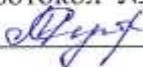
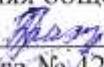


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лолошур-Возжинская средняя образовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 7 «28» мая 2024 г.
 М. С. Суворова

Утверждаю
И. о. директора МБОУ
«Лолошур-Возжинская
средняя общеобразовательная школа»
 Д. А. Грахова
Приказ № 42 от «17» июня 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Весёлая мастерская»

возраст детей – 7-12 лет

срок реализации - 2 года

Составитель:
Н. П. Полтанова
педагог
дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая мастерская» относится к **художественной направленности**.

Актуальность. Ребенку свойственны естественное стремление к прекрасному и присущему человеку тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

Творить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать себе любое изделие, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку — к этому стремится каждый человек.

Программа «Веселая мастерская» сегодня **актуальна**, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности в декоративно-прикладной деятельности. В процессе освоения программы развивается мелкая моторика обеих рук, способствуя гармоничному развитию полушарий головного мозга, повышая общий умственный потенциал ребёнка. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Все эти качества объединяются в креативность. Креативность пригодятся в подростковом возрасте, когда надо будет выбирать будущую профессию. И уже работая по профессии они будут хорошими специалистами. Креативность очень ценится работодателями.

Особенности программы.

Занятия по дополнительной программе позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку опробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

В данной программе можно выявить **связи** со следующими школьными дисциплинами:

- технология - закрепление методов работы с ножницами, иглами и различным материалом;
- изобразительное искусство – навыки цветового подбора материалов при оформлении изделий, поделок, игрушек;
- история - небольшие повествовательные элементы из истории развития быта людей, рукоделия,
- биология и зоология - визуальное отождествление с выполнением игрушек, пластилиновых, соленого теста или глиняных поделок;
- черчение - закрепление приемов работы с линейкой, карандашом, циркулем при выполнении чертежей, разверток, шаблонов, схем.

Цель: творческое развитие учащихся и создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества.
- Формировать умения техники исполнения изделий из различных материалов.
- Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Программа «Веселая мастерская» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ. - Москва, 2015;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022г.
- Распоряжение правительства УР от 01.08.2022 г. №842-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года.
- Уставом МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа».

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет. 1 год обучения 7-9 лет, 2 год обучения 10-12 лет. Численность обучающихся в группе:

1 год обучения – 10 - 12 чел.

2 год обучения – 10 - 12 чел.

По уровню знаний, итогам собеседования и аттестации на второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучение первого года данной программы.

Срок освоения программы. Образовательный курс программы «Веселая мастерская» рассчитан на 2 года.

1 год обучения по 1 часу 1 раз в неделю- 34 часа в год.

2 год обучения по 1 часу 1 раз в неделю- 34 часа в год.

Уровень освоения программы: Базовый

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, использование ИКТ-технологий, экскурсии, дистанционные (смешанные) формы работы.

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации – зачётное практическое задание и результаты педагогического мониторинга.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Учебный план (1-й год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Раздел 1. Работа с природным материалом. (4 часов)					
1.1.	Входная беседа.	1	1		Инструктаж. беседа	анкета

1.2.	Рассказ о флористике. Природа Удмуртии.	1	1		Экскурсия	опрос
1.3.	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
1.4.	Изготовление композиций из природных материалов.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
2.	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. (6 часов)					
2.1.	Виды бумаги и картона. Знакомство с техниками: «Оригами», «Мозаика» и «Айрис фолдинг»	1	1		Беседа	опрос
2.2.	Выполнение работы в технике «Мозаика»	1		1	Практическая работа	Конкурс выставка работ
2.3.	Выполнение работы в технике «Оригами»	1		1	Практическая работа	Выставка работ
2.4.	Выполнение работы в технике «Айрис фолдинг»	1		1	Практическая работа	Выставка работ
2.5.	Знакомство с техникой «квиллинг» Материалы и инструменты для выполнения изделий	1	1		беседа	опрос
2.6.	Элементы квиллинга. Выполнение работы в технике «квиллинг»	1		1	Практическая работа	Выставка работ
3	Раздел 3. Работа с тканью и мехом. (10 часов)					
3.1.	Понятие о тканях. Знакомство с профессией швеи.	1	1		беседа	опрос
3.2.	Рабочие швы.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
3.3.	Мягкая игрушка. Секреты мастерства.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
3.4.	Игрушки на основе шарика и валика.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
3.5.	Игрушки из 2-х деталей.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
3.6.	Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
3.7.	Работа с мехом. Изготовление сувениров из меха.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
3.8.	Лоскутная аппликация (коллективная работа)	1		1	Практическая работа	Выставка работ
3.9.	Знакомство с лоскутной техникой «кинусайга»	1	1		беседа	опрос
3.10	Выполнение работ в технике «кинусайга»	1		1	Практическая работа	Выставка работ
	Раздел 4. Работа с пластилином, с глиной и с соленым тестом (9 часов)					
4.1.	Лепка пластилином. Инструменты при работе с пластилином	1	1		Практическая работа	Выставка работ
4.2.	Способы изготовления изделий из пластилина. Пластилиновая аппликация.	1		1	Практическая работа	Выставка работ, конкурс
4.3.	Знакомство с профессией скульптора. Материалы: глина, пластилин, соленое тесто.	1	1		Беседа, интеллектуальная игра	опрос
4.4.	Лепка глиной. Материалы и инструменты при работе с глиной.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
4.5.	Способы изготовления изделий из глины	1		1	Практическая работа	Выставка работ
4.6.	Последовательность	1		1	Практическая	Выставка

	выполнения игрушек из глины.				работа	работ
4.7.	Лепка соленым тестом. Материалы и инструменты при работе с солёным тестом.	1		1	беседа	опрос
4.8	Способы изготовления изделий из солёного теста.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
4.9	Способы изготовления изделий из солёного теста.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
Раздел 5. Джутовая филигрань. (2 часа)						
5.1.	Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Беседа	Опрос
5.2.	Декорирование стакана джутовым шнуром.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
Раздел 6. Художественная роспись. (3 часа)						
6.1.	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах Удмуртии.	1	1		Беседа, викторина	Опрос
6.2.	Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
6.3.	Итоговое занятие «Ярмарка мастеров»	1	1			Промежуточная аттестация
Итого часов:		34 часов	11	23		

Учебный план (2-й год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие.	1	1		Инструктаж, беседа	анкета
Раздел 1. Работа с презентацией в программе PowerPoint. (3 часов)						
1.1.	Поиск информации, сбор информации.	1		1	Практическая работа	отчет
1.2.	Правила составления и оформления презентации в программе PowerPoint	1	1		Демонстрация. Практическая работа	отчет
1.3.	Составление презентации	1		1	Практическая работа	Презентация
Раздел 2. Работа с бисером. (4 часов)						
2.1.	Работа с бисером. Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).	1	1		Лекция	опрос
2.2.	Плетение брошек (работа по схемам).	1		1	Практическая работа	Выставка работ
2.3.	Плетение кулонов.	1		1		
2.4.	Плетение браслета	1		1	Практическая работа	Выставка работ
Раздел 3. Работа с тканью. (5 часов)						
3.1.	Виды ткани. История создания игрушек.	1	1		Беседа	Опрос
3.2.	Изготовление мягкой игрушки	1		1	Практическая работа	Выставка работ

3.3.	Виды кукол. Изготовление народной куклы-оберега, куклы из ненужных вещей	1	1		Практическая работа	Выставка работ
3.4.	Работа в лоскутной технике кинусайга.	1	1		беседа	опрос
3.5.	Изготовление панно	1		1	Практическая работа	Выставка работ
Раздел 4. Работа с бумагой, картоном. (5 часов)						
4.1.	Изготовление шкатулок из открыток.	1		1	Беседа	Опрос
4.2.	Работа с гофрированной бумагой. Изготовление цветов	1		1	Беседа, практическая работа	Опрос, выставка работ
4.3.	История плетения из лозы. Плетение из газет.	1	1		Беседа	Опрос
4.4.	Плетение изделия. Корзинка.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
4.5.	Работа с фольгой. Плетение из фантиков.	1		1	Беседа. Практическая работа	Опрос. Выставка работ
Раздел 5. Работа с нитками. (6 часов)						
5.1.	Знакомство с техникой ниткография (рисования нитками)	1	1		Беседа, презентация	опрос
5.2.	Изготовление панно в технике ниткография	1		1	Практическая работа	Выставка работ
5.3.	Знакомство с техникой изонить.	1	1		Практическая работа	Выставка работ
5.4.	Изготовление композиций в технике изонить.	1		1	Беседа Практическая работа	Выставка работ
5.5.	Знакомство с техникой стринг арт (изделия из ниток и гвоздей).	1	1		беседа	опрос
5.6.	Изготовление панно в технике стринг арт	1		1	Практическая работа	Выставка работ
Раздел 6. Вязание крючком.(5 часов)						
6.1.	Вязание крючком. История возникновения. Основные приемы вязания крючком.	1	1		Беседа, демонстрация. Практическая работа	Опрос
6.2.	Чтение схем. Вязание ажурного полотна	1		1	Показ приемов. Практическая работа	опрос
6.3.	Обвязывание края изделия	1		1	Практическая работа	опрос
6.4.	Вязание круглого полотна	1		1	Практическая работа	Выставка работ
6.5.	Вязание круглого полотна	1		1	Практическая работа	Выставка работ
Раздел 7. Роспись по дереву. (2 часа)						
7.1.	Роспись по дереву. Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций.	1	1		Беседа Практическая работа	Опрос Выставка работ
7.2.	Роспись по дереву (на разделочных досках) природы, достопримечательностей родного края.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
Раздел 8. Художественная роспись. (3 часа)						
8.1.	Беседа о туши, линогравюре, монотипии.	1	1		Беседа	Опрос
8.2.	Выполнение работ в технике монотипии.	1		1	Практическая работа.	Выставка работ
8.3.	Итоговое занятие	1		1	Творческий	Защита

					отчет	проектов
	Итого	34	15	19		

Содержание программы 1-ого года обучения.

Вводная беседа (1 час).

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке». Анкета «Я и Мои пожелания».

Раздел 1. Работа с природным материалом (3 часа).

Знакомство учащихся с разновидностью декоративно-прикладного искусства - флористикой. Флористика - это художественное творчество, техника создание картин, основой для которого служат засушенные цветы, листья мох, семена растений, чешуйки луковиц, тополиный пух, солома и другой природный материал. Из него художники- флористы создают прекрасные картины, пейзажи, портреты.

Практическая работа: изготовление картин из засушенных листьев и других природных материалов.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (6 часов).

Знакомство с различными техниками работы с бумагой и картоном. Показ образцов выполненных в различных техниках. Выполнение работ в технике мозаика и оригами. Айрис фолдинг, способы его применения. Квиллинг, способы его применения для оформления открыток и выполнения картин. Способы нарезки, скручивания и склеивания бумаги для квиллинга. Выполнение оформления открытки с использованием цветов выполненных в технике «квиллинг».

Практическая работа: изготовление изделий в различных техниках: мозаика, оригами, айрис фолдинг, квиллинг

Раздел 3. Работа с тканью, мехом (10 часов).

Понятие о тканях. Основные приемы работы с инструментами и материалами. Знакомство с профессией швеи. Рабочие швы. Секреты мастерства выполнения мягкой игрушки. Игрушки на основе шарика и валика. Игрушки из 2-х и более деталей. Знакомство с мехом. Изготовление сувениров из меха. Знакомство с лоскутной техникой и японской лоскутной техникой «кинусайга». Выполнение работ в лоскутной технике.

Практическая работа: изготовление мягких игрушек, изготовление изделия в лоскутной технике.

Раздел 4. Работа с пластилином, глиной и с соленым тестом (9 часов).

Знакомство с профессией скульптора. Работа с пластичными материалами. Правила. Техника безопасности. Работа с пластилином. Работа с глиной. Особенности. Фактура. Работа с соленым тестом.

Практическая работа. Изготовление аппликации. Животные из пластилина. Изготовление глиняных игрушек. Выполнение круглой игрушки из соленого теста, плоской фигуры и панно.

Раздел 5. Джутовая филигрань (2 часа).

Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Декорирование стакана джутовым шнуром.

Раздел 6. Художественная роспись (2 часа).

Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах Удмуртии.

Практическая работа: Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.

Итоговое занятие (1 час).

«Ярмарка мастеров». Промежуточная аттестация.

Содержание программы 2-ого года.

Вводная беседа (1 час). Инструктаж по ТБ и ОТ. Анкета «Я и Мои пожелания». Беседа о том чем будем заниматься на занятиях.

Раздел 1. Работа с презентацией в программе PowerPoint. (3 часов)

Знакомство учащихся с программой составления презентаций PowerPoint. Ознакомление с правилами работы с этой программой и составления презентации. Ознакомление с дизайном программы. Поиск информации в сети интернет и в библиотеке для создания презентаций. Печатать текст.

Практическая работа: составление презентации.

Раздел 2. Работа с бисером (4 часа).

Знакомство с бисером. Инструменты и материалы при работе с бисером. Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).

Практическая работа: Плетение брошек (работа по схемам). Плетение кулонов. Ажурные браслеты.

Раздел 3. Работа с тканью. (5 часов).

Виды ткани. История создания игрушек. Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала). Бескаркасная кукла, кукла на проволочном каркасе, кукла-марионетка, кукла-бибабо, история народной куклы, народные куклы, обрядовая кукла. История создания лоскутной техники кинусайга. Выполнение усложнённых работ в этой технике.

Практическая работа: Изготовление мягких игрушек. Изготовление народных кукол, кукол из ненужных материалов. Изготовление панно в технике кинусайга.

Раздел 4. Работа с бумагой, картоном (5 часов).

Работа с картоном. Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки). Работа с гофрированной бумагой. Изготовление цветов. История плетения из лозы. Плетение из газет. Виды плетения. Плетение изделия. Корзинка. Плетение из фантиков.

Практическая работа: Изготовление шкатулки из открыток, изготовление цветов из гофрированной бумаги, плетение корзинки из газетных трубочек, плетение браслета из фантиков

Раздел 5. Работа с нитками. (6 часов)

Знакомство с техникой ниткография (рисования нитками). Знакомство с техникой изонить. Знакомство с техникой стринг арт (изделия из ниток и гвоздей). Приемы выполнения изделий в этих техниках.

Практическая работа: Изготовление композиций в технике изонить, изготовление панно в технике ниткография, изготовление панно в технике стринг арт.

Раздел 6. Вязание крючком (5 часов).

Приемы работы с крючком. Край материала, лен, рогожка, группа столбиков, столбики различной длины, колечко из воздушных петель, пико. Чтение схем. Вязание ажурного полотна. Вязание круглого полотна.

Практическая работа: Вязание ажурного полотна, вязание круглого полотна.

Раздел 7. Роспись по дереву (2 часов).

Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.

Роспись по дереву (на готовых разделочных досках) природы, достопримечательностей родного края.

Практическая работа: рисование эскизов на листе бумаги, подготовка разделочной доски к росписи, роспись разделочной доски.

Раздел 8. Художественное творчество (2 часа)

Беседа о туши, линогравюре, монотипии. Выполнение работ в технике монотипии.

Практическая работа: выполнение панно в технике монотипии.

Подведение итогов (1 час). Итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты по годам

В результате освоения программы «Веселая мастерская» обучающиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметных и личностных компетенций. Программа считается реализованной полностью, если к концу обучения сформированы следующие компетентности:

1 год обучения.

Личностные:

Создание условий для формирования следующих умений.

- Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства.
- Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения «Веселая мастерская».
- Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя.
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.
- С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.
- Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.
- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные:

- Принимать цель деятельности на занятии.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.
- Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.
- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения.
- Группировать образы по декоративно-художественному признаку.
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
- Ориентироваться в дополнительном материале.
- Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Делать выводы о результате совместной работы группы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Обучающийся **научится:**

- Слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
- Выполнять предлагаемые задания в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- О характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- Способы изготовления композиций из природных материалов.
- Виды тканей, их свойства, область применения;
- Понятие о фурнитуре;
- Виды дополнительных материалов;
- Название ручных швов и область их применения;
- «Тёплые», «холодные» цвета;
- Правила раскроя, набивки, соединения и оформления мягкой игрушки;
- Виды «мягкой игрушки», их отличия;
- Технику изготовления плоских игрушек;
- Технику изготовления объёмных игрушек;
- Способы художественного оформления игрушек, сувениров, изделий.
- Способы изготовления изделий из соленого теста, глины, пластилина.
- Способы изготовления изделия в лоскутной технике
- Способы декорирования джутовым шнуром.

- Способы выполнения изделий из бумаги в различных техниках.
- Обучающийся будет **уметь**:
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
 - Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
 - Пользоваться швейными инструментами: иглой, напёрстком;
 - Шить: петельным швом, швом «иглой вперёд», потайным швом, швом «через край»;
 - Выполнять графические зарисовки, шаблоны;
 - Переводить шаблоны деталей игрушки на ткань;
 - Ровно вырезать по обведённому контуру;
 - Самостоятельно отбирать материал для изготовления игрушки, не только по фактуре, но и по цвету;
 - Бережливо, экономно раскраивать ткань;
 - Аккуратно и самостоятельно шить;
 - Самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
 - Свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей игрушек;
 - Применять способы изготовления изделий из пластилина, глины и соленого теста;
 - Применять способы изготовления изделий из бумаги в различных техниках.
 - Применять способы декорирования предметов джутовым шнуром.
 - Применять акварели, цветные карандаши, гуашь.

2 год обучения.

Личностные:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности.
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.
- Понимать исторические аспекты декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Формулировать цель деятельности на занятии.
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).
- Предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.
- Работая по плану составленному совместно с педагогом, использовать необходимые средства (рисунки, картинки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, выкроек, схем).
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Наблюдать конструкции и объекты декоративно-прикладного искусства, творчество мастеров-прикладников.
- Понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для прикладной работы материалы.
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.
- Находить необходимую информацию в дополнительной литературе.
- Называть декоративно-художественные особенности изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Обучающийся научится с помощью педагога:
- Вести небольшой познавательный диалог по теме занятия.
 - Вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.
 - Слушать педагога и других воспитанников, высказывать свое мнение.
 - Выполнять предлагаемую работу в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
- понятие гармонии предметов и окружающей среды;
- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- правила работы в программе PowerPoint и составлять презентации работы
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, раскрой, сборка изделия, соединение деталей, оформление;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
- основные характеристики и различие чертежа и эскиза;
- основы лоскутного шитья;
- технологию изготовления кукол из ненужных вещей.
- понятие «изонить» «ниткография»;
- технику заполнения углов, окружностей в технике «изонити»;
- порядок чтения и составления схем узоров при вязании крючком;
- названия, устройства и назначение инструментов прикладного творчества (игла, крючок).
- Технику выполнения монотипии, работы с тушью.

Обучающийся будет **уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на схему;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- пользоваться крючком;
- получать ровный край при вязании;
- разбираться в простейших схемах по бисероплетению, вязанию крючком;
- выполнять экономную раскладку деталей на ткани и выкраивать;
- обвязывать край изделия крючком различными видами обвязки;
- вязать кружево крючком по схеме;
- плести бисером ажурные изделия;
- выполнять изделия в лоскутной технике;
- оформлять изделия;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и схему.
- использовать приобретенные знания и умения в собственной творческой деятельности;
- Виды техник низания бисера;
- Применять технику выполнения монотипии.
- Искать информацию и составлять презентацию для защиты творческой работы.

Условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая Мастерская», предполагают:

- тесное сотрудничество с родителями обучающихся. Цель – расширение и укрепление связей с родителями, вовлечение родителей в процесс обучения. Формы работы с родителями (законными представителями): индивидуальные консультации, беседы – для совместного поиска педагогически оправданных методов и средств воспитания обучающихся;
- родительские собрания, проведение совместных воспитательных мероприятий.
- помещения для занятий с хорошей вентиляцией;
- оборудование: столы и стулья;
- инструменты: иголки различной величины, булавки, наперстки, ножницы, карандаши простые и цветные, линейки.
- материалы: нитки катушечные х/б, мулине, «ирис» различных цветов для отделки игрушек, шерстяные нитки разного цвета, обрезки длинноворсового меха, для изготовления волос у кукол отдельных деталей у животных (хвост и грива лошади и т.д.), кусочки ситца и сатина, байки и трикотажа, драпа, фетра и ворсовых тканей, хорошо сочетающихся с мехом и используются для изготовления мелких деталей и игрушек; мелкие обрезки искусственного меха поролон, трикотажа и ткани, вата – также используется в качестве набивного материала; мягкая проволока различной толщины нужна для каркасов; пуговицы, бусины, бисер, разноцветные кусочки кожи и клеёнки от надувных игрушек и обложек для книг; ленточки, тесьма, кружева, пряжа, остатки бижутерии пригодятся для оформления игрушек; мел, мыло (плоские тонкие кусочки); глина, пластилин, соленое тесто, стеки, канцелярские ножи, клей «Момент», ПВА, картон белый и цветной; рисунков и выкровок, бросовый материал: проволока, пробки, диски, капсулы киндер-сюрпризов, бутылки; природный материал; акриловые краски, гуашь, акварель.
- для демонстрации поделок на выставке используются стенды, столы.

**Календарный план воспитательной работы
ДООП «Веселая мастерская»
на 2024-2025 учебный год**

Педагог: Полтанова Наталья Павловна

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	сентябрь	
2	Участие в мероприятиях посвященных безопасности на дорогах	воспитывать умение работать в команде; - формировать желание соблюдать правила дорожного движения; - воспитывать дисциплинированного пешехода.	Сентябрь Декабрь Апрель	
3	Участие в	Воспитание у обучающихся чувства	сентябрь	

	мероприятие посвященном Дню бабушки (25 сентября)	уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.		
4	Участие в проведении мероприятия «Всемирный день туризма» (27 сентября)	Воспитание любви к отечеству, формированию высоких гражданских чувств, чувство долга, товарищества.	сентябрь	
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь	
6	Участие в мероприятиях посвященных Дню Учителя	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания к учителям	октябрь	
7	Проведение конкурса рисунков ко Дню народного единства	Воспитание познавательной деятельности детей. Создание условий для развития творческого потенциала детей; знакомства детей с праздником	ноябрь	
8	Празднование дня рождения ДЕДА МОРОЗА (18 ноября)	Содействовать расширению кругозора детей и воспитания дружеских чувств.	ноябрь	
9	Участие в мероприятиях Всероссийская неделя «Театр и дети»(24-30 ноября).	Воспитание у детей сопереживания всей гаммы эмоций, которые существует в реальной жизни.	ноябрь	
10	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери (28 ноября)	Содействовать воспитанию чувства уважения, любви к родителям. Создание теплого нравственного климата между мамами и детьми. Пробуждать во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	ноябрь	

11	Участие в мероприятиях, посвященных новому году и рождеству.	Расширить представление о традициях и обычаях празднования нового года и рождества	Декабрь-январь	
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню детских изобретений (17 января)	Воспитание уважительного отношения к людям умственного труда; - способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ;	январь	
13	Участие в мероприятиях, посвященных 21 февраля – Международный день родного языка (21 февраля)	Воспитание и уважение к культуре и традициям своего народа, пробуждение интереса учащихся к изучению и сохранению родного языка.	февраль	
14	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защитника отечества	воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры у учащихся; развитие позитивного отношения к службе в Армии, умения дружить, беречь дружбу.	февраль	
15	Участие в мероприятиях, посвященных 28 февраля – 6 марта – Масленичная неделя.	Воспитывать интерес и любовь к русскому национальному фольклору, эмоциональное сопереживание и желание участвовать в игре-действии.	Февраль-март	
16	Участие в мероприятиях, посвященных 8 марта – Международный женский день и 9 марта – Всемирный день чтения вслух.	способствовать созданию атмосферы праздника, активного отдыха обучающихся и их родителей, развитию творческих способностей обучающихся	март	

17	Участие в мероприятиях, посвященных 24 - 31 марта – Неделе детской книги (140 лет К. И. Чуковский ГО)	показать детям общественную значимость праздника – День детской книги. развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности (игровой, продуктивной, в общении). развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус.	март	
18	Участие в мероприятиях, посвященных 1 апреля Дню смеха, Международному дню птиц	познакомить с традициями праздника, сплотить детский коллектив, развивать умение работать в команде, воспитывать чувство уважения к команде соперников. воспитывать бережное отношение к птицам, воспитывать навыки совместной работы, взаимовыручку.	апрель	
19	Участие в мероприятиях, посвященных 7 апреля - Всемирный день здоровья.	воспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.	апрель	
20	Участие в мероприятиях, посвященных 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики	Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики.	апрель	
21	Участвовать в мероприятиях, посвященных Дню пожарной охраны	воспитывать у школьников чувство ответственности и навыки безопасного поведения. Знакомство с историей пожарной службы в России, через игры и конкурсы; знания о положительной и отрицательной роли огня в жизни человека.	апрель	
22	1 мая - День весны и труда	расширение, систематизирование знаний учащихся об истории праздника Весны и труда.	май	
23	Участие в мероприятиях, посвященных	формирование эмоционально-волевых качеств гражданина - патриота России,	май	

	9 мая – День Победы			
24	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню семьи (15 мая)	Способствовать воспитанию чувства уважения, любви к родителям. Создание теплого нравственного климата между мамами и детьми. Пробуждать во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	май	
25	Участие в мероприятиях, посвященных 27 мая - Общероссийский день библиотек и 24 мая – День славянской письменности и культуры	формирование духовно-нравственных ценностей учащихся, приобщение их к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры, а также для развития личности, способной к самореализации, повышения уровня творческих способностей учащихся.	май	

**Методическое обеспечение программы
(1-й год обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводная беседа	<i>Словесный, наглядный, групповой.</i> Вводное, теоретическое.	Наглядный материал. образовательная программа		анкета
1.1	Раздел 1. Работа с природным материалом.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал презентация	Листы бумаги, картона, ножницы, карандаш	Педагогический мониторинг
1.2.	Изготовление композиций из засушенных листьев.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал С.И. Гудилина Чудеса своими руками	Листы бумаги, картона, ножницы. Карандаш. Засушенные листья, травы, краски, кисточка,	Выставка работ. Педагогический мониторинг
1.3.	Изготовление композиций из природных материалов	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал С.И. Гудилина Чудеса своими руками	Листы бумаги, картона, ножницы. Карандаш. Засушенные листья, травы, краски, кисточка, шишки	Выставка работ. Педагогический мониторинг
2. 2.1.	Работа с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «оригами», «мозаика», «айрис фолдинг».	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал А.М. Гусакова Рукоделие в начальных классах, сайт «Страна мастеров»	Картон, цветная бумага, краски, кисточка. Карандаш, ножницы	Педагогический мониторинг
2.2.	Выполнение работы в технике «Мозаика»	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал А.М. Гусакова Рукоделие в начальных классах	Картон, цветная бумага, краски, кисточка. Карандаш, ножницы	Педагогический мониторинг. Выставка работ
2.3.	Выполнение работы в технике «Оригами»	<i>Словесный, наглядный, практический,</i>	Наглядный материал, В.В. Выгонов «Технология.	Цветная бумага, ножницы, карандаш	Педагогический мониторинг. Выставка работ

		<i>групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Оригами. 1-4 классы		
2.4.	Выполнение работы в технике «Айрис фолдинг»	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, сайт http://stranamasterov.ru	картон, цветная бумага (фольгированная, бархатная, мелованная и т.д.), ткань, клей (ПВА, клей – карандаш, скотч), ножницы, канцелярский нож, скрепки, клеенка.	Педагогический мониторинг. Выставка работ
2.5.	Знакомство с техникой «квиллинг» Материалы и инструменты для выполнения изделий	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, Хелен У. «Узоры из бумажных лент».	Бумага, клей карандаш, цв.бумага, ножницы, металлический стержень, линейка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
2.6.	Элементы квиллинга. Выполнение работы в технике «квиллинг»	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, Хелен У. «Узоры из бумажных лент».	Бумага, клей карандаш, цв.бумага, ножницы, металлический стержень, линейка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
3. 3.1	Работа с тканью и мехом. Понятие о тканях. Знакомство с профессией швеи.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов «Технология. Изделия из ткани. 1-4 классы Н.М. Коньшева Наш рукотворный мир	ножницы, карандаш, бумага	Педагогический мониторинг. Выставка работ
3.2.	Рабочие швы.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов «Технология. Изделия из ткани. 1-4 классы	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Педагогический мониторинг.
3.3.	Мягкая игрушка. Секреты мастерства.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое,	Наглядный материал В.В. Выгонов «Технология. Изделия из ткани. 1-4 классы Н.М. Коньшева Наш	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Педагогический мониторинг. Выставка работ

		педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	рукотворный мир		
3.4.	Игрушки на основе шарика и валика.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов «Технология. Изделия из ткани. 1-4 классы Н.М. Наш рукотворный мир	Лоскутки тканей или меха ножницы, карандаш, нитки, иголки, синтепон	Педагогический мониторинг. Выставка работ
3.5	Игрушки из 2-х деталей.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов «Технология. Изделия из ткани. 1-4 классы презентация		Педагогический мониторинг. Выставка работ
3.6	Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов «Технология. Изделия из ткани. 1-4 классы презентация	Ножницы, ткань, карандаш, картон, рамка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
3.7	Работа с мехом. Изготовление сувениров из меха.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал Ю.А. Майоров Идеи для творчества	мех ножницы, карандаш, бусинки иголка, нитки	Педагогический мониторинг. Выставка работ
3.8	Лоскутная аппликация (коллективная работа)	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал Ю.А. Майоров Идеи для творчества	Лоскутки ткани, ножницы, карандаш,	Педагогический мониторинг. Выставка работ
3.9	Знакомство с лоскутной техникой «кинусайга»	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, сайт http://stranamasterov.ru	Лоскутки ткани, ножницы, карандаш, канцелярский нож, пеноплекс, стеки, бумага, клей.	Педагогический мониторинг. Выставка работ
3.10	Выполнение работ в	<i>Словесный,</i>	Наглядный материал,	Лоскутки ткани,	Педагогический

	технике «кинусайга»	<i>наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	сайт http://stranamasterov.ru	ножницы, карандаш, канцелярский нож, пеноплекс, стеки, бумага, клей.	мониторинг. Выставка работ
4 4.1.	Лепка пластилином. Инструменты при работе с пластилином	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал Ю.А. Майоров Идеи для творчества, А. А Анистратова, Н.И. Гришина Поделки из пластилина и соленого теста	Пластилин, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон	Педагогический мониторинг.
4.2.	Способы изготовления изделий из пластилина. Пластилиновая аппликация.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, А. А Анистратова, Н.И. Гришина Поделки из пластилина и соленого теста	Пластилин, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.3.	Знакомство с профессией скульптора. Материалы: глина, пластилин, соленое тесто.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, В.С.Горичева, М.И.Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина	Пластилин, соленое тесто, глина, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.4.	Лепка глиной. Материалы и инструменты при работе с глиной.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, В.С.Горичева, М.И.Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина	глина, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон клеенка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.5.	Способы изготовления изделий из глины	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, В.С.Горичева, М.И.Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина	глина, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон клеенка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.6.	Последовательность выполнения игрушек из глины.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое,	Наглядный материал, В.С.Горичева, М.И.Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега,	глина, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон клеенка	Педагогический мониторинг. Выставка работ

		педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	пластилина		
4.7.	Лепка соленым тестом. Материалы и инструменты при работе с солёным тестом.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, Дашкевич Е.В. «Лепим из солёного теста »	Соленое тесто, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон клеенка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.8	Способы изготовления изделий из солёного теста.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, Дашкевич Е.В. «Лепим из солёного теста »	Соленое тесто, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон клеенка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.9	Последовательность выполнения круглой игрушки.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, Дашкевич Е.В. «Лепим из солёного теста »	Соленое тесто, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон клеенка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.10	Последовательность выполнения плоских фигур.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, Дашкевич Е.В. «Лепим из солёного теста »	Соленое тесто, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон клеенка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.11	Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом фоне.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, Дашкевич Е.В. «Лепим из солёного теста »	Соленое тесто, стеки, скалка. Зубочистки, бумага, картон клеенка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
5 5.1.	Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, сайт http://stranamasterov.ru	Джутовый шнур, ножницы, клей, клеенка, карандаш, бумага	Педагогический мониторинг. Выставка работ

5.2.	Декорирование стакана джутовым шнуром.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, сайт http://stranamasterov.ru	Джутовый шнур, ножницы, клей, клеенка, карандаш, бумага, стакан	Педагогический мониторинг. Выставка работ
6 6.1.	Раздел 6. Художественная роспись. Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах Удмуртии.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал М.М. Калинич, Л.М. Павловская Рукоделие для детей	Карандаши, гуашь, акварель, кисточки по номерам, альбомные листы	Педагогический мониторинг. Выставка работ
6.2.	Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал М.М. Калинич, Л.М. Павловская Рукоделие для детей	Карандаши, гуашь, акварель, кисточки по номерам, альбомные листы	Педагогический мониторинг. Выставка работ
6.3.	Итоговое занятие «Ярмарка мастеров»	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Практическое, коллективное	презентация		Коллективная рефлексия, выставка

Методическое обеспечение программы (2-й год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	<i>Словесный, наглядный, групповой.</i> Вводное, теоретическое.	Наглядный материал. образовательная программа		анкета
1 1.1.	Работа с презентацией в программе PowerPoint. Поиск информации, сбор информации.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ,	Презентация, интернет	Ноутбук или компьютер, книги,	Педагогический мониторинг.

		объяснение.			
1.2.	Правила составления и оформления презентации в программе PowerPoint	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Презентация, интернет	Ноутбук или компьютер,	Педагогический мониторинг.
1.3.	Составление презентации	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Презентация, интернет	Ноутбук или компьютер, проектор, интерактивная доска	Педагогический мониторинг. Презентация.
2 2.1.	Работа с бисером. Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал А. Зайцева Бисероплетение для начинающих мастериц	Бисер, проволока, тряпочка для плетения	Педагогический мониторинг опрос
2.2.	Плетение брошек (работа по схемам).	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал А. Зайцева Бисероплетение для начинающих мастериц	Бисер, проволока, тряпочка для плетения	Педагогический мониторинг Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
2.3	Плетение кулонов.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал А. Зайцева Бисероплетение для начинающих мастериц	Бисер, проволока, тряпочка для плетения	Педагогический мониторинг Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
2.4	Плетение браслетов	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал А. Зайцева Бисероплетение для начинающих мастериц	Бисер, проволока, тряпочка для плетения	Педагогический мониторинг Выставка работ
3 3.1.	Работа с тканью. Виды ткани. История создания игрушек.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из ткани	Нитки, иголка, ткань, линейка, ножницы, карандаш	Педагогический мониторинг Выставка работ

		Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.			
3.2.	Изготовление мягкой игрушки.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из ткани	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей, иглолка. нитки	Педагогический мониторинг Выставка работ
3.3.	Виды кукол. Изготовление народной куклы-оберега, куклы из ненужных вещей	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, сайт http://stranamasterov.ru	Лоскутки ткани, ножниц, мелок, выкройки, волосы, глаза, нитки, иглолка	Педагогический мониторинг Выставка работ
3.4.	Работа в лоскутной технике кинусайга	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, сайт http://stranamasterov.ru	Лоскутки ткани, ножницы, карандаш, канцелярский нож, пеноплекс, стеки, бумага, клей.	Педагогический мониторинг. Выставка работ
3.5	Изготовления панно	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал, сайт http://stranamasterov.ru	Лоскутки ткани, ножницы, карандаш, канцелярский нож, пеноплекс, стеки, бумага, клей.	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4 4.1.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление шкатулок из открыток	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из бумаги	Картон, цветная бумага, краски, кисточка. Карандаш, ножницы	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.2.	Работа с гофрированной бумагой. Изготовление цветов.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ,	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из бумаги	Гофрированная бумага, ножницы, клей, степлер, скотч, карандаш	Педагогический мониторинг. Выставка работ

		объяснение.			
4.3.	История плетения из лозы. Плетение из газет	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал А.В. Лазарева Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Бумага, газеты, ножницы, клей, карандаш	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.4.	Плетение изделия. Корзинка	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал А.В. Лазарева Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Бумага, газеты, ножницы, клей, карандаш	Педагогический мониторинг. Выставка работ
4.5.	Работа с фольгой. Плетение из фантиков.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Педагогический мониторинг. Выставка работ
5 5.1.	Работа с нитками. Знакомство с техникой ниткография (рисование нитками)	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов сайт http://stranamasterov.ru	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Педагогический мониторинг. Выставка работ
5.2.	Изготовление панно в технике ниткография	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов сайт http://stranamasterov.ru	Нитки, картон, ножницы, клей	Педагогический мониторинг. Выставка работ
5.3.	Знакомство с техникой изонить.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов сайт http://stranamasterov.ru	Нитки, картон, ножницы, клей, иголка	Педагогический мониторинг. Выставка работ
5.4.	Изготовление композиций в технике изонить.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов сайт	Нитки, картон, ножницы, клей, иголка	Педагогический мониторинг. Выставка работ

		Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	http://stranamasterov.ru		
5.5.	Знакомство с техникой стринг арт (изделия из ниток и гвоздей)	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал сайт http://stranamasterov.ru	Нитки, ножницы, гвозди, молоток, бумага, клей	Педагогический мониторинг. Выставка работ
5.6.	Изготовление панно в технике стринг арт	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал сайт http://stranamasterov.ru	Нитки, ножницы, гвозди, молоток, бумага, клей	Педагогический мониторинг. Выставка работ
6 6.1.	Вязание крючком. История возникновения. Основные приемы вязания крючком	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе.	Нитки, крючок, ножницы,	Педагогический мониторинг. Выставка работ
6.2.	Чтение схем. Вязание ажурного полотна	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе.	Нитки, крючок, ножницы,	Педагогический мониторинг. Выставка работ
6.3.	Обвязывание края изделия	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе.	Нитки, крючок, ножницы,	Педагогический мониторинг. Выставка работ
6.4.	Вязание круглого полотна	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ,	Наглядный материал сайт http://stranamasterov.ru	Нитки, крючок, ножницы,	Педагогический мониторинг. Выставка работ

		объяснение.			
7 7.1.	Роспись по дереву. Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Краски акриловые, лак безцветный, кисточки, досточки деревянные	Педагогический мониторинг. Выставка работ
7.2.	Роспись по дереву (на разделочных досках) природы, достопримечательностей родного края.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Краски акриловые, лак безцветный, кисточки, досточки	Педагогический мониторинг. Выставка работ
8. 8.1.	Художественное творчество. Беседа о туши, линогравюре, монотипии.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Тушь, бумага, кисточки, гуашь, масляные краски сухие листочки от деревьев, трава засушенная	Педагогический мониторинг. Выставка работ
8.2.	Выполнение работ в технике монотипии.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Тушь, бумага, кисточки, гуашь, масляные краски сухие листочки от деревьев, трава засушенная	Педагогический мониторинг. Выставка работ
8.3.	«Ярмарка мастеров»	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Практическое, коллективное	презентация		Коллективная рефлексия, выставка

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

С целью определения уровня усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения. Программа мониторинга включает три этапа: первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

Приложение 1.

Контрольно-измерительный материал.

Программа мониторинга включает три этапа: первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации. Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации – зачётное практическое задание и результаты педагогического мониторинга.

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии в виде педагогического мониторинга. Проводятся опросы, по мере изготовления изделий, в объединении проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной вещи, игрушке, вязанному или шитому изделию.

Программа мониторинга включает три этапа: первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации. Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка по следующим критериям: образовательные результаты, эффективность воспитательных воздействий и социально-педагогические результаты. Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, использование ИКТ-технологий, экскурсии.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб. 1).

Таблица 1

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные	<i>Освоение детьми содержания образования</i>

результаты	1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения.</i> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	1. Забота о здоровье.

Мониторинг образовательных результатов

1. *Разнообразие умений и навыков*
Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.
2. *Глубина и широта знаний по предмету*
Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.
3. *Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*
Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.
4. *Разнообразие творческих достижений*
Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.
5. *Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*
Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 2).

Таблица 2

Образовательные результаты

№	Ф.И. возраст	Первичная диагностика Сентябрь, октябрь, ноябрь		Промежуточная диагностика Декабрь, январь, февраль		Итоговая диагностика Март, апрель, май	
		1	2	1	2	1	2

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. *Культура поведения ребенка*

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. *Характер отношений в коллективе*

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб. 3).

Таблица 3

Эффективность воспитательных воздействий

№	Ф.И. возраст	Первичная диагностика Сентябрь, октябрь, ноябрь		Промежуточная диагностика Декабрь, январь, февраль		Итоговая диагностика Март, апрель, май	
		1	2	1	2	1	2

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. *Забота о здоровье*

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): ребенок выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов (см. таб. 4).

Таблица 4

Социально-педагогические результаты

№	Ф.И. возраст	Первичная диагностика Сентябрь, октябрь, ноябрь		Промежуточная диагностика Декабрь, январь, февраль		Итоговая диагностика Март, апрель, май	
		1	2	1	2	1	2

Список литературы.

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
2. А. А Анистратова, Н.И. Гришина Поделки из пластилина и соленого теста / А А. А, Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2010. - 558 с.
3. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
4. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с
5. В.В. Выгонов «Технология. Ажурные изделия. 1-4 классы
6. В.В. Выгонов «Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы
7. В.В. Выгонов «Технология. Изделия из ткани. 1-4 классы
8. В.В. Выгонов «Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы
9. В.В. Выгонов «Технология. Изделия из разных материалов. 1-4 классы
10. В.В. Выгонов «Технология. Оригами. 1-4 классы
11. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
12. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
13. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
14. М.А.Гусакова “Аппликация”
15. Дашкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», Санкт-Петербург, «Кристалл» 2000г.
16. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
17. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
18. Т.И. Еременко “Рукоделие”,
19. Зайцева А. «Квиллинг». «Новые идеи для творчества». Издательство «Эксмо». Москва 2010 г.
20. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
21. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
22. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
23. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
24. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
25. У. Хелен «Узоры из бумажных лент». Издательство «Ниола-Пресс» Москва 2006 г.
26. интернет ресурсы <http://stranamasterov.ru>