

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
директор МБОУ «Лолошур-Возжинской СОШ»
_____ В.В. Батырев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (удмуртской)
5 класс

Составила: учитель удмуртского
языка и литературы
Суворова Мария Сергеевна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (удмуртской) для 5 класса составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений «Удмурт кыллы но литературалы дышетон программаос». Автор–составитель: Г.Н. Никольская, Ижевск «Удмуртия», 2014 год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Компетенции программы обучения в области формирования системы знаний, умений.

Основными целями обучения в организации учебного процесса в 5 классе будут:

1. воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к удмуртской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
2. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
3. освоение знаний об удмуртской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях удмуртских писателей, их жизни и творчестве;
4. овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.

Урокам родной литературы в 5 классе школьной программой выделено всего 34 часов, поэтому сокращены часы обсуждения изучаемых произведений, несколько уменьшено количество уроков развития речи и уроков внеклассного чтения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная литература (удмуртская)» тесно связан с предметами «Русская литература» и «Удмуртский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения русской речи учащихся-удмуртов, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение русской и родной литератур на широком общекультурном фоне многонациональной России формирует у учащихся историзм мышления и способствует практической реализации принципа диалога культур. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции родного слова, овладению ими

стилистически окрашенной родной речью. Этим определяется особая важность установления теснейших связей в преподавании удмуртской и русской литературы и удмуртского языка на уровне основного общего образования.

Специфика учебного предмета определяется также тем, что в нем пересекаются словесное искусство и основы литературоведения, науки, которая изучает это искусство.

Курсы удмуртской литературы в 5 – 8 классах строятся на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-хронологической основе.

Содержание каждого курса (класса) включает отдельные произведения литератур народов России и зарубежной литературы. Для каждого класса также представлены: перечень произведений с краткими аннотациями, краткие обзоры жизни и творчества писателей.

Материалы по теории и истории удмуртской литературы также представлены в каждом классе.

3. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса удмуртской литературы за 5 класс обучающиеся должны достичь определенных образовательных результатов:

Личностные УУД

- устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению;
- уважение к личности и её достоинству;
- понимание и сопереживание чувствам других;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- уважение к истории России и малой родины;
- чувство гордости за свою страну;
- культурная и этническая толерантность;
- умение осуществлять рефлексию.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Уметь:

- понимать цели обучения;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;

Коммуникативные УУД

Уметь:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД

Уметь:

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- осуществлять анализ;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- использовать полученную информацию в учебной деятельности;
- использовать основы проектно-исследовательской деятельности;

Предметные знания

Обучающиеся должны знать:

- биографические сведения о писателе;
- содержание прочитанных литературных произведений;
- понятие о литературе и литературном герое;
- понятия вымысла и авторского замысла в литературе;
- что такое литературный портрет;
- отличительные признаки стихотворной речи;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Предметные умения

Обучающиеся должны уметь:

- формулировать собственное отношение к произведениям художественной литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- характеризовать героев;

- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- выявлять заложенные в произведении вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- писать сочинения;
- анализировать литературное произведение;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- сопоставлять героев;
- понимать ключевые проблемы произведения;
- сопоставлять произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- различать повесть и рассказ по их признакам;
- различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер;
- понимать русское слово в его эстетической функции.

4.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 34 часа в год. Это 1 час в неделю. Программой предусмотрено проведение контрольных работ и уроков развития речи 4 часа.

5.Содержание предмета

ВВЕДЕНИЕ

Литература и устное народное творчество. Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник удмуртской литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора.

Удмуртские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

Загадки. Сила знаний. Человек-жизненный уклад-природа. Поэтика загадок.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Литература. Эпос

Кузубай Герд. "Медведи"

Литературная сказка-поэма. Старик и старуха. Образ Липы. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки Кузубая Герда. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа справедливости над алчностью. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки и сказки Кузубая Герда.

Теория литературы. Литературное произведение. Сказка-поэма.

Кедра Митрей. "Берёзовый сок"

Реальность и фантастика в рассказе-сказке. Развитие представлений о фантастике. Единство главного героя с природой, одухотворение природы. Главный герой рассказа. Литература и история народа.

Теория литературы. Рассказ и сказка. Их сходство и различие. Автор, герой-рассказчик, повествователь.

Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) "Душеспи"

Основная мысль рассказа. Сюжет и содержание рассказа "Душеспи". Законы развития природы. Нравственная проблематика произведения. Характеристика героя и его поступков.

Оптимистическое восприятие окружающего мира героем.

Петр Чернов. "Тоды Пыдвыл"

Человек и братья наши меньшие. Их взаимоотношения. Изображение характера и повадок кошки. Её материнские "обязанности". Сюжет рассказа.

Теория литературы. Понятие о сюжете.

Николай Васильев. "Кузъ жобан дыръя" ("Во время метели")

Понятие о гражданском подвиге. Основные черты характера героя: мужество, бесстрашие, терпение, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Словесное рисование.) Сюжет и содержание рассказа "Во время метели". Особенности развития сюжета.

Григорий Данилов. "Эктытись кутъёс"

Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Рассказ о жизни деревни во время Великой Отечественной войны. Раннее взросление мальчиков. Отношение автора к героям. Образ мальчишки.

Афанасий Лужанин. "Сюмъё но Падыш", "Кеч така но Бакча утись"

Художественное изображение человеческих пороков через образы животных. Представление о поучительности как жанровом признаке басни. Значение правил в жизни людей. Структурные элементы текста.

Теория литературы. Понятие о басне.

Василий Ширококов. "Шундыпиос"

Человек и природа в рассказе. Особенности лиризма в произведении. Роль автора-рассказчика. Нравственная проблематика произведения. Собирательный образ родины в рассказе. Одушевление природы.

Теория литературы. Олицетворение.

Егор Загребин. "Золотая осень"

Природа в рассказе «Золотая осень». Цветовые оттенки осени. Бережное отношение ко всему живому. Средства создания образов в рассказе.

Особенности повествования рассказа. Использование в повествовании формы "вы".

Теория литературы. Стихотворение в прозе. Лирический рассказ.

Лирика.

Изображение чувств и качества души человека. Различие лирики от эпоса. Понятие о ритме и рифме.

Ашалъчи Оки. "Бублиос". "Вордиськем шаере". ("Бабочки". "Родная земля")

Изображение настроения человека через образ бабочек. Лирическое настроение в стихотворении. Мелодичность стихов. Лирический пафос стихотворений поэтессы.

"Вордиськем музьеме" - стихотворение о родной удмуртской земле. Образ малой родины в стихотворении. Мелодичность стихотворения.

Кузубай Герд. "Берёзы". "Осень". "Весна"

Жудожественное изображение времён года. Одушевление природы. Роль олицетворения в стихотворениях.

Теория литературы. Понятие об олицетворении.

Флор Васильев. "Холодное небо. Холодная погода. Холодная зима"

Образ зимы в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы.

Михаил Ильин.

Изображение гражданских чувств в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы, жизни, нравственных ценностей.

Средства создания образов родной природы в стихотворениях Ильина.

Михаил Петров. "Вандэмо". "Ты лети, моя песня"

Изображение гражданского чувства к родной удмуртской деревне. Лирический герой- мальчик-сирота. Средства создания образов в стихотворении М Петрова.

Николай Байгеряков. "Маин дуно"

Гражданский пафос стихотворений удмуртского поэта; лирический герой - певец родины. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Изображение высшего долга каждого гражданина-любовь к родине.

Драма.

Игнатий Гаврилов "Эктытись пастух"

Связь пьесы-сказки с фольклором. Фантастическое и реальное в пьесе; положительные и отрицательные герои. Сюжет и содержание пьесы-сказки; признаки драмы как рода литературы. Позиция автора и его отношение к героям. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Понятие о драме.

6. Учебно-тематическое планирование

Раздел	Тема	Всего часов	Внеклассное чтение	Контрольная работа
<i>Введение</i>	О художественной литературе и чтении.	1		-
<i>Устное народное творчество. Мифы.</i>	Происхождение, содержание, художественное своеобразие мифов. Малые жанры фольклора Вн. чт. Любимые произведения устного народного творчества.	3	1	-
<i>Литература. Эпос.</i>	Кузубай Герд "Медведи Кедра Митрей «Березовый сок» Литературные сказки. Отличие литературной сказки от народной. В. Сергеев «Ястреб» Петр Чернов «Белоногий» Р.р. Творческая работа по рассказу «Белоногий» Г. Данилов «Лапти-скороходы» Н. Васильев «В пургу» Вн. чт. Г.Красильников «Лог-привидение» Басня как литературный жанр. А. Лужанин. Сведения о жизни баснописца. «Белоногая и каурая». «Козел и чучело огородное» Р.р. Подготовка к сочинению по басням А. Лужанина. В. Широбоков «Солнышки» Е. Загребин «Золотая осень» Роль описаний природы в рассказе.	15	2	1
<i>Лирика</i>	Изобразительное мастерство поэта. Ашальчи Оки «Родная земля», «Бабочки» Кузубай Герд «Осень», «Весна» Эпитет и сравнение. Законы стихосложения Ф. Васильев «Холодное небо» М. Ильин «Я - удмурт» М. Петров «Вандэмо» Н. Байтеряков «Чем дороги»	9	1	1
<i>Драма</i>	И. Гаврилов «Лапти -скороходы». О драме. А. Клабуков «Языкастый немой»	4		
<i>Повторение</i>	Итоговая контрольная работа	2	-	1
	Итого:	34	4	3

7. Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы, темы урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика учебной деятельности учащихся	Форма контроля
Введение (1 час)					
1	О художественной литературе и чтении	1	Отличие художественной литературы от научно-популярной. Любимые книги, герои, авторы. Специфика художественной литературы; структура и содержание предмета.	Выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником.	Составление тезисов
Фольклор. Мифы (3 часа)					
2	Происхождение, содержание, художественное своеобразие мифов.	1	Происхождение, особенности содержания и художественное своеобразие мифов, связь мифов с верованиями древних людей. Понятия мифа и мифологии, влияние мифов на культуру человека. Сборники по мифологии.	Находить отличительные черты мифов в литературе.	Составление тезисов о мифах
3	Малые жанры фольклора	1	Небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость и поучительный смысл пословиц и поговорок.	Находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности.	Оформить любой малый жанр в альбомный лист
	Вн. чт. Любимые произведения устного народного творчества.	1	Жанровое своеобразие произведений устного народного творчества помогают сказителям воспроизвести содержание.	Принадлежность сказок к определенному виду, обосновывать свою иллюстрацию и соотносить ее с текстом художественного произведения, отбирать материал для устного рассказа. Сочинять пословицы, загадки, небылицы.	Анализ
Литература. Эпос. (15 часа)					
	Кедра Митрей «Березовый сок»	1	Сказочные образы и мотивы в произведении. Особенности творчества Кедр Митрея.	Находить сказочные образы и мотивы в произведении.	Презентация

6	Литературные сказки. Отличие литературной сказки от народной.	1	Особенности литературных сказок, их отличие и сходство с народными сказками.	Находить отличительные особенности литературных сказок.	Таблица отличительных черт
7	В. Сергеев «Ястреб»	1	Сведения о жизни писателя. Выражение авторского отношения к героям в их портретах.	Выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями.	Презентация
8	Петр Чернов «Белоногий»	1	Сведения о жизни писателя. Выражение авторского отношения к героям в их портретах. Сюжет рассказа	Выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями.	Презентация
9	Р.р. Творческая работа по рассказу «Белоногий»	1	Содержание рассказа и ее особенности. Алгоритм работы над творческой работой в соответствии с темой.	Оценивать поступки героев, выражать собственное мнение, приводя цитаты из текста.	
10	Г. Данилов «Лапти-скороходы»	1	Сведения о жизни писателя. Выражение авторского отношения к героям в их портретах.	Оценивать поступки героев, выражать собственное мнение, приводя цитаты из текста.	Словарь непонятных слов
11	Н. Васильев «В пургу»	1	Роль описаний природы в рассказе. Эпитеты и сравнения как средство выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.	Описание природы
12	Вн. чт. Г.Красильников «Лог-привидение»	1	Основные факты жизни и творческого пути писателя, история создания рассказа, его содержание.	Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение.	Презентация
13	Басня как литературный жанр.	1	Басня как литературный жанр. Близость басни к устному народному творчеству. Жанровые особенности басни, истоки басенного жанра, понятия аллегории, морали, басни, олицетворения.	К какому роду литературы относится басня, находить жанровые особенности басни, объяснять отличия басни от сказки.	Схема жанровых особенностей басни
14	А. Лужанин. Сведения о жизни баснописца. «Белоногая и каурая».	1	Сведения о жизни баснописца. Содержание и композиция басни.	Составлять план рассказа о баснописце, объяснять жанровые и языковые особенности басни, сопоставлять литературный текст с иллюстрациями, объяснять аллегорический	Презентация

				смысл басни.	
15	«Козел и чучело огородное»	1	Содержание и композиция басен. Что высмеивается в баснях, их общая интонация, смысл.	Находить аллегорию, мораль и объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен.	Выразительно е чтение
16	Р.р. Подготовка к контрольному домашнему сочинению по басням А. Лужанина.	1	Жанровые особенности басни, истоки басенного жанра, понятия аллегории, морали, басни, олицетворения.	На основе морали басни доказать ее сатирические истоки, приводя цитаты из текста, включать авторское отношение к героям, высказывая свою точку зрения. Использовать в речи понятия морали, аллегории, олицетвор.	Сочинение
17	В. Широбоков «Солнышки»	1	Основные факты жизни и творческого пути писателя, история создания рассказа, его содержание.	Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение.	Презентация
18	Е. Загребин «Золотая осень»	1	Основные факты жизни и творческого пути писателя, история создания рассказа, его содержание.	Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение.	Презентация
19	Роль описаний природы в рассказе.	1	Роль описаний природы в рассказе. Эпитеты и сравнения как средство выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.	Строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.	Описание природы
Лирика (9 часов)					
20	Изобразительное мастерство поэта.	1	Особенности изобразительного мастерства поэта, понятия ритма, стихотворного размера, рифмы.	Отбирать материал для характеристики героев.	Отбирать материал для характеристик и
21	Ашальчи Оки «Родная земля», «Бабочки»	1	Сведения о жизни и творчестве поэтов, тематику стихотворений. Одухотворенность природы, единство в ней человека.	Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка.	Презентация

22	Кузубай Герд «Осень», «Весна»	1	Сведения о жизни и творчестве поэтов, тематику стихотворений. Одухотворенность природы, единство в ней человека.	Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка.	Презентация
23	Вн. чт. стихов удмуртских писателей	1	Особенности темы и идеи стихотворения, понятия эпитета и сравнения как средств художественной выразительности.	Выразительно читать стихотворение наизусть, находить эпитет и сравнения, выделять тему и идею стихотворения.	Выписать эпитеты и сравнения
24	Ф. Васильев «Холодное небо»	1	Философская глубина, афористичность стихотворений поэта.	Анализировать, высказывать свою точку зрения. Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выразить свою точку зрения.	Презентация
25	М. Ильин «Я - удмурт»	1	Философская глубина, афористичность стихотворений поэта.	Анализировать, высказывать свою точку зрения. Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выразить свою точку зрения.	Презентация
26	М. Петров «Вандэмо»	1	Философская глубина, афористичность стихотворений поэта.	Анализировать, высказывать свою точку зрения. Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выразить свою точку зрения.	Презентация
27	Н. Байтеряков «Чем дороги»	1	Философская глубина, афористичность стихотворений поэта.	Анализировать, высказывать свою точку зрения. Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выразить свою точку зрения.	Презентация
28	Письменная работа. Законы стихосложения	1	Особенности изобразительного мастерства поэта, ритм, стихотворного размера, рифма.	Отбирать материал для стихосложения.	Сочинение стиха
Драма (4 часа)					
29-30	И. Гаврилов «Лапти - скороходы» О драме.	2	Что такое драма. Сведения из жизни и творчества писателя.	Отбирать материал для характеристики героев, уметь выразительно читать диалогическую речь персонажей	Выразительно чтение
31-32	А. Клабуков «Языкастый немой»	2	Сведения из жизни и творчества писателя.	Отбирать материал для характеристики героев, уметь выразительно читать	Выразительно чтение

				диалогическую речь персонажей	
Повторение (2 часа)					
33	Итоговая контрольная работа	1	Самостоятельная работа за весь год	Проверка знаний учащихся	Контрольная работа
34	Рекомендации на летнее чтение.	1	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений. Рекомендации на летнее чтение.	Характеризовать героев произведений и высказывать свое мнение о прочитанной книге	

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты обучения.

По разделу: " Литература и устное народное творчество ".

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции удмуртской литературы; место удмуртской литературы среди литературы финно-угорских народов;
- приводить примеры сказок народных и литературных;

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся писателей и поэтов в развитие удмуртской литературы.

По разделу: "Фольклор".

Выпускник научится:

- выделять в слове звуки характеризовать их, различать ударные и безударные звуки гласные, не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв. свободно пользоваться алфавитом. в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву Ё;
- правильно произносить : гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём. соблюдать основные орфоэпические правила современного удмуртского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

По разделу: "Эпос".

Выпускник научится:

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.
- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- правильно расставлять логические ударения, паузы, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно развивать и совершенствовать умения писать сочинения-миниатюры, сжатые и выборочные изложения и другие творческие работы;
- подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- вести и поддерживать различные виды диалогов в стандартных ситуациях, рассказать о себе, друзьях, интересах и т.д.

По разделу: «Лирика»

Выпускник научится:

- писать сочинения;
- анализировать литературное произведение;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- понимать ключевые проблемы произведения;
- сопоставлять произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- определять стихотворный размер;
- понимать удмуртское слово в его эстетической функции.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и сопереживать чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- гордиться за свою страну;
- культурной и этнической толерантности;
- умению осуществлять рефлексия .

По разделу «Драма»

Выпускник научится:

- оценивать актерское чтение.
- представлять о драме как о литературном роде.
- понимать драматический текст; речь героев драматического произведения;
- объяснять жанровые особенности драматического произведения;

- отличить диалог от монолога;

Выпускник получит возможность научиться:

- общаться с людьми, быть коммуникабельным;
- уметь вести беседу с людьми разного возраста и социальной принадлежности;

Личностные результаты обучения (ЛУУД)

Выпускник научится:

- любить и уважать родную литературу, изучать её;
- заботиться о чистоте родного языка;
- считать себя носителем удмуртского языка - удмуртом;
- любить, хранить родную удмуртскую землю;
- с уважением относиться к другим иноязычным народам - формировать толерантность;
- трудолюбию, бережливости, жизненному оптимизму, способности преодолевать трудности;
- способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- принимать базовые национальные ценности, национальные духовные традиции;
- быть готовым и способным к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- укреплять нравственность, основанную на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формированию морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развивать совесть как нравственное самосознание личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- готовности и способности выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- осознавать ценность других людей, ценность человеческой жизни;
- укреплять веру в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- трудолюбию, бережливости, жизненному оптимизму, способности преодолевать трудности;
- принимать базовые национальные ценности, национальные духовные традиции;
- осознавать ценность других людей, ценность человеческой жизни;
- способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально-

ответственному поведению;

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения:

Выпускник научится:

- воспринимать высказывание; владеть техникой чтения: осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи;
- анализировать текст: определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план; находить в тексте типовые фрагменты - описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания; определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
- воспроизводить текст: подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение -доказательство; при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать текст: создавать устные и письменные высказывания, строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения;
- находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов; выделять условия, необходимые для диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета);
- совершенствовать текст: находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Регулятивные умения

Выпускник научится:

- с помощью учителя или самостоятельно определять тему урока и его цель;
- составить план выполнения поставленной цели;
- научиться работать по плану;

- реализовать запланированное на уроке;
- научиться работать в паре, в группе;
- научиться работать самостоятельно, нести ответственность за свою деятельность;
- научиться оценивать выполненную работу по критериям и ставить отметку;
- научиться прислушиваться к замечаниям товарищей и правильно их воспринимать; корректировать себя;

Выпускник получит возможность научиться:

- определить цель урока и пути её реализации;
- планировать свою деятельность на уроке;
- работать в группе и в паре;
- самостоятельно добывать знания из различных источников;
- самостоятельно оценивать знания и нести ответственность за свою деятельность на уроке.

Познавательные умения

Выпускник научится:

- работать самостоятельно по учебнику или в сопровождении учителя;
- находить нужную информацию в учебнике или из других источников: из энциклопедий, из словарей;
- подготовить сообщение по найденному материалу;
- работать со схемами, с таблицами;
- делать анализ звукам, буквам, словам, предложениям, текстам; выделить их признаки; сравнить; находить схожие и отличительные признаки, классифицировать и делать выводы;
- выполнить проектные работы;
- выполнить исследовательские работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- нужную информацию находить из Интернета и в библиотеке;
- найденную информацию показать через рисунки и схемы;
- мысли выражать и в устной и письменной форме;
- выполнять логические операции: анализ, синтез, сравнение, классификацию, вывод;
- аргументировать, доходчиво доносить свои мысли до других.

Критерии оценивания по литературе

Школьная отметка	Критерии оценивания устных ответов
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, даёт верное определение литературоведческих терминов, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок
«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки, имеются небольшие недочёты в содержании текста
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки; излагает материал неполно, непоследовательно, не умеет обосновывать свои суждения и приводить свои примеры
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения; имеются серьёзные ошибки по содержанию текста или полное отсутствие знаний и умений

Письменный ответ:

«5» - содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, работа последовательна, отличается богатством словарного запаса, достигнуто стилевое единство;

«4» - содержание работы в основном соответствует теме (есть незначительные отклонения от темы), имеются незначительные нарушения последовательности, но стиль работы отличается единством и выразительностью;

«3» - в работе допущены существенные отклонения от темы, есть фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности;

«2» - работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, отсутствует связь между частями.

Тестовые работы: «5» - 80 – 100 % «4» - 60 – 79 % «3» - 40 – 59 % «2» - меньше 40 %

Выразительное чтение: «5» - читает выразительно, не запинаясь, не искажает слова, умеет выделять голосом нужную информацию;

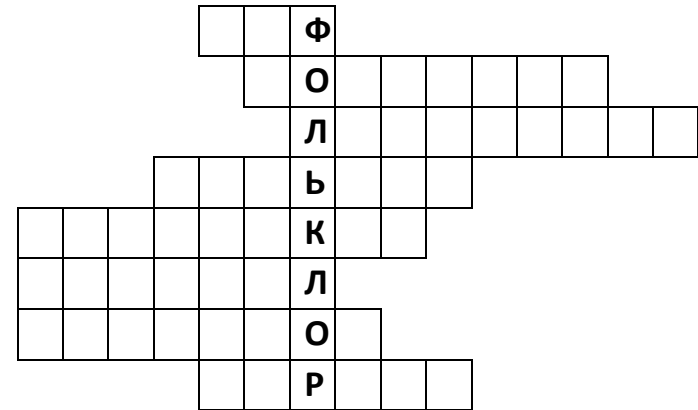
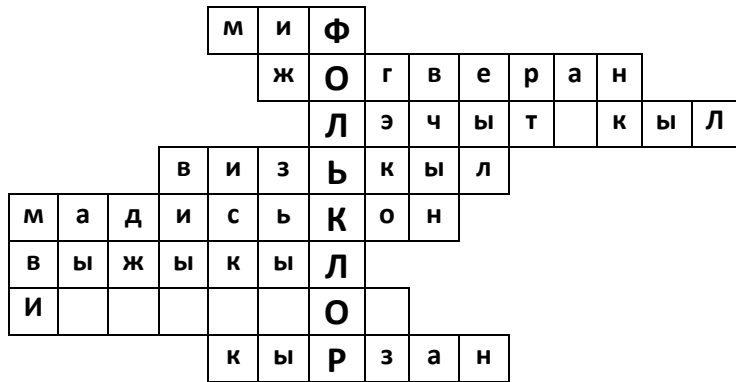
«4» - читает выразительно, но искажает некоторые слова (неправильно ставит ударение, неправильно их читает);

«3» - читает запинаясь, искажает слова (неправильно ставит ударение, неправильно их читает);

«2» - читает медленно, переходит на слоговое чтение, искажает слова (неправильно ставит ударение в слове, неправильно их читает), не умеет выделять голосом нужную информацию.

Контрольно-измерительные материалы

Фольклор жанрьёс



Итоговый тест по литературе

1. Кыче удмурт писательсты тодиськоды? _____
2. Гожтэ фольклор жанрьесты тодиськоды: _____
3. Кузёбай Гердлэн «Гондырьёс» произведениез жанрезья луэ:
1. Выжыкылыл-поэма 3. Верос
2. Выжыкылыл-комедия 4. Кылбур
4. Кин авторез «Сурсву» верослэн?
1. Г. Данилов; 2. К. Митрей; 3. К. Герд.
5. Кыче произведениысь та чурьёс «Огпол, ужысь бертыса, гид сигысь Нин керттэтэз васькыти. Сое атай войналэсь азыло дасям вылэм. Нинэз Шур дуре нуи, небзытыны вуэ выйти, медаз лопты шуыса, вылаз изьёс тыри. Микаля агай озы каре.»
1. «Тоды Пыдвыл» 2. «Эктытысь кутьёс»
3. «Эктытысь пастух» 4. «Шундыпиос»
6. Кинэ/мае Ширококов шуэ шундыпиос? _____
7. «Эктытысь пастух» произведение луэ:
1. Драматической 2. Эпической 3. Лирической
8. Кытчы мынэ вал герой произведениысь «Куазь жобан дырья»? _____
9. Кыче гожьяськисез шуо «удмурт Крылов»?
1. Е. Загребин 2. А. Лужанин 3. В. Ширококов
10. Кыче герой тиледлы кельшиз? Малы? _____

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Г.Н. Никольская «Удмурт литература», Ижевск «Удмуртия», 2014 год.
2. Т.Г. Владыкина «Ингур». Ижевск, «Удмуртия», 2004г.
3. В.М. Вахрушева «Удмуртско-русский словарь». – М.: Рус.яз., 1983
4. Журнал на удмуртском языке «Вордскем кыл».
5. Ожегов С. И «Толковый словарь русского языка».- М.: Просвещение, 2000.
6. Чернец Л.В. «Школьный словарь литературоведческих терминов». – М.: Просвещение, 2005.
7. Шанский Н.М. «Школьный фразеологический словарь русского языка». – М.: Дрофа, 2007.
8. Газета на удмуртском языке «Зечбур!».
9. Детский журнал на удмуртском языке «Кизили».
10. Журнал «Инвожо».
11. Кельмаков В.К. Удмурт синоним кыллюкам: Дышетскисьёс но дышетйсьёс понна. – Ижевск: Удмуртия, 2009. – 296 б.
12. Удмурт кылын шонер гожьяськонья кыллюкам (шонер гожьяськон но пусьёс пуктылон правилоосын). 30000 ёрос кылъёс но кыл сочетаниос / С.В. Соколов, Т.А. Пояркова, О.Г. Коновалова, О.П. Корепанова; отв. редакторез И.В. Тараканов. – Ижевск: УИИЯЛ УрР РАН, – 2002. – 416 б.
13. Сообщество педагогов Удмуртской Республики (страница «Родной язык и литература») // URL: <http://udmteach.ru/catalog/udm/> (дата обращения: 06.04.2020).