы; структура и содержание предмета.	Выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником.	Составление тезисов
Фольклор. Мифы (3 часа)					
2	Происхождение, содержание, художественное своеобразие мифов.	1	Происхождение, особенности содержания и художественное своеобразие мифов, связь мифов с верованиями древних людей. Понятия мифа и мифологии, влияние мифов на культуру человека. Сборники по мифологии.	Находить отличительные черты мифов в литературе.	Составление тезисов о мифах
3	Малые жанры фольклора	1	Небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость и поучительный смысл пословиц и поговорок.	Находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности.	Оформить любой малый жанр в альбомный лист
	Вн. чт. Любимые произведения устного народного творчества.	1	Жанровое своеобразие произведений устного народного творчества помогают сказителям воспроизвести содержание.	Принадлежность сказок к определенному виду, обосновывать свою иллюстрацию и соотносить ее с текстом художественного произведения, отбирать материал для устного рассказа. Сочинять пословицы, загадки, небылицы.	Анализ
Литература. Эпос. (15 часа)					
	Кедра Митрей «Березовый сок»	1	Сказочные образы и мотивы в произведении. Особенности творчества Кедр Митрея.	Находить сказочные образы и мотивы в произведении.	Презентация

6	Литературные сказки. Отличие литературной сказки от народной.	1	Особенности литературных сказок, их отличие и сходство с народными сказками.	Находить отличительные особенности литературных сказок.	Таблица отличительных черт
7	В. Сергеев «Ястреб»	1	Сведения о жизни писателя. Выражение авторского отношения к героям в их портретах.	Выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями.	Презентация
8	Петр Чернов «Белоногий»	1	Сведения о жизни писателя. Выражение авторского отношения к героям в их портретах. Сюжет рассказа	Выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями.	Презентация
9	Р.р. Творческая работа по рассказу «Белоногий»	1	Содержание рассказа и ее особенности. Алгоритм работы над творческой работой в соответствии с темой.	Оценивать поступки героев, выражать собственное мнение, приводя цитаты из текста.	
10	Г. Данилов «Лапти-скороходы»	1	Сведения о жизни писателя. Выражение авторского отношения к героям в их портретах.	Оценивать поступки героев, выражать собственное мнение, приводя цитаты из текста.	Словарь непонятных слов
11	Н. Васильев «В пургу»	1	Роль описаний природы в рассказе. Эпитеты и сравнения как средство выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.	Описание природы
12	Вн. чт. Г.Красильников «Лог-привидение»	1	Основные факты жизни и творческого пути писателя, история создания рассказа, его содержание.	Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение.	Презентация
13	Басня как литературный жанр.	1	Басня как литературный жанр. Близость басни к устному народному творчеству. Жанровые особенности басни, истоки басенного жанра, понятия аллегории, морали, басни, олицетворения.	К какому роду литературы относится басня, находить жанровые особенности басни, объяснять отличия басни от сказки.	Схема жанровых особенностей басни
14	А. Лужанин. Сведения о жизни баснописца. «Белоногая и каурая».	1	Сведения о жизни баснописца. Содержание и композиция басни.	Составлять план рассказа о баснописце, объяснять жанровые и языковые особенности басни, сопоставлять литературный текст с иллюстрациями, объяснять аллегорический	Презентация

				смысл басни.	
15	«Козел и чучело огородное»	1	Содержание и композиция басен. Что высмеивается в баснях, их общая интонация, смысл.	Находить аллегорию, мораль и объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен.	Выразительно е чтение
16	Р.р. Подготовка к контрольному домашнему сочинению по басням А. Лужанина.	1	Жанровые особенности басни, истоки басенного жанра, понятия аллегории, морали, басни, олицетворения.	На основе морали басни доказать ее сатирические истоки, приводя цитаты из текста, включать авторское отношение к героям, высказывая свою точку зрения. Использовать в речи понятия морали, аллегории, олицетвор.	Сочинение
17	В. Широбоков «Солнышки»	1	Основные факты жизни и творческого пути писателя, история создания рассказа, его содержание.	Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение.	Презентация
18	Е. Загребин «Золотая осень»	1	Основные факты жизни и творческого пути писателя, история создания рассказа, его содержание.	Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение.	Презентация
19	Роль описаний природы в рассказе.	1	Роль описаний природы в рассказе. Эпитеты и сравнения как средство выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.	Описание природы
Лирика (9 часов)					
20	Изобразительное мастерство поэта.	1	Особенности изобразительного мастерства поэта, понятия ритма, стихотворного размера, рифмы.	Отбирать материал для характеристики героев.	Отбирать материал для характеристик и
21	Ашальчи Оки «Родная земля», «Бабочки»	1	Сведения о жизни и творчестве поэтов, тематику стихотворений. Одухотворенность природы, единство в ней человека.	Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка.	Презентация

22	Кузубай Герд «Осень», «Весна»	1	Сведения о жизни и творчестве поэтов, тематику стихотворений. Одухотворенность природы, единство в ней человека.	Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка.	Презентация
23	Вн. чт. стихов удмуртских писателей	1	Особенности темы и идеи стихотворения, понятия эпитета и сравнения как средств художественной выразительности.	Выразительно читать стихотворение наизусть, находить эпитет и сравнения, выделять тему и идею стихотворения.	Выписать эпитеты и сравнения
24	Ф. Васильев «Холодное небо»	1	Философская глубина, афористичность стихотворений поэта.	Анализировать, высказывать свою точку зрения. Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выразить свою точку зрения.	Презентация
25	М. Ильин «Я - удмурт»	1	Философская глубина, афористичность стихотворений поэта.	Анализировать, высказывать свою точку зрения. Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выразить свою точку зрения.	Презентация
26	М. Петров «Вандэмо»	1	Философская глубина, афористичность стихотворений поэта.	Анализировать, высказывать свою точку зрения. Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выразить свою точку зрения.	Презентация
27	Н. Байтеряков «Чем дороги»	1	Философская глубина, афористичность стихотворений поэта.	Анализировать, высказывать свою точку зрения. Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выразить свою точку зрения.	Презентация
28	Письменная работа. Законы стихосложения	1	Особенности изобразительного мастерства поэта, ритм, стихотворного размера, рифма.	Отбирать материал для стихосложения.	Сочинение стиха
Драма (4 часа)					
29-30	И. Гаврилов «Лапти - скороходы» О драме.	2	Что такое драма. Сведения из жизни и творчества писателя.	Отбирать материал для характеристики героев, уметь выразительно читать диалогическую речь персонажей	Выразительно чтение
31-32	А. Клабуков «Языкастый немой»	2	Сведения из жизни и творчества писателя.	Отбирать материал для характеристики героев, уметь выразительно читать	Выразительно чтение

				диалогическую речь персонажей	
Повторение (2 часа)					
33	Итоговая контрольная работа	1	Самостоятельная работа за весь год	Проверка знаний учащихся	Контрольная работа
34	Рекомендации на летнее чтение.	1	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений. Рекомендации на летнее чтение.	Характеризовать героев произведений и высказывать свое мнение о прочитанной книге	

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты обучения.

По разделу: " Литература и устное народное творчество ".

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции удмуртской литературы; место удмуртской литературы среди литературы финно-угорских народов;
- приводить примеры сказок народных и литературных;

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся писателей и поэтов в развитие удмуртской литературы.

По разделу: "Фольклор".

Выпускник научится:

- выделять в слове звуки характеризовать их, различать ударные и безударные звуки гласные, не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв. свободно пользоваться алфавитом. в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву Ё;
- правильно произносить : гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём. соблюдать основные орфоэпические правила современного удмуртского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

По разделу: "Эпос".

Выпускник научится:

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.
- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- правильно расставлять логические ударения, паузы, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно развивать и совершенствовать умения писать сочинения-миниатюры, сжатые и выборочные изложения и другие творческие работы;
- подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- вести и поддерживать различные виды диалогов в стандартных ситуациях, рассказать о себе, друзьях, интересах и т.д.

По разделу: «Лирика»

Выпускник научится:

- писать сочинения;
- анализировать литературное произведение;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- понимать ключевые проблемы произведения;
- сопоставлять произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- определять стихотворный размер;
- понимать удмуртское слово в его эстетической функции.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и сопереживать чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- гордиться за свою страну;
- культурной и этнической толерантности;
- умению осуществлять рефлексия .

По разделу «Драма»

Выпускник научится:

- оценивать актерское чтение.
- представлять о драме как о литературном роде.
- понимать драматический текст; речь героев драматического произведения;
- объяснять жанровые особенности драматического произведения;

- отличить диалог от монолога;

Выпускник получит возможность научиться:

- общаться с людьми, быть коммуникабельным;
- уметь вести беседу с людьми разного возраста и социальной принадлежности;

Личностные результаты обучения (ЛУУД)

Выпускник научится:

- любить и уважать родную литературу, изучать её;
- заботиться о чистоте родного языка;
- считать себя носителем удмуртского языка - удмуртом;
- любить, хранить родную удмуртскую землю;
- с уважением относиться к другим иноязычным народам - формировать толерантность;
- трудолюбию, бережливости, жизненному оптимизму, способности преодолевать трудности;
- способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- принимать базовые национальные ценности, национальные духовные традиции;
- быть готовым и способным к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- укреплять нравственность, основанную на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формированию морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развивать совесть как нравственное самосознание личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- готовности и способности выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- осознавать ценность других людей, ценность человеческой жизни;
- укреплять веру в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- трудолюбию, бережливости, жизненному оптимизму, способности преодолевать трудности;
- принимать базовые национальные ценности, национальные духовные традиции;
- осознавать ценность других людей, ценность человеческой жизни;
- способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально-

ответственному поведению;

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения:

Выпускник научится:

- воспринимать высказывание; владеть техникой чтения: осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи;
- анализировать текст: определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план; находить в тексте типовые фрагменты - описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания; определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
- воспроизводить текст: подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение -доказательство; при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать текст: создавать устные и письменные высказывания, строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения;
- находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов; выделять условия, необходимые для диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета);
- совершенствовать текст: находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Регулятивные умения

Выпускник научится:

- с помощью учителя или самостоятельно определять тему урока и его цель;
- составить план выполнения поставленной цели;
- научиться работать по плану;

- реализовать запланированное на уроке;
- научиться работать в паре, в группе;
- научиться работать самостоятельно, нести ответственность за свою деятельность;
- научиться оценивать выполненную работу по критериям и ставить отметку;
- научиться прислушиваться к замечаниям товарищей и правильно их воспринимать; корректировать себя;

Выпускник получит возможность научиться:

- определить цель урока и пути её реализации;
- планировать свою деятельность на уроке;
- работать в группе и в паре;
- самостоятельно добывать знания из различных источников;
- самостоятельно оценивать знания и нести ответственность за свою деятельность на уроке.

Познавательные умения

Выпускник научится:

- работать самостоятельно по учебнику или в сопровождении учителя;
- находить нужную информацию в учебнике или из других источников: из энциклопедий, из словарей;
- подготовить сообщение по найденному материалу;
- работать со схемами, с таблицами;
- делать анализ звукам, буквам, словам, предложениям, текстам; выделить их признаки; сравнить; находить схожие и отличительные признаки, классифицировать и делать выводы;
- выполнить проектные работы;
- выполнить исследовательские работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- нужную информатику находить из Интернета и в библиотеке;
- найденную информацию показать через рисунки и схемы;
- мысли выражать и в устной и письменной форме;
- выполнять логические операции: анализ, синтез, сравнение, классификацию, вывод;
- аргументировать, доходчиво доносить свои мысли до других.

Критерии оценивания по литературе

Школьная отметка	Критерии оценивания устных ответов
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, даёт верное определение литературоведческих терминов, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок
«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки, имеются небольшие недочёты в содержании текста
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки; излагает материал неполно, непоследовательно, не умеет обосновывать свои суждения и приводить свои примеры
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения; имеются серьёзные ошибки по содержанию текста или полное отсутствие знаний и умений

Письменный ответ:

«5» - содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, работа последовательна, отличается богатством словарного запаса, достигнуто стилевое единство;

«4» - содержание работы в основном соответствует теме (есть незначительные отклонения от темы), имеются незначительные нарушения последовательности, но стиль работы отличается единством и выразительностью;

«3» - в работе допущены существенные отклонения от темы, есть фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности;

«2» - работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, отсутствует связь между частями.

Тестовые работы: «5» - 80 – 100 % «4» - 60 – 79 % «3» - 40 – 59 % «2» - меньше 40 %

Выразительное чтение: «5» - читает выразительно, не запинаясь, не искажает слова, умеет выделять голосом нужную информацию;

«4» - читает выразительно, но искажает некоторые слова (неправильно ставит ударение, неправильно их читает);

«3» - читает запинаясь, искажает слова (неправильно ставит ударение, неправильно их читает);

«2» - читает медленно, переходит на слоговое чтение, искажает слова (неправильно ставит ударение в слове, неправильно их читает), не умеет выделять голосом нужную информацию.

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Г.Н. Никольская «Удмурт литература», Ижевск «Удмуртия», 2014 год.
2. Т.Г. Владыкина «Ингур». Ижевск, «Удмуртия», 2004г.
3. В.М. Вахрушева «Удмуртско-русский словарь». – М.: Рус.яз., 1983
4. Журнал на удмуртском языке «Вордскем кыл».
5. Ожегов С. И «Толковый словарь русского языка».- М.: Просвещение, 2000.
6. Чернец Л.В. «Школьный словарь литературоведческих терминов». – М.: Просвещение, 2005.
7. Шанский Н.М. «Школьный фразеологический словарь русского языка». – М.: Дрофа, 2007.
8. Газета на удмуртском языке «Зечбур!».
9. Детский журнал на удмуртском языке «Кизили».
10. Журнал «Инвожо».
11. Кельмаков В.К. Удмурт синоним кыллюкам: Дышетскисъёс но дышетӥсьёс понна. – Ижевск: Удмуртия, 2009. – 296 б.
12. Удмурт кылын шонер гожьяськонья кыллюкам (шонер гожьяськон но пусъёс пуктылон правилоосын). 30000 ёрос кылъёс но кыл сочетаниос / С.В. Соколов, Т.А. Пояркова, О.Г. Коновалова, О.П. Корепанова; отв. редакторез И.В. Тараканов. – Ижевск: УИИЯЛ УрР РАН, – 2002. – 416 б.
13. Сообщество педагогов Удмуртской Республики (страница «Родной язык и литература») // URL: <http://udmteach.ru/catalog/udm/> (дата обращения: 06.04.2020).