

МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 «29» 08

2014

г. 08 М.С. Суворова

Утверждаю
Директор МБОУ «Лолошур-Возжинская
средняя общеобразовательная школа»
И.И. Иванова
Приказ № 56 от «30» 08

2014



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному языку
(удмуртскому) 9 класс

Составитель: Иванова И.И.

2024-2025г.

Составлено на основе государственной программы и требований к минимуму содержания

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по удмуртскому языку для 9 класса разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
2. Закона «Об образовании» УР (в действующей редакции);
3. Примерной рабочей программы учебного предмета «Удмуртский язык» (родной) для уровня основного общего образования
4. Учебного плана муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лолошур-Возжинская СОШ» Граховского муниципального района Республики Удмуртия на 2018-2019 учебный год.

Программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение удмуртского языка в 9 классе составит 68 ч.

Цели обучения удмуртскому языку:

- воспитание чувства уважения к родному языку, ценностного отношения к нему как хранителю культуры своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание своей ответственности за сохранение культуры народа, преемственность поколений;
- повышение интереса к изучению родного языка, чувства гордости за него;
- обучение учащихся правильному и безошибочному чтению и письму на своем родном языке;
- совершенствование коммуникативных умений и навыков учащихся, обеспечивающих свободное владение удмуртским языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- расширение знаний об удмуртском языке как системе и как развивающемся явлении; об основных нормах удмуртского литературного языка; об особенностях удмуртского речевого этикета.

Задачи обучения удмуртскому языку:

- повысить интерес учащихся к самостоятельному изучению родного языка и культуры своего народа;

- повысить самосознание учащихся, формировать в них старание и любовь к труду;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе образования и самообразования;
- формировать умение использовать полученные знания самостоятельно;
- формировать умение использовать в своей речи коммуникативно-эстетические возможности родного языка.

Структура программы сформирована с учетом закономерностей усвоения удмуртского языка на уровне начального общего образования и возрастных и психологических особенностей учащихся. Данная программа является базой для составления учителями своих учебных рабочих программ. Учитель может на свое усмотрение раскрывать содержание тех основных разделов и тем, которые обозначены в стандарте в качестве дидактических единиц, опираясь на научные школы и учебные пособия, которые он считает целесообразными. Кроме того, он может устанавливать последовательность изучения учебного материала, распределять время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами по их значимости, выбирать темы для самостоятельного изучения школьниками, конкретизировать требования к знаниям и умениям учащихся, выбирать, исходя из стоящих перед учебной дисциплиной задач, технологии, формы и методы обучения и контроля знаний и умений учащихся.

Удмуртский язык – родной язык удмуртского народа и наряду с русским языком государственный язык Удмуртской Республики. Изучение предмета «Удмуртский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление об удмуртском языке как духовной, нравственной и культурной ценности удмуртского народа, а также российского народа в целом.

Изучение удмуртского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка, овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и известных удмуртских лингвистах; овладение основными нормами удмуртского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; овладение умением пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, осознание исторической преемственности поколений, национально-культурной специфики удмуртского языка, овладение нормами удмуртского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В процессе изучения удмуртского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, совершенствуется владение русским языком, закладываются основы, необходимые для изучения других языков.

Программа направлена на использование коммуникативно-деятельностного подхода в обучении, успешному применению которого способствует выполнение коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД).

Коммуникативные УУД – действия, направленные на совершенствование речевых навыков:

- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками, друзьями, учителями и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- использовать в своей речи коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила удмуртского речевого этикета.

Познавательные УУД – действия, направленные на получение новых знаний:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;

– определять основную и второстепенную информацию, перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Регулятивные УУД – действия, направленные на организацию урочной и внеурочной работы:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность своих действий и при необходимости корректировать ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию.

Владение удмуртским (родным) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся в различных областях жизни, способствуют осознанию ими ценности удмуртской культуры как части российской многонациональной культуры, формированию у них общероссийского гражданского самосознания и воспитанию толерантности, их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Осуществлению требований ФГОС ООО по удмуртскому языку способствует и внеурочная работа. Одно из направлений внеурочной деятельности может быть связано с изучением родного языка, с различными видами творческой работы (проектная, исследовательская и др.). Так учащиеся совершенствуют свои интеллектуальные и творческие способности, научатся искать различного рода информацию, работать с ней, расширят знания, полученные на уроках удмуртского языка, совершенствуют навыки выполнения универсальных учебных действий.

Достижению указанных целей способствует и метод интеграции. По усмотрению учителя некоторые темы программы могут быть рассмотрены путем интеграции с уроками удмуртской литературы и русского языка, что позволит выработать и усовершенствовать коммуникативные компетенции учащихся, обогатить их устную и письменную речь. На интегрированных уроках они научатся отмечать общие и отличительные особенности в фонетике, грамматике, синтаксисе и правилах правописания удмуртского и русского языков, научатся применять полученные на других уроках знания.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Удмуртский (родной) язык» для уровня основного общего образования.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школьной программы по родному удмуртскому языку являются:

- 1) понимание удмуртского языка как одного из основных национально-культурных ценностей удмуртского народа, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) ценностное отношение к родному языку, понимание необходимости его изучения, гордость за него;
- 3) понимание трудностей при изучении удмуртского языка, их преодоление;
- 4) любовь к родине, уважительное отношение к представителям другой культуры;
- 5) интерес к финно-угорским и другим языкам и культурам как общечеловеческим ценностям.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школьной программы по удмуртскому языку являются регулятивные (постановка темы и цели урока, его планирование, корректирование; оценка своей деятельности, получение новых знаний, работая в парах, в группе), познавательные (самостоятельное формулирование целей и задач обучения и путей их решения; умение находить необходимую информацию из различных источников, работать с ней; умение работать со схемами, таблицами, выражать свое мнение в устной и письменной формах; выполнять логические операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение) и коммуникативные УУД (налаживание хороших отношений с учителями, одноклассниками, друзьями, доброжелательное общение с ними; умение слушать других, прислушиваться к ним, прийти к общему решению в спорных ситуациях; умение использовать в своей работе тексты разных стилей и типов; работа по поиску информации из различных источников, ее обработка; умение правильно формулировать свои мысли; научиться давать оценку какой-либо жизненной ситуации, прочитанному, услышанному или увиденному).

Предметными результатами освоения выпускниками основной школьной программы по удмуртскому языку являются:

- 1) знание базовых понятий (язык, устная и письменная речь, диалог и монолог, речевая ситуация, текст и др.), структуры языка (фонетика, орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика, морфология, синтаксис), орфографии и пунктуации, основных единиц и грамматических категорий, их взаимосвязи;

- 2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 3) знание и соблюдение норм родного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных), правил речевого этикета в устной и письменной речи; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 4) обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 5) совершенствование владения всеми видами речевой деятельности для эффективного взаимодействия с окружающими людьми;
- 6) знание и использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 7) развитие посредством языка интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного удмуртского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного удмуртского

литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка (стилю);

- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы;

- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный анализ слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- отличать слова от других единиц языка; опознавать самостоятельные и служебные части речи и их формы;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- проводить морфологический анализ слова;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- находить грамматическую основу предложения;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- опознавать предложения простые и сложные, распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- проводить синтаксический анализ словосочетаний и предложений;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства языка;*
- *извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и справочников;*
- *писать доклады, рефераты, тезисы, статьи, рецензии, интервью, очерки, объявления, резюме;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и*

познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Общая характеристика учебного предмета «Удмуртский язык»

Настоящая программа по удмуртскому языку для основной школы является логическим продолжением программы для начальной школы и составляет вместе с ней описание непрерывного школьного курса удмуртского языка. В основе содержания обучения удмуртскому языку лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: коммуникативной, языковой, культуроведческой и лингвистической. В соответствии с этими видами компетенций выделяются основные содержательно-целевые направления (линии) развития учащихся средствами предмета «Удмуртский язык»

Языковая компетенция (т.е. осведомленность учащихся в системе родного языка) реализуется в процессе осуществления следующих направлений (линии развития учащихся средствами предмета).

– Формирование у учащихся чувства языка.

– Приобретение и систематизация знаний о родном языке с целью обеспечить ориентировку в системе языка, необходимую для формирования речевых умений и навыков, для обеспечения произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке.

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность учащихся в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе осуществления следующих направлений (линий развития).

– Овладение функциональной грамотностью. Под функциональной грамотностью мы понимаем способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т.е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи такой информации в реальном общении.

Функциональная грамотность – это и умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания данного вида текстов (гибкость чтения), и умение понимать и анализировать художественный текст.

– Дальнейшее овладение родным языком (расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение грамматическим строем родного языка, овладение системой стилистических разновидностей речи, овладение нормами языка).

– Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.

– Овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.

– Овладение орфографией и пунктуацией, формирование относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать её посредством знания правил или обращения к учебнику, справочнику, словарю.

Лингвистическая компетенция формируется через знания об удмуртском языке как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся учёных-лингвистах.

Культуроведческая компетенция формируется через систему дидактического материала учебников, тексты которых содержат в себе культурологический и воспитательный потенциал удмуртского языка, показывают его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом удмуртского народа, сообщают знания об истории языка и его месте среди других языков мира.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой основного общего образования и учебным планом МБОУ "Лолошур-Возжинская СОШ" предмет «Удмуртский язык» изучается с 5 по 9 класс. В 9 классе рабочая программа рассчитана на 68 часов (по 2 часа в неделю).

Содержание тем учебного предмета

Речь и речевое общение.

1. Речь и речевое общение. Организация речи и речевого общения. Речевая ситуация. Устная и письменная речь. Основные способы устной речи: с учетом темы текста, основной мысли, содержания, структуры; соблюдение ударения, паузы, интонации, темпа, применение жестикмуляции. Узнают основные особенности устной и письменной речи. Учатся правильно говорить и писать.

2. Диалогическая и монологическая речь, их особенности. Язык диалогической и монологической речи, их особенности. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Диалог как средство раскрытия характера (этикетный, диалог-расспрос, диалогпобуждение, диалог-обмен мнениями и др.). Взаимосвязь монолога и диалога. Владеют основными видами монолога (Повествование, описание, рассуждение). Сравнивают образцы диалогической и монологической речи. Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения. 3. Условия речевого общения. Условия речевого общения. Соблюдают условия речевого общения.

Правильно используют языковые средства. Анализируют взаимосвязь причин, ситуаций и условий речевого общения.

Речевая деятельность

1. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности : аудирование, чтение, говорение, письмо. Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.

2. Аудирование (слушание) и чтение. Аудирование. Целесообразность использования аудирования. Чтение. Целесообразное использование книги и информации из других источников. Целесообразное использование различных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее); учебника и других источников информации (СМИ и Интернет ресурсы). Чтение текстов разных стилей и жанров, понимание их содержания. Язык СМИ. Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Создают тексты разных стилей и жанров. Читают тексты детально, выборочно, ознакомительно. Умело пользуются учебником и другими источниками информации (СМИ. компьютер). Понимают воспринимаемую на слух информацию (радио-, телесообщения, официальные доклады); излагают в письменной или устной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно). 3. Говорение и письмо Говорение. Особенности устной речи.

Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста. Письмо. Особенности письменной речи. Передают в форме изложения содержание. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде. Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания в соответствии с ситуацией речевого общения.

прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания текстов различных типов, тезисов, писем, заявлений и т.д. Отбирают и систематизируют материал на определенную тему. Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения.

Общие сведения о языке

1. Удмуртский язык - национальный язык удмуртского народа. Роль удмуртского языка в жизни общества и государства. Место удмуртского языка в современном мире. Один из государственных языков Удмуртской Республики. Осознают роль удмуртского языка в жизни человека и общества; красоту, богатство, выразительность удмуртского языка.

2. Удмуртский язык - один из финноугорских языков. Место удмуртского языка в системе финноугорских языков. Общие и отличительные черты в фонетике» лексике и грамматике пермских языков. Финно-угорские языки - языки уральской языковой семьи. Самодийские языки. Известные лингвисты и научные центры, изучающие удмуртский и финно-угорские языки. Имеют представление о месте удмуртского языка в составе пермской группы финноугорских языков уральской языковой семьи, о признаках их родства. Имеют представление о других языках уральской языковой семьи. Знакомятся с основными научными центрами изучения финно-угорских языков.

3. История развития удмуртского языка. Функциональное своеобразие удмуртского языка. Развитие удмуртского языка. Формы развития современного удмуртского языка: его литературный язык, диалекты» разговорная речь, профессионализмы, жаргонизмы, словари и так далее. Писатели и лингвисты, которые занимались и продолжают заниматься вопросами создания и развития литературного языка. Имеют представление о развитии удмуртского языка, об основных формах функционирования современного удмуртского языка; о диалектах и истории становления удмуртского литературного языка.

4. Удмуртское языкознание - наука об удмуртском языке. Удмуртское языкознание - наука об удмуртском языке. Основные разделы удмуртского языкознания. Выдающиеся удмуртские и финно-угорские лингвисты. Имеют представление о лингвистике как науке. Знакомятся с выдающимися лингвистами в области удмуртского и финно-угорского языкознания.

Сложное предложение

1. Сложные предложения. Понятие сложное предложение. Типы сложных предложений. Средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения. Объясняют отличительные черты простых и сложных предложений. Определяют части сложного предложения; объясняют средства синтаксической связи между ними. Составляют сложные предложения, учитывая правила порядка слов.

2. Сложносочиненные предложения. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Распознают и разграничивают предложения с однородными членами и сложносочиненные предложения. Правильно обособляют сложносочиненные предложения; используют их в повествовательных и описательных текстах. Устанавливают смысловые связи между частями сложносочиненного предложения, составляют схемы. Заменяют сложносочиненные предложения синонимичными им сложноподчиненными предложениями, используют их на письме. Правильно интонируют сложносочиненные предложения. Составляют предложения и тексты различных стилей, используя выразительные возможности сложносочиненных предложений. Осуществляют синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

3. Сложноподчиненные предложения. Понятие сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная часть сложноподчиненного предложения. Союзы и союзные слова как средства связи придаточного предложения с главным. Место союзов и союзных слов в придаточном предложении. Место указательных слов в главном предложении. Место придаточных предложений в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Распознают главное и придаточное предложения в сложноподчиненном предложении. Определяют главные члены предложения в частях сложноподчиненного предложения. Разграничивают союзы и союзные слова. Распознают указательные слова в главном предложении. Соблюдают постановку запятой между главным и придаточным предложением. Образуют сложноподчиненные предложения, используют их в текстах. Используют в речи и на письме сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями. Виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, условия, причины, образа действия, уступительные). Сложноподчиненные предложения со множеством придаточных. Построение сложноподчиненных предложений. Замена сложноподчиненных предложений с синонимичными сложносочиненными и

усложненными оборотами простыми предложениями. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи, определительным. Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным и предложения с причастным оборотом используют в качестве синтаксических омонимов. Классифицируют сложноподчиненные предложения по значению; распознают обстоятельственные придаточные по значению. Заменяют обстоятельственные придаточные предложения деепричастными и отглагольными оборотами.

Анализируют сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, составляют схемы. Распознают сложноподчиненные предложения с последовательной и параллельной связью, с однородными придаточными предложениями. Составляют предложения и тексты различных стилей, используя выразительные возможности сложноподчиненных предложений.

4. Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложноподчиненные предложения и бессоюзные сложные предложения - синтаксические синонимы. Использование бессоюзных сложных предложений в разных типах текстов устной и письменной речи. Распознают смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Правильно расставляют знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Правильно составляют бессоюзные сложные предложения с различными смысловыми отношениями между их частями, подбирают к ним синтаксические синонимы. Используют бессоюзные сложные предложения в разговорной и письменной речи.

5. Прямая и косвенная речь. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Цитата. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Опознают слова автора в предложениях с прямой речью, обособляют их. Переводят прямую речь в косвенную. Составляют предложения с прямой и косвенной речью, анализируют их. Используют в устной и письменной речи цитаты и диалоги. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография - правила правописания слов. Понятие орфограмма. Обозначение на письме твердых и мягких согласных. Правописание гласных и, э. Функции гласных е, ё, ю, я. Правописание согласного й. Правописание ь и ъ знаков. Правописание согласных ж, н, ц. Правописание сочетаний согласных дн, тч, тс, дс. Правописание слов с двойными согласными. Правописание звонких согласных перед глухими в корне слова. Правила употребления прописных и строчных букв. Правописание сложных слов. Правописание частей речи. Правописание сочетаний с послелогом. Правила переноса слов. Имеют представление об орфографии как о системе правил. Обладают

орфографической зоркостью. Осваивают содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные орфографические нормы, выполняют орфографический анализ слова

2, Пунктуация - правила постановки знаков препинания в предложении. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Понятие пунктограмма. Правила постановок знаков препинания в конце предложения. Правила постановок знаков препинания в неосложненных простых предложениях. Правила постановок знаков препинания в осложненных простых предложениях. Правила постановок знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных и осложненных различными конструкциями предложениях. Правила постановок знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания на письме. Работа со словарями по удмуртскому языку. Понимают необходимость соблюдения пунктуационных правил при чтении и на письме. Осваивают пунктуационные правила и алгоритмы их использования. Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной речи. Выполняют пунктуационный анализ предложения. Используют орфографический словарь по правописанию для решения пунктуационных проблем.

Язык и культура

Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры. Язык как отражение истории и культуры народа. Удмуртский речевой этикет, его особенности. Удмуртские пословицы и поговорки. Взаимообогащение языков народов России. Видные деятели в области удмуртской культуры. Имеют представление об особенностях удмуртского речевого этикета. Уместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Опознают изобразительные слова и выражения в фольклорных и художественных текстах, проверять их значения по словарю. Понимают смысл распространенных удмуртских пословиц и поговорок, использовать их в своей речи и письме, по возможности знать их эквиваленты на других языках. Углубляют знания об известных деятелях удмуртской культуры.

Учебно - тематическое планирование

--	--	--	--

Разделы	Кол-во часов	Контрольные работы	Развитие речи
1. Вводный урок.	2	1	-
2.Повторение изученного в 8 классе	2	-	-
3. Сложные предложения	1	-	-
4.Сложносочинённые предложения	7	1	1
5.Сложноподчинённые предложения	20	1	2
6.Бессоюзные сложные предложения	6	1	-
7.Прямая и косвенная речь	7	1	-
8.Текст. Синтаксис и стилистика	18	1	2
9. Повторение	5	1	-
Итого	68	7	5

Календарно – тематическое планирование по удмуртскому языку

№	Поурочное планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Межпредметные связи. Повторение пройденного материала	Практические, контрольные работы и другие виды контроля

1.	Почему мы изучаем удмуртский язык.	Знать о месте удмуртского языка среди финно-угорских языков и его необходимость. Уметь высказывать своё мнение.	Место языка в обществе. Удмуртский язык – государственный язык.	Сочинение-миниатюра устно
2.	Контрольный диктант	Знать правила орфографии и пунктуации Уметь использовать на письме ранее изученные орфограммы		Контрольный диктант («Удмурт кылъя диктантъёс»)
Повторение пройденного в 8 классе				
3.	Простые предложения с однородными членами и обращениями.	Знать правила орфографии и пунктуации Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами и обращениями.	Живопись.	Дид. материал, работа со схемами
4.	Предложения с обособленными второстепенными членами.	Знать правила орфографии и пунктуации Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными второстепенными членами.	Причастный, деепричастн, сравнит., отгл обороты, приложение	Дид. материал
Сложные предложения				
5.	Разновидности сложных предложений.	Знать о разных видах сложных предложений, их особенностях. Уметь отличать один вид предложения от другого.	История Простой, сложной предложение	Работа со схемами.
Сложносочиненные предложения				
6.	Сложные предложения с сочинительными союзами	Знать союзы, принадлежащие к разным группам, значения, которые они придают предложениям. Уметь правильно употреблять союзы в предложениях.	Интонация Союзы	Дид. Материал

7.	Постановка знаков препинания в сложносочиненных предложениях.	Знать правило постановки запятой в зависимости от вида союза. Уметь расставлять знаки препинания в ССП.		Перевод русского текста на удмуртский (121-ти уж-Н.Ермокина
8	Изложение	Знать методику написания изложения. Уметь передавать содержание прослушанного текста, употреблять ССП в изложении	Фольклор История	Изложение
9.	Анализ изложению	Знать правила постановки запятых в ССП Уметь исправлять ошибки	Интонация Союзы	Работа с текстом изложения, анализ
10.	Употребление сложносочиненных предложений в речи	Знать сложносочиненные предложения Уметь употреблять союзы в речи	Сочинительные союзы	Работа с текстом
11.	Повторение пройденной темы	Знать правила Уметь производить разбор текста, использование полученных знаний на практике		Работа с текстами
12.	Контрольный диктант	Знать правила орфографии и пунктуации.	История, Русская литература	Контрольный диктант
Сложноподчинённые предложения				
13.	Сложноподчинённые предложения.	Знать признаки СПП. Уметь различать главное и придаточное предложение друг от друга. Уметь правильно расставлять запятые в СПП.	СПП. Предложения и словосочетания	Текущий Разбор предложений по членам

14.	Союзы и указательные слова в сложноподчиненных предложениях.	Знать виды придаточных предложений Уметь определять их принадлежность к группе.	Союзы и указательные слова	Дид. материал
15.	Разновидности придаточных	Знать виды придаточных предложений. Уметь определять их принадлежность к группе.	Союзы и указательные слова	Составление кластера
16.	Придаточное подлежащее	Знать особенности придаточного подлежащего. Уметь находить придаточные подлежащие в тексте.		Тематический Работа с текстом
17.	Придаточное сказуемое.	Знать особенности придаточного сказуемого. Уметь находить придаточные сказуемые в тексте.	Музыка	Тематический Работа с текстом
18.	Придаточное дополнение.	Знать особенности придаточного дополнения Уметь находить придаточные дополнения в тексте и различать их и уметь от других придаточных.	русская литература	Дид. материал
19.	Придаточное определение.	Знать особенности придаточного определения. Придаточные определения в тексте и различать их и уметь от других придаточных.	Определение	Тематический Работа с текстом
20.	Замена придаточного определения причастным оборотом	Знать, что придаточное определение и причастный оборот – синонимы. Уметь заменять их друг другом, зная особенности и правила замены.	Причастный оборот	Синтаксический разбор предложений
21.	Придаточное обстоятельство. Придаточные места.	Знать признаки и особенности придаточных места, союзы и союзные слова, с помощью которых они соединяются с главным предложением. Уметь отличать их от других видов придаточных	Обстоятельство	Тематический Работа с текстом

		предложений.		
22.	Придаточные образа действия.	Знать признаки и особенности придаточных сравнительных, союзы и союзные слова, с помощью которых они соединяются с главным предложением. Уметь отличать их от других видов придаточных предложений	Союзные но указательные слова.	Тематический Работа с текстом. Составление предложений.
23.	Придаточные времени и условия	Знать признаки и особенности придаточных места, союзы и союзные слова, с помощью которых они соединяются с главным предложением. Уметь отличать их от других видов придаточных предложений		Тематический Работа с текстом. Работа со схемами
24-25.	Сочинение-повествование	Знать признаки повествования Уметь писать сочинение-повествование	Сочинение- повествование	Сочинение
26.	Придаточные причины	Знать признаки придаточных предложений причины. Уметь отличать их от других видов придаточных предложений	Биология	Тематический. Придумывание предложений о природе.
27.	Придаточные цели	Знать признаки придаточных предложений цели. Уметь отличать их от других видов придаточных предложений	Физкультура	Тематический. Придумывание предложений о здоровом образе жизни..
28.	Уступительные придаточные.	Знать признаки придаточных предложений уступки. Уметь отличать их от других видов придаточных предложений, находить в тексте.		Тематический Работа с текстом

29.	Придаточное предложение и деепричастный оборот.	Знать способы и условия замены придаточных предложений причастными оборотами и наоборот. Уметь заменять их друг другом		Дид. материал
30.	<i>Творческий диктант.</i>	Знать правила постановки запятых . Уметь использовать на письме ранее изученные орфограммы	ССП ноСПП	Творческий диктант
31.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	Знать способы связи предложений в СПП с несколькими придаточными Уметь определять виды подчинения, производить синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными.	Деепричастный оборот. Последовательное, параллельное и однородное подчинение.	Сочинение «Удмурт сюан»
32.	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными		ССП ноСПП	Работа с текстом, составление схем.
Бессоюзные сложные предложения				
33.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Знать о видах связи между частями БСП. Уметь интонационно правильно читать БСП.	Связь по интонации. Бессоюзная связь.	Работа с текстом
34.	Постановка запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Знать правило постановки запятой и точки с запятой в БСП. Уметь правильно читать и расставлять знаки препинания в БСП	Условия постановки запятой: одновременное или последовательное действие. Условия постановки точки с запятой	Работа с текстом,
35.	Постановка двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Знать правила постановки двоеточие в простом и бессоюзном сложном предложении. Уметь правильно расставлять знаки препинания в БСП,	Двоеточие в простом и бессоюзном предложении. Причина, раскрытие	Дид. материал

		читать с правильной интонацией.	содержания.	
36.	Постановка тире в бессоюзном сложном предложении.	Знать правила постановки тире в простом и бессоюзном сложном предложении. Уметь правильно расставлять знаки препинания в БСП, читать с правильной интонацией.	Тире в простом и бессоюзном предложении Противопоставление, значение условия и следствия.	Дид. материал
37.	Постановка различных знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	Знать правила постановки знаков препинания в БСП. Уметь правильно расставлять знаки препинания в БСП, читать с правильной интонацией.	Запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Условия постановки знаков в БСП.	Дид. материал, составление схем
38.	<i>Проверочная работа по теме «Бессоюзные предложения»</i>	Знать правила постановки знаков препинания в БСП Уметь правильно расставлять знаки препинания в БСП, читать с правильной интонацией. Уметь использовать на письме ранее изученные орфограммы.		Проверочная работа
Прямая но косвенная речь				
39.	Прямая речь и знаки препинания при ней.	Знать правила постановки знаков в предложениях с прямой речью. Уметь их правильно расставлять и читать предложения с прямой речью.	Предложения с прямой речью. Слова автора, прямая речь.	Дид. материал
40.	Замена прямой речи косвенной речью.	Знать отличие между прямой и косвенной речью, правила замены их друг другом. Уметь заменять прямую речь косвенной.	Прямая речь, косвенная речь, придаточной дополнение	Дид. материал, схемы.
41.	Цитата.	Знать, что такое цитата, правила постановки знаков препинания при использовании разных видов цитат. Уметь использовать цитату как отдельное	Цитата – своеобразная прямая речь	Дид. материал

		предложение, как часть предложения, как эпитафия.		
42.	Монолог и диалог.	Знать особенности диалога и монолога. Уметь использовать диалог и монолог в письменной речи	Диалог, монолог, реплика	Дид. материал. Беседа
43.	Повторение по пройденной теме	Знать правила постановки знаков препинания в БСП Уметь правильно расставлять знаки препинания в БСП, читать с правильной интонацией. Уметь использовать на письме ранее изученные орфограммы		Работа с текстами
44.	Контрольный диктант	Знать правила постановки знаков препинания . Уметь правильно расставлять знаки препинания. Уметь использовать на письме ранее изученные орфограммы.		Контрольный диктант
45.	Работа над ошибками	Уметь исправлять и корректировать допущенные ошибки.		Работа с текстом диктанта, анализ
Синтаксис и стилистика текста				
46.	Понятие о синтаксисе текста	Знать разницу между синтаксисом простого предложения и синтаксисом текста. Уметь составлять красивый и правильный текст.	Красивая и правильная речь устная и письменная.	«Италмас сяська»- придумывание текста.
47.	Понятие о стилистике. Разговорный стиль	Знать стили языка. Знать особенности разговорного стиля и область использования Уметь отличать стили друг от друга. Уметь отличать тексты разговорного стиля от других стилей.	Разнообразие стилей Соответствие стиля и жанра. Разговорный стиль	Написание письма.

48.	Публицистический стиль.	Знать особенности публицистического стиля и область использования. . Уметь отличать тексты публицистического стиля от других стилей.	Признаки публицистического стиля	Написание заметки
49.	Изложение	Знать методику написания изложения. Уметь передавать прослушанный текст		Изложение
50.	Деловой стиль.	Знать особенности делового стиля и область использования. Уметь отличать тексты делового стиля от других стилей.	Признаки делового стиля	Написание объявления.
51.	Научный стиль.	Знать особенности научного стиля и область использования Уметь отличать тексты научного стиля от других стилей.	Признаки научного стиля	Научное описание про флаг и герб Удмуртии
52.	Художественный стиль.	Знать особенности художественного стиля и область использования. . Уметь отличать тексты художественного стиля от других стилей.	Признаки художественного стиля.	«Кин мон,кы че выжыысь потэмын?» худ. рассуж.
53.	Обобщающий урок по теме «Текст»	Знать типы и стили текста Уметь анализировать тексты с разных точек зрения.	Типы и стили текста.	Обобщающий урок
54.	Очерк «Буйгасьтэм сюлэм».	Знать особенности очерка как жанра художественного стиля.	Очерк – жанр художественного стиля	Очерк

		Уметь писать очерк		
55.	Тропы и использование их в тексте	Знать разновидности тропов Уметь различать тропы и использовать их в устной и письменной речи.	Эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, аллегория, перифраз	Тематический
56.	Стилистические фигуры.	Знать разновидности стилистических фигур. Уметь различать стилистические фигуры и использовать их в устной и письменной речи.	Анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, инверсия, поэтическое обращение, риторический вопрос	Тематический. Анализ стихотворения.
57.	Стилистические фигуры и использование их в тексте.			
58.	Обобщающий урок по теме «Кыл чеберман амальёс»	Знать разновидности стилистических фигур. Уметь применять знания на практике		Обобщающий урок.
59.	Возникновение и развитие языка.	Знать историю возникновения и развития языка. . Уметь находить заимствования, архаизмы и новые слова, способствующие развитию языка.	Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской Республики. Удмуртский язык в современном мире. Удмуртский язык как развивающееся явление	Тематический.
60.	Удмуртский язык – финно-угорский язык	Знать финно-угорские языки и историю их возникновения Умение составлять схему	Удмуртский язык как один из финно-угорских языков уральской языковой семьи. Удмуртский язык в составе пермской группы финно-	Схема

			угорских языков	
61.	Возникновение и развитие удмуртского литературного языка.	Знать о возникновении и развитии удмуртского литературного языка Умелое использование литературного языка в речи и на письме.	Национальный язык, литературные нормы языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории удмуртского народа. Взаимообогащение языков народов России.	Перевод русского текста на удмуртский.
62.	Диалекты удмуртского языка	Знать историю развития диалектов удмуртского языка. Уметь различать диалекты друг от друга	Диалекты, литературный язык	Работа с текстом.
63.	Удмуртский язык- государственственный язык	Знать, что удмуртский язык- государственственный язык.	государственный язык	Работа с текстом. Ответы на вопросы.
Повторение				
64.	Лексика и фразеология	Знать признаки лексики и фразеологии. Уметь использовать их в устной и письменной речи	Разделы науки о языке.	Работа со словарями.
65.	Морфология и синтаксис	Знать морфологические, синтаксические нормы. Уметь использовать их в устной и письменной речи	Морфология и синтаксис	Работа в группах.
66.	Итоговый контрольный диктант	Знать правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях, Уметь использовать на письме ранее изученные		Контрольный диктант.

		орфограммы.		
67.	Работа над ошибками.	Уметь находить и корректировать ошибки.		Составление предложений по схемам
68.	Круглый стол «Мар сэтиз мыным удмурт кыл?»	Уметь оценить работу свою и товарищей за прошедший учебный год.		Беседа

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО УДМУРТСКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «**5**» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «**4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «**5**», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**3**» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полно незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в собственных именах нерусского происхождения;
- 5) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном проверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы

7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Контрольно – измерительные материалы указаны в поурочном планировании.

1. Ушаков Г.А. Удмурт кылъя диктантъес. 5-9 классъеслы: Дышетисъеслы пособие. – Устинов: Удмуртия.1986.
2. Березина А.С., Березин Р.Ф. Изложенилы люкам статьяос, 5-9 классъеслы: Дышетисъеслы пособие.- Ижевск:Удмуртия,2007.-144 с.
- 3.Величинская З.А. Синтаксис но пунктуация. Проверочной но контрольной ужъес: Дышетисъеслы пособие.- Устинов: Удмуртия, 1985. – 104 с.

Литература

Без учебников, в качестве методических пособий

1. Ушаков Г.А. Удмурт кыл 8-9 классъёслы/ Огъя редакциез Г.А.Ушаковлэн.= Ижевск: Удмуртия, 2003.-232 с.

2. Березин Р.Ф. Удмурт кыля творческой но орфографической ужъес.- Ижевск: Удмуртия, 1971.- 98 с.

3. Величинская З.А. Фонетика, лексика, морфология. Астэ эскерон ужъес: Дышетисьёслы пособие.-Ижевск: Удмуртия, 1988.-96 с.

4. Ермокина Н.А. Удмурт кыля дидактической материал. 9-ти класслы: Дышетисьёслы пособие.-Ижевск: Удмуртия. Удмуртия, 2004.-136 с.