

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
директор МБОУ «Лолошур-Возжинской СОШ»
_____ В.В. Батырев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (удмуртской)
6 класс

Составила: учитель удмуртского
языка и литературы
Суворова Мария Сергеевна

Пояснительная записка

Программа по родной литературе (удмуртской) для уровня основного общего образования разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа по родной литературе (удмуртской) для 6 класса разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;

Примерной программы по родной литературе (удмуртской) для 6 класса под редакцией В.Л. Шибанова, Ижевск «Удмуртия», 2017 год;

Учебного плана муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лолошур-Возжинская СОШ» Граховского района УР.

Образовательной программы МБОУ «Лолошур-Возжинская СОШ» Граховского района УР.

Программа рассчитана на 1 учебный час в неделю в учебном году. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение родной литературы (удмуртской) в 6 классе составит 34 час.

Цель программы:

- приобщение учащихся к искусству слова, богатству родной литературы, воспитание любви к удмуртской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов

Задачи программы:

- развитие у школьников устойчивого интереса к чтению, любви к литературе, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;
- формирование первоначальных умений анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений, читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;
- совершенствование навыков выразительного чтения;
- расширение кругозора обучающихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- воспитание духовно-развитой личности, осознающую свою принадлежность к родной культуре, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.

Урокам родной литературы в 6 классе школьной программой выделено всего 34 часов, поэтому сокращены часы обсуждения изучаемых произведений, несколько уменьшено количество уроков развития речи и уроков внеклассного чтения.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная литература (удмуртская)» тесно связан с предметами «Литература» и «Родной язык (удмуртский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения русской речи учащихся-удмуртов, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение русской и родной литератур на широком общекультурном фоне многонациональной России формирует у учащихся историзм мышления и способствует практической реализации принципа диалога культур. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции родного слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Этим определяется особая важность установления теснейших связей в преподавании удмуртской и русской литератур и удмуртского языка на уровне основного общего образования.

Специфика учебного предмета определяется также тем, что в нем пересекаются словесное искусство и основы литературоведения, науки, которая изучает это искусство.

Курсы удмуртской литературы в 5 – 8 классах строятся на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-хронологической основе.

Содержание каждого курса (класса) включает отдельные произведения литератур народов России и зарубежной литературы. Для каждого класса также представлены: перечень произведений с краткими аннотациями, краткие обзоры жизни и творчества писателей.

Материалы по теории и истории удмуртской литературы также представлены в каждом классе.

Планируемые результаты изучения предмета

«Родная литература (удмуртская)» на уровне основного общего образования

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная литература (удмуртская)», являются:

- осознание себя и этническими представителями своего народа, и гражданами многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета удмуртского народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.).

Метапредметные результаты проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовании в самостоятельной деятельности приемов сопоставления и сравнения;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными** результатами выпускников при изучении предмета «Родная литература (удмуртская)» являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений удмуртского фольклора и фольклора других народов России, произведений удмуртских писателей и произведений литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а также произведений родной (удмуртской) и русской литературы;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям удмуртской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями литератур и культур других народов России;
- формулирование собственного отношения к произведениям удмуртской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров на удмуртском языке, их осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств удмуртского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать на родном (удмуртском) языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на родном (удмуртском) языке, соблюдая нормы удмуртского речевого этикета;
- написание изложений и сочинений (в отдельных случаях – эссе) на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы удмуртской литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов на удмуртском языке;

● понимание удмуртского языка (слова) в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

● умение при сопоставлении произведений родной (удмуртской) и русской литературы выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленное особенностями образных систем родной и русской литературы, структурными особенностями родного (удмуртского) и русского языков.

Эти общие результаты необходимо конкретизировать и обозначить наиболее важные **предметные умения**, формируемые у учащихся разных классов в результате освоения программы по удмуртской (родной) литературе:

- определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- владеть различными видами пересказа эпических произведений (5 – 7 кл.);
- определять тематику, проблематику (5–7 кл.), сюжетно-композиционные особенности произведения (6 – 7 кл.);
- формулировать вопросы по тексту произведения (5 – 7 кл.);
- давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования (5 – 7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);
- читать выразительно по ролям драматургические произведения (5 – 7 кл.);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5 – 9 кл.);
- различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы (5 – 8 кл.);
- понимать основы удмуртского стихосложения (рифма, размер, ритм) (5 – 7 кл.);
- писать сочинение (эссе) на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта (5 – 9 кл.);
- подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);
- правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер литературного героя (7 – 9 кл.);
- понимать особенности национального характера в литературном произведении (8 – 9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7 – 9 кл.);
- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями (7 – 9 кл.);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров (8 – 9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- давать общую характеристику художественного мира произведения, литературного направления (8 – 9 кл.);
- конспектировать литературно-критические статьи, писать аннотации на литературные произведения (8 – 9 кл.);

- понимать основы и сущность художественного перевода (8 – 9 кл.);
- сопоставлять сюжеты и персонажей литературных произведений; оригинальные тексты произведений удмуртской литературы и варианты их переводов на русский язык (8 – 9 кл.);
- выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между произведениями авторов разных стран и народов, литературных эпох и направлений (8 – 9 кл.);
- делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; выявлять особенности языка и стиля писателя (9 кл.);
- соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления (8 – 9 кл.);
- находить общее и особенное в развитии удмуртской и русской литератур и литературы народов России (в частности, финно-угорских литератур России) (9 кл.);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста (в каждом классе – на своем уровне);

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- художественная литература как искусство слова, художественный образ;
- устное народное творчество, жанры фольклора, миф и фольклор;
- литературные роды (эпос, лирика, драма);
- литературные жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия);
- основные литературные направления (романтизм, реализм, модернизм);
- форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, характер, национальный характер, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф;
- язык художественного произведения, образительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, антитеза, оксюморон. Гипербола и литота. Ирония, юмор и сатира. Аллегория. Анафора. Звукопись, аллитерация и ассонанс.
- стих и проза, основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Родная литература (удмуртская)» выстроено с учетом:

- традиций изучения в школьной практике конкретных произведений, входящих с точки зрения художественно-эстетической значимости в национальный литературный канон, а также сложившейся традиции обучения родной литературе путем изучения творчества наиболее авторитетных писательских имен разных периодов развития удмуртской словесной культуры;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- традиций литературоведческого анализа и требований современного культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;

объективного функционирования литературы в разных гранях с точки зрения: рода, жанра, тематики, эпохи.

Введение. Ф.Васильев «Шудмы огъя».

Литература как искусство слова. Роль книги в жизни человека и общества.

Стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Лирический герой.

На стыке литературы и фольклора.

М.Худяков «Дорвыжы» - народный эпос. Тема «батыр и народ». Герои в произведении «Дорвыжы».

Э.Ленротт «Калевала» (отрывки). Образы героев.

Стихотворение Кузубая Герда «Эльбай».

Стихотворение Генриха Гейне «Лорелей»

Художественная литература как искусство слова Устное народное творчество, жанры фольклора, миф и фольклор. Эпос.

Тема, проблематика, идея. Персонаж, действующее лицо. Система образов персонажей;

Литература. Эпос.

Понятие об эпосе.

А.Леонтьев «Сюрес усьтиське мынисьлы» (отрывки из повести).

История и культура удмуртского народа. Булгары на удмуртской земле. Образы героев в повести «Сюрес усьтиське мынисьлы».

Народные обычаи и приметы в повести «Сюрес усьтиське мынисьлы». Понятие о сюжете, о повести.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении:

эпитет, метафора, сравнение, олицетворение.

Рассказ по заданным рисункам.

Составление плана и написание сочинения.

М.Петров «Зангари сяськаос».

Тема войны в рассказе «Зангари сяськаос». Долгожданная встреча. Понятие о рассказе. Герой, характер, национальный характер.

Форма и содержание литературного произведения

Сборник рассказов «Таче война со».

Чтение книг из рекомендованного списка.

П.Блинов «Улэм потэ» (отрывки из романа).

Нравственные проблемы в произведении «Улэм потэ». Человек – творец своего пути. Образы героев в романе «Улэм потэ».

Комическое в произведении «Улэмпотэ». Понятие о романе. Обобщающий урок по роману «Улэм потэ».

Автор-повествователь, герой- рассказчик. Проблематика, идея. Система образов персонажей.

Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Роман. Образы.

Герои рассказов Н.Васильева.

Чтение книг из рекомендованного списка.

П.Чернов «Бектышнюлэсбуйга» (отрывки из повести).

Настоящая дружба в произведении «Бектыш нюлэс буйга». Дети войны.

«Кузьытшеп», «Бектыш нюлэс буйга», «Вылга пальёсын сизьыл» - трилогия П.Чернова. Художественная деталь. Портрет, пейзаж, интерьер.

Литература. Лирика.

Лирические мотивы в произведениях удмуртских поэтов.

Ф.Кедрова «Оскы, родина». Тема войны в стихотворении.

М.Ильин «Пилемъёс». Человек и природа.

В.Романова «Вало». Фольклорные мотивы в стихотворении.

М.Петрова «Байгурезь йылысен».

Тема Родины в стихотворении М.Петрова «Байгурезь йылысен».

В.Ванюшева «Дунъёс».

Стих. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Лирический герой.

Изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение.

Художники Удмуртии: Валентин Белых «Арчакар базар».

Урок – экскурсия. Пейзаж. Творческая работа по картине В.Белых.

Внеклассное чтение. Сборник стихотворений Ф.Васильева.

Продолжить чтение из рекомендованного списка.

Литература. Драма.

И.Гаврилов «Кезьыт ошмес» (отрывки из драмы)

И гаврилов – драматург. Понятие о драме. Понятие о ремарке. Художественные средства в драме «Кезьыт ошмес».

Трагическое в произведении «Кезьыт ошмес». Ремарка. Диалог, монолог.

Творческая работа.

Сочинение «Ма мыным дуно та улонын»или «Что я ценю в этой жизни».

Повторение пройденного.

Творческая работа.

Творческая работа «Мой любимый герой или писатель» («Мынам яратоно герое яке писателе»).

Тестовая работа.

Учебно – тематический план

Разделы курса	Содержание	Количество часов			
		всего	внеклассное чтение	развитие речи	Урок контроля
Введение	Ф.Васильев. «Шудмы огъя».	1			
Фольклор	Связь фольклора и литературы. М.Худяков. Эпос «Дорвыжы» ЭлиасЛённрот .Эпос «Калевала». (Перевод В.Шибановас финского). К.Герд «Инъёс». К. Герд «Эльбай», Генрих Гейне «Лорелай» (Перевод с немецкого).	4		1	
Литература	Эпос. А. Леонтьев «Сюрес усьтиське мынисьлы» М.Петров «Зангари сяськаос» П.Блинов «Улэм потэ». П.Чернов «Бектыш нюлэс буйга». Сборник рассказов «Таче война со». Герои рассказов Н.Васильева	16	2	1	
Лирика	Ф. Кедров. «Оскы, Родина». М. Петров «Байгурезь йылысен». М. Ильин «Пилемъёс». В. Романов «Вало». В. Ванюшев «Дунъёс».	8	1	3	
Драма	И. Гаврилов «Кезьытошмес».	5		1	1
Итого		34	3	6	1

Календарно -тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля, измерители	Характеристика видов деятельности учащихся	Домашнее задание	Примечания
Введение (1 ч)						
1	Литература в жизни человека.	1	Выразительное чтение; ответы на вопросы	Рассуждение о роли книги в жизни человека; умение анализировать прочитанное, высказываться по поводу прочитанного, привести примеры из прочитанных книг	Выразительное чтение стиха	
Между фольклором и литературой (4 ч)						
2	Образы удмуртских батыров в эпосе «Дорвыжы» М.Худякова.	1	Чтение текста эпоса; комментированное чтение, поиск ответов на вопросы.	Определение понятий «фольклор», «эпос», «литература»; исторические сведения о распрях древних удмуртов и марийцев; понимание значение эпоса в формировании всей удмуртской литературы; уметь отличать эпос от литературы и фольклора.	Озаглавить части; пересказать I часть	
3	Особенности сюжета карело-финского эпоса «Калевала».	1	Ответы на вопросы, рисунок к отрывку; нарисовать рисунок батыра	Определение понятий «фольклор», «эпос», «литература»; исторические сведения о финнах; сопоставление удмуртский эпос и финский; умение отличать эпос от литературы и фольклора	нарисовать рисунок батыра	
4	Мир древних мифов и легенд. К.Герд «Иньёс»	1	Выразительное чтение; ответы на вопросы	Соотнесение художественной литературы с фактами общественной жизни и культуры. Характеристика роли писателя в удмуртской литературе. Выявление особенностей легенд; понимание смысл, заложенный в легендах; умение отличать сказку от легенды, выразительно читать	Подготовиться к выразительному чтению легенды	
5	Образ русалки в произведениях К.Герда и Г.Гейне	1	Чтение статьи в учебнике, чтение текста мифов; выразительное чтение; поиск ответов на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями	Определение понятий «легенда», «миф», «реальность»; понимание, в чём отличие мифа от легенды; умение находить схожесть и отличие сюжетов и героев в мифах разных народов	Выполнить задания на с.37.	

			других видов искусства			
Эпос. Литература (29 ч)						
6	Повесть А. Леонтьева «Сюрес усьтиське мынисьлы»	1	Чтение статьи в учебнике, чтение текста повести; поиск ответов на вопросы;	Обобщение фактов биографии писателя, его творческий путь, причины обращения писателя к давно минувшим временам, историю создания повести, содержание повести, его историческую основу; понимать содержание и форму произведения в соответствии с жанром; умение отмечать в ней фольклорные элементы, находить исторические детали и объяснять их художественную роль	Прочитать до 46 стр.	
7	Международная дружба в повести А.Леонтьева.	1	Комментированное чтение; поиск ответов на вопросы	Определение идейной направленности повести; анализ материала для индивидуальной характеристики героев, оценивание их поступки, делать выводы; устные высказывания на тему международных взаимоотношений	Ответить на вопросы	
8	Особенности сюжета повести А.Леонтьева.	1	Комментированное чтение; поиск ответов на вопросы	Определение сюжета повести, его особенности.	Прочитать произведение полностью	
9	Сочинение по рисунку.	1	Устный рассказ; составление плана. Творческая работа.	Обобщение понятий «сюжет» и «композиция»; выстраивание сюжета по рисунку, составления плана и написание сочинения	Завершить работу над сочинением.	
10	М.Петров «Зангари сьяскаос».	1	Комментированное чтение; поиск ответов на вопросы	Сопоставление фактов биографии писателя, сюжета рассказа; определение его особенностей	Прочитать Часть	
11	Образы героев в рассказе.	1	Чтение отрывков; рассказ о трудностях профессии разведчика	Выявление идейной направленности рассказа; анализ материала для индивидуальной характеристики героев, оценивание их поступков	Подготовить сжатый пересказ	
12	Внеклассное чтение. Сборник рассказов «Таче война	1	Краткий пересказ, чтение отрывков	Определение авторов рассказов, факты их биографии, творческий путь писателей-фронтовиков Выразительно чтение, передавая при помощи интонации сложную гамму чувств от скорбного воспоминания до восхищения стойкостью и подвигом солдат ВОВ	Продолжить чтение по рекомендованному списку	

	со».					
13	Творчество П.Блинова. Роман «Улэм потэ».	1	Комментированное чтение; выборочное чтение; поиск ответов на вопросы	Обобщение фактов из жизни писателя и творческого пути, истории создания романа; анализ оценки событий автором исторических событий (гражданской войны); воссоздание портрета главного героя	Прочитать 1 главу, ответить на вопросы.	
14	П.Блинов «Улэм потэ» Трудное детство.	1	выборочное чтение; поиск ответов на вопросы	Анализ истории создания романа	Ознакомиться со II главой	
15	П.Блинов «Улэм потэ». Образы отрицательных героев.	1	Выборочное чтение анализируемых эпизодов романа; осмысление сюжета, поведения героев, их характеров ответы на вопросы	План характеристики героев; понимание нравственной проблематики романа; анализ характеристик героев, оценивание их поступков, внутреннего мира героев, их взаимоотношения; сравнение характеристик Деми и Олёшки.	Завершить чтение романа	
16	П.Блинов «Улэм потэ».	1	пересказ эпизода; ответы на вопросы	Анализ нравственной проблематики романа, сравнение характеристик героев	Пересказать понравившийся эпизод	
17	П.Блинов «Улэм потэ».	1	Работа со словарём. Творческая работа	Умение работать со словарём, отличие структуры предложений на русском и родном языках.	Выполнить редактирование текста	
18	Юмор и сатира в романе П.Блинова «Улэм потэ»	1	Ответы на вопросы; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения	Употребление приёмов сатирического и юмористического изображения (гипербола, ирония); нахождение аналогичных приёмов в самостоятельно прочитанных народных сказках про Лопшо Педуна; определение авторского отношения к героям произведения	Подготовиться к творческому пересказу отрывка от имени одного из героев	
19	Внеклассное чтение. Герои рассказов Н.Васильева	1	Пересказ; выборочное чтение	Поиск дополнительного материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	Продолжить чтение книг из рекомендованного списка	
20	П. Чернов. «Бектыш	1	Чтение статьи учебника; чтение	Поиск дополнительного материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с	Прочитать II часть; ответить	

	нюлэс буйга».		текста повести; устное словесное рисование; поиск ответов на вопросы	использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	на вопросы	
21	Особенности сюжета повести П.Чернова.	1	Чтение по ролям; комментирование; творческая работа (продолжить сюжетную линию).	Анализ приемов создания образа героя и литературного характера. Сопоставление литературных фактов и событий.	Подготовиться к творческому пересказу: от имени одного из героев	
22	Гражданская лирика. Ф.Кедров «Оскы, Родина!»	1	Работа над словарём нравственных понятий(патриот, патриотизм, героизм); выразительное чтение ; комментирование	Слушание доклада о творчестве писателя. Выявление соответствия тематики произведений, их образной системы, способов (принципов) изображения лирической героини характеру литературной эпохи.	Подготовиться к выразительном у чтению стихотворения	
23	М.Петров «Байгурезь йылысен».	1	Чтение статьи учебника о М.Петрове, ответы на вопросы, чтение стихотворения, сопоставление со стихотворением Пушкина	Определение жанрово-родовой специфики литературного произведения. Выявление способов выражения в произведении авторской позиции. Выразительное чтение стихотворения, соблюдение интонации стиха, соотношение общечеловеческих и национальных в литературе.	Подготовиться к выразительном у чтению стихотворения	
24	Пейзажная лирика. М.Ильин «Пилемьёс».	1	чтение статьи учебника о поэте, ответы на вопросы, чтение стихотворения, анализ выразительных средств языка	Определение основных приёмов пейзажной лирики: изображение природы через человека, единства и гармонии в природе, её быстротечность, красоту и печаль; определение в тексте средств художественной изобразительности	Придумать примеры сравнений	
25	Сочинение по картине В. Белых.	1	Устный рассказ; составление плана сочинения.	Написание сочинения на литературном материале с учетом собственного жизненного и читательского опыта	Завершить работу над сочинением.	
26	Сочинение по картине В.Белых.	1	Устное словесное рисование установление ассоциативных связей с произведениями	Написание сочинения на литературном материале с учетом собственного жизненного и читательского опыта	Завершить работу над сочинением.	

			живописи. Написание сочинения.			
27	В.Романов «Вало».	1	Чтение стихотворения; ответы на вопросы;	Определение стилистических особенностей текста, его структуру; самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрывать тему сочинения, его идею, использовать выразительные средства речи (эпитеты, метафоры, олицетворения ит.д.)	Выучить наизусть стихотворение	
28	Внеклассное чтение. Сборник стихотворений Ф.Васильева	1	Выразительное чтение; ответы на вопросы	Анализ поэтического произведения, особенности восприятия родной природы Ф.Васильевым; восприятие и анализ поэтического текста, настроения автора, определение художественных средств эпитета, сравнения, метафоры и пр.	Продолжить чтение из рекомендованного списка	
29	В.Ванюшев «Дуньёс».	1	Чтение стихотворения; осмысление текста; ответы на вопросы; творческая работа	Обобщение биографических сведений об авторе, содержания стихотворения; анализ поэтического текста, определение темы, основной идеи, изобразительно-выразительного средства языка	Написать мини-сочинение «Что я ценю в жизни»	
30	Драма И.Гаврилов. «Кезьыт ошмес».	1	чтение статьи учебника о писателе; самостоятельный поиск ответов на вопросы	Слушание фактов из биографии драматурга; определение понятия «драма»; сравнение жанра пьесы с другими произведениями; понимание особенностей пьесы как особого рода художественного произведения	рассказать об увиденном спектакле в театре; рассказать биографию драматурга	
31	И.Гаврилов «Кезьыт ошмес» о Понятии о конфликте.	1	Чтение статьи о понятии «конфликт», поиск ответов на вопросы;	Определение понятия «конфликт»; понимание смысла прочитанного; определение в произведении конфликта, сравнение характеристик героев	Подготовиться к выразительному чтению по ролям	
32	И.Гаврилов «Кезьыт ошмес»	1	Устное рисование героев, их поступков.	Выразительное чтение по ролям драматических текстов. Анализ драматических произведений.	Подобрать литературу для самостоятельного чтения на летние каникулы	
33	Сочинение «Мой	1	Творческая работа	Употребление стилистических особенностей текста-описания, его структуру; самостоятельно анализировать текст, создание	Завершить работу над	

	любимый литературный герой»			собственного высказывания, раскрытие темы сочинения, его идею	сочинением	
34	Итоговое тестирование	1	Тест	<p>Определение в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использование первоначальных представлений о стихосложении (ритм, рифма, строфа).</p> <p>Формирование ценностного отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа</p>	Подготовиться к встрече в литературной гостиной	

Контрольно – измерительный материал

№	Раздел. Тема	Форма контроля	Литература
1	Введение. Ф.Васильев	Наизусть одно стихотворение	Шкляев А.Г. «Учебник «Удмурт литература» 6 классы учебник-хрестоматия», Ижевск: «Удмуртия» издательство, 2006, с. 5
2	На стыке литературы и фольклора. Фольклор но литература вискин	По заданному сюжету написать стихотворение.	Шкляев А.Г. «Учебник «Удмурт литература» 6 классы учебник-хрестоматия», Ижевск: «Удмуртия» издательство, 2006, с.37
3	Литература. Эпос	Составление рассказа по рисункам.	Шкляев А.Г. «Учебник «Удмурт литература» 6 классы учебник-хрестоматия», Ижевск: «Удмуртия» издательство, 2006, с. 73
4	Литература. Лирика	Наизусть. Творческая работа.	Шкляев А.Г. «Учебник «Удмурт литература» 6 классы учебник-хрестоматия», Ижевск: «Удмуртия» издательство, 2006, с.142, 144
5	Литература. Драма.	Творческая работа.	Шкляев А.Г. «Учебник «Удмурт литература» 6 классы учебник-хрестоматия», Ижевск: «Удмуртия» издательство, 2006,с. 179
6	Повторение изученного в 6 классе	Тестовая работа.	Задания в тестовой форме.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты обучения.

По разделу: " Литература и устное народное творчество ".

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции удмуртской литературы; место удмуртской литературы среди литературы финно-угорских народов;
- приводить примеры сказок народных и литературных;

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся писателей и поэтов в развитие удмуртской литературы.

По разделу: "Фольклор".

Выпускник научится:

- выделять в слове звуки характеризовать их, различать ударные и безударные звуки гласные, не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв. свободно пользоваться алфавитом. в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву Ё;
- правильно произносить : гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём. соблюдать основные орфоэпические правила современного удмуртского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

По разделу: "Эпос".

Выпускник научится:

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.
- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- правильно расставлять логические ударения, паузы, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно развивать и совершенствовать умения писать сочинения-миниатюры, сжатые и выборочные изложения и другие творческие работы;
- подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- вести и поддерживать различные виды диалогов в стандартных ситуациях, рассказать о себе, друзьях, интересах ит.д.

По разделу: «Лирика»

Выпускник научится:

- писать сочинения;

- анализировать литературное произведение;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- понимать ключевые проблемы произведения;
- сопоставлять произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- определять стихотворный размер;
- понимать удмуртское слово в его эстетической функции.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и сопереживать чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- гордиться за свою страну;
- культурной и этнической толерантности;
- умению осуществлять рефлексию .

По разделу «Драма»

Выпускник научится:

- оценивать актерское чтение.
- представлять о драме как о литературном роде.
- понимать драматический текст; речь героев драматического произведения;
- объяснять жанровые особенности драматического произведения;
- отличить диалог от монолога;

Выпускник получит возможность научиться:

- общаться с людьми, быть коммуникабельным;
- уметь вести беседу с людьми разного возраста и социальной принадлежности;

Личностные результаты обучения (ЛУУД)

Выпускник научится:

- любить и уважать родную литературу, изучать её;
- заботиться о чистоте родного языка;
- считать себя носителем удмуртского языка - удмуртом;
- любить, хранить родную удмуртскую землю;
- с уважением относиться к другим иноязычным народам - формировать толерантность;
- трудолюбию, бережливости, жизненному оптимизму, способности преодолевать трудности;
- способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- принимать базовые национальные ценности, национальные духовные традиции;
- быть готовым и способным к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки

«становиться лучше»;

- укреплять нравственность, основанную на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формированию морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развивать совесть как нравственное самосознание личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- готовности и способности выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- осознавать ценность других людей, ценность человеческой жизни;
- укреплять веру в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- трудолюбию, бережливости, жизненному оптимизму, способности преодолевать трудности;
- принимать базовые национальные ценности, национальные духовные традиции;
- осознавать ценность других людей, ценность человеческой жизни;
- способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально-ответственному поведению;

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения:

Выпускник научится:

- воспринимать высказывание; владеть техникой чтения: осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи;
- анализировать текст: определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план; находить в тексте типовые фрагменты - описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания; определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
- воспроизводить текст: подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение -доказательство; при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать текст: создавать устные и письменные высказывания, строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения;
- находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов; выделять условия, необходимые для диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета);

- совершенствовать текст: находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Регулятивные умения

Выпускник научится:

- с помощью учителя или самостоятельно определять тему урока и его цель;
- составить план выполнения поставленной цели;
- научиться работать по плану;
- реализовать запланированное на уроке;
- научиться работать в паре, в группе;
- научиться работать самостоятельно, нести ответственность за свою деятельность;
- научиться оценивать выполненную работу по критериям и ставить отметку;
- научиться прислушиваться к замечаниям товарищей и правильно их воспринимать; корректировать себя;

Выпускник получит возможность научиться:

- определить цель урока и пути её реализации;
- планировать свою деятельность на уроке;
- работать в группе и в паре;
- самостоятельно добывать знания из различных источников;
- самостоятельно оценивать знания и нести ответственность за свою деятельность на уроке.

Познавательные умения

Выпускник научится:

- работать самостоятельно по учебнику или в сопровождении учителя;
- находить нужную информацию в учебнике или из других источников: из энциклопедий, из словарей;
- подготовить сообщение по найденному материалу;
- работать со схемами, с таблицами;
- делать анализ звукам, буквам, словам, предложениям, текстам; выделить их признаки; сравнить; находить схожие и отличительные признаки, классифицировать и делать выводы;

- выполнить проектные работы;
- выполнить исследовательские работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- нужную информатику находить из Интернета и в библиотеке;
- найденную информацию показать через рисунки и схемы;
- мысли выражать и в устной и письменной форме;
- выполнять логические операции: анализ, синтез, сравнение, классификацию, вывод;
- аргументировать, доходчиво доносить свои мысли до других.

Критерии оценивания по литературе

Отметка	Критерии оценивания устных ответов
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, даёт верное определение литературоведческих терминов, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок
«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки, имеются небольшие недочёты в содержании текста
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки; излагает материал неполно, непоследовательно, не умеет обосновывать свои суждения и приводить свои примеры
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения; имеются серьёзные ошибки по содержанию текста или полное отсутствие знаний и умений

Письменный ответ:

«5» - содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, работа последовательна, отличается богатством словарного запаса, достигнуто стилевое единство;

«4» - содержание работы в основном соответствует теме (есть незначительные отклонения от темы), имеются незначительные нарушения последовательности, но стиль работы отличается единством и выразительностью;

«3» - в работе допущены существенные отклонения от темы, есть фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности;

«2» - работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, отсутствует связь между частями.

Тестовые работы: «5» - 80 – 100 % «4» - 60 – 79 % «3» - 40 – 59 % «2» - меньше 40 %

Выразительное чтение: «5» - читает выразительно, не запинаясь, не искажает слова, умеет выделять голосом нужную информацию;

«4» - читает выразительно, но искажает некоторые слова (неправильно ставит ударение, неправильно их читает);

«3» - читает запинаясь, искажает слова (неправильно ставит ударение, неправильно их читает);

«2» - читает медленно, переходит на слоговое чтение, искажает слова (неправильно ставит ударение в слове, неправильно их читает), не умеет выделять голосом нужную информацию.

Перечень учебно-методических средств обучения

Литература для учителя.

1. Арекеева С.Т Глухова Г.А. «Кылёзлёмем но пытьымы» и. «У» 2008.
2. Ванюшев В.М. «История удм. советской литературы» И. «У» 1988
3. Домокош П. «История удм. литературы» И. «У» 1993.
4. Ермаков Ф.К. «Творческие связи удм. литературы»
5. Ермаков Ф.К. «Воспоминания о М.Петрове»

Литература для учеников.

1. Блинов П. «Улэм потэ». У «У» 1986
2. Васильев. Ф. Кылбуръёс
3. Гаврилов И. «Кезыт ошмес» И. «У» 1984
4. Леонтьев А. «Сюрес усьтиське мынисьлы» И. «У» 1995
5. Петров. М. Кылбуръёс.
6. Романов. В. Кылбуръёс.
7. Чернов П. «Кузыт шеп», «Бектыш нюлэс буйга», «Вылга пальёсын сизылы» трилогия. Казак воргорон. И. «У» 1996

Дополнительная литература

1. Ванюшев В.М. «История удмуртской советской литературы, 1.2 том». - Устинов: Удмуртия, 1987
2. Перевозчиков Г.К., Петрова П.Н. «Арлэн нылпиосыз». - Ижевск: Удмуртия, 1991
3. Уваров А.Н. «Писатели и литературоведы Удмуртии». - Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2006
4. «Писатели Удмуртии». - Ижевск, 1988
5. Научно- методической журнал «Вордскем кыл»
6. Детский журнал «Кизили»
7. Научно-популярный журнал «Инвожо».

Электронные образовательные ресурсы:

1. Электронный диск «Удмурт калык выжыкылъес «Оло зэм, оло даур»
2. <http://aln-udm.narod.ru/>
3. <http://ru.wikipedia.org/>