
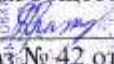


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лолошур-Возжинская
средняя образовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 7 « 28 » мая 2024 г.

 М.С. Суворова

Утверждаю
И. о. директора МБОУ
«Лолошур-Возжинская
средняя общеобразовательная школа»
 Д. А. Грахова
Приказ № 42 от «17» июня 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Развивайка»

возраст детей – 5 - 7 лет
срок реализации - 1 год

Составитель:
Н. В. Костина
педагог
дополнительного
образования

Д. Лолошур-Возжи, 2024

Пояснительная записка

Программа «Развивайка» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 5-7 лет, социально-педагогической направленности, ознакомительного уровня.

Актуальность. Программа «Развивайка» нацелена на развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Данные исследований говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Особенность программы характеризуется тем, что занятия по общеобразовательной программе «Развивайка» направлены на развитие умственных способностей учащихся, памяти, сообразительности, наблюдательности, формирование мыслительных умений. Занятия готовят ребенка не только к обучению в общеобразовательной школе, но и закладывают основу для развития качеств личности: активность, самоорганизованность, самодисциплина, ответственность, умение находить правильные ответы, тем самым сохранить свою индивидуальность.

Данная программа разрабатывалась на основе следующих документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ. - Москва, 2015;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. № 1726-р;
- Уставом МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа».

Цель программы:

Развитие мелкой моторики рук и общее интеллектуальное развитие ребенка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- Развитие тактильной чувствительности, мелкой и средней моторики рук, глазомера, памяти.
- Стимулировать речевое развитие ребенка.
- Развивать целенаправленность действия, умение доводить начатое дело до конца.

- Развитие познавательных процессов (речь, мышление, память, внимание, воображение).
- Учить ориентироваться в задании (анализировать условия работы), контролировать свои действия
- Воспитывать желание самостоятельно творить, умение использовать полученные навыки на практике;

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 5-7 лет. 1 год обучения. Численность обучающихся по программе 3 - 6 чел.

Сроки реализации программы. Программа реализуется 1 год, на освоение материала учебным планом отводится 34 часа.

Формы и режим занятий. Занятия по развитию мелкой моторики руки ребёнка проводятся 1 раз в неделю 1 занятие по 30 минут, форма обучения – групповая.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		В.	Т.	П.	
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	Наблюдение, анкетирование
2.	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.	3	0,5	2.5	Первичная диагностика Контроль знаний при помощи игры – викторины, Теория: беседа. Практика: игра.
3.	Упражнения на развитие моторики руки.	7	1.5	5,5	
3.1	- работа со специальными развивающими предметами	2	0.5	1.5	Теория: Кроссворд
3.2.	- шнуровка, плетение	3	0.5	2.5	Практика:
3.3.	- игры-головоломки	2	0.5	1.5	Выставка
4	Графические упражнения	6	1	5	
	- работа с трафаретами	4	0.5	3.5	Теория: игра-путешествие.
	- работа со спирографом – линейкой	2	0.5	1.5	

					Практика: Выставка Промежуточн ая аттестация. Контроль знаний при помощи игры – кроссворда,
5	Продуктивные деятельности	виды	15	2,5	12,5
5.1	-Оригами		3	0.5	2.5
5.2	-Пластилинография		3	0.5	2.5
5.3	-Аппликация		3	0.5	2.5
5.4.	- Ниткопись		3	0.5	2.5
5.5.	- Тестоластика		3	0.5	2.5
6	Итоговая аттестации		1	-	1
					Контроль знаний при помощи игры – викторины, теста и т.д. выставка
8	Итоговые занятия		1	-	1
					Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	Итого:		34	6	28

Содержание программы.

Содержание программного материала построено по базовым разделам:

1. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры
2. Упражнения на развитие моторики руки.
3. Графические упражнения.
4. Продуктивные виды деятельности

1. Введение в программу

Теория.

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения.
Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика.

Изготовление (из бумаги и картона) цветка «Кувшинка».

Игры с поделками. Игра знакомство «Снежный ком».

2. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры

Теория: Знакомство с пальчиковыми играми и их правилами. Ориентация детей в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Время проведения 3 - 7 минут.

Практика: В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Игры: «У девочек и мальчиков», «Дружная семейка», «В гости», «Замок», «Маланья» и др.

3. Упражнения на развитие моторики руки.

Теория: Знакомство с приёмами работы со специальными развивающими предметами, шнуровки, ниткопись, плетение, игры-головоломки.

Практика: Графический диктант. Работа со специальными развивающими предметами, шнуровки, ниткопись, плетение, игры-головоломки.

Работа со специальными развивающими предметами

Теория: Знакомство с работой со специальными развивающими предметами.

Правила игр и упражнений.

Практика:

Игры «Массаж ладошек», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка),

«Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме»,

«Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор»,

Сортировка и выкладывание предметов с закрытыми глазами.

Шнуровка, плетение

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. С видами и способами шнуровки и плетения.

Практика: Исследования психологов, логопедов показали, что если ребенок не умеет шнуровать и завязывать узлы, то у него есть проблемы в развитии речи. На занятиях дети учатся шнуровать разные предметы, используются в работе разные пособия: «Башмачок», «Ёлочка», «Наряди мишку» и т.д. Учатся шнуровать предмет разными способами: «крестиком», «зигзагом», «лесенкой». Дети учатся завязывать узлы и банты, заплетать косички. Дети пробуют вдевать в большую иголку хлопчатобумажную нитку и пришивать пуговицы к ткани. Проводится работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков разной величины. Проводятся дидактические игры: «Собери бусы», «Сплети коврик», «Заплети косичку».

Игры-головоломки

Теория: Знакомство с играми и головоломками. Правила игры.

Практика: На занятии используются игры - головоломки: «Квадрат Воскобовича», «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Собери фигуры» и разнообразные логические игры. В процессе работы с головоломками различной сложности у детей формируется образное мышление, комбинаторные способности волевые качества и развивается мелкая моторика.

Также в это раздел входит работа с разнообразными видами мозаики и работа с мелким конструктором “Лего”. Дети учатся вначале создавать разные предметы по образцу педагога, а после самостоятельно придумывать и делать свои картинки и постройки. Проведение таких дидактических игр, помогает ребёнку распределить мышечную нагрузку.

3.Графические упражнения

Теория: Познакомить с видами и правилами графических упражнений. Правила пользования инструментами во время работы.

Практика: Рисование линий: прямые дорожки, фигурные; рисование по точкам, по контурам по клеточкам; Рисование линий, фигурных дорожек — Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки.

Штриховка картинок

Теория: Знакомство с правилами и видами штриховки. Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Практика: Использование различных видов штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми линиями, круговыми и т.д. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Дети, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, они делают это с удовольствием. Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.

Работа с трафаретами

Теория: Знакомство с разными видами трафаретов – геометрические фигуры, тематические трафареты (животные, птицы, рыбы), лекало, штампы.

Практика: Работа с трафаретами проходит в два этапа: обведение картинок простым карандашом и штриховка картинок цветными карандашами. Учатся создавать с помощью трафарета сюжетные картинки, аккуратно раскрашивая, не заходя за контуры картинок.

Работа со штампами играет значимую роль в развитии кисти руки и её мелкой моторики. В процессе работы со штампами развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движения на другой. Детям предлагаются разные виды штампов: промышленные, изготовленные взрослыми из подручных материалов, карандаш-штамп.

Работа со спирографом-линейкой

Теория: Дети на занятии знакомятся с линейкой - спирографом. Работа с линейкой – спирографом развивает способности к рисованию, моторику руки и координацию движения руки.

Практика: С помощью спирографа можно создать разнообразные рисунки в круге, моделируя разнообразные цветовые оттенки.

Рисование узоров, орнаментов.

Теория: Познакомить детей с понятием «орнамент» и его видами; учить детей рисовать элементы и схемы композиционного размещения замкнутого орнамента; учить поэтапно, выполнять работу; Правила соблюдения графических пропорций, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка

Практика: Рисование узоров и орнаментов, вначале, выполняются на нелинованной бумаге. Дети учатся рисовать “клубочки”, “петельки”, “кружева”, “пружинки”, “восьмёрки” и т.д. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Игровые задания: “Нарисуй по точкам”, “Нарисуй так же”, “Дорисуй орнамент”.

4. Продуктивные виды деятельности

Оригами

Теория: Оригами похоже на фокус – из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка. Оригами развивает пространственное воображение, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания. Стимулирует развитие памяти и внимания.

Практика: Дети вначале учатся складывать самые простые фигурки: «Домик», «Бабочка», «Птичка», “Мордочка”, “Ёлочка” т.д.. Ребята собирают фигурки или из цветной бумаги, или из белой и раскрашивают цветными карандашами. В дальнейшем, складывают из бумаги, более сложные фигуры: «Тюльпан», «Лягушка», «Кораблик», “Божья коровка”. Учатся читать схемы и самостоятельно складывают разные фигуры.

Пластилинография

Теория: Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Значение цвета, при создании картин в технике «пластилинография». Принципы технологии в создании лепной картины с изображением выпуклых, полу-объемных объектов на горизонтальной поверхности.

Практика:

Создание сложных лепных композиций, к использованию разнообразных приёмов в лепке: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания. Вначале дети на плотной бумаге рисуют любой силуэт, после кусочки разноцветного пластилина прикрепляют к картине. Вначале ребята учатся делать простые однослойные картины, а после учатся создавать сюжетные картинки. Дети учатся смешивать разные цвета пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой».

Работа с ножницами, аппликация

Теория: Обобщение способов вырезания разных предметов. Правила пользования материалами и инструментами, содержать их в порядке, приобретают немало практических умений и навыков. Правила работы с бумагой, ножницами и клеем.

Практика: Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, всё это полезные и увлекательные занятия для дошкольников. Обучая силуэтному вырезыванию,

успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие

Ниткопись

Теория: Ниткопись – это выкладывание ниток по контуру различных изображений, нанесённых на бархатную бумагу.

Практика: Работа с трафаретами с вырезанными контурами различных предметов (машина, рыбка, цветок и др.), который прикрепляется к бархатной бумаге. После окончания работы трафарет снимается; остаётся выложенный из ниток контур предмета. После учатся выкладывать изображения предметов и фигур по образцу педагога, потом самостоятельно придумывают свои узоры и делают их из разных ворсистых ниток. Выкладывание изображения предметов (сюжета) с помощью крупных бусинок и мелких пластмассовых шариков, фасоли и гороха.

Тесто - пластика

Теория: «Мукосол» - народный промысел. Рецептура приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материалов. Техника безопасности.

Практика: Составление эскизов поделок. Приготовление теста. Лепка изделия. Раскраска изделия.

Первичная, промежуточная, итоговая аттестация

Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.

Контроль умений и навыков обучающихся посредством выполнения практического творческого задания

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы.

Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

Ожидаемые результаты по программе

Обучающийся, освоивший программу «Развивайка» приобретет следующие личностные, метапредметные и предметные компетенции:

Личностные:

- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформирована культура труда;
- сформирована усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Метапредметные:

- развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развита мелкая моторика пальцев рук, глазомер;
- сформированы пространственное восприятие и анализ, координация в системе «глаз-рука»;

Предметные:

Знать:

- знать названия направлений (налево, направо, вперёд, назад);
- знать названия пальцев;

Уметь:

- шнуровать разные предметы, завязывать узлы, банты, выполнять разные виды плетения;
- выполнять быстро, не нарушая последовательности пальчиковые упражнения;
- выполнять правила посадки за столом при рисовании;
- копировать разные по сложности узоры, фигуры;
- уметь рисовать узоры по словесной инструкции;
- вырезать ножницами предметы по контуру, вырезать части предметов разной формы и составлять изображения;
- складывать из бумаги разнообразные поделки;
- создавать и лепить из пластилина разные по сложности фигуры и предметы, используя разнообразные приёмы.
- ориентироваться в пространстве, ходить в разных направлениях (налево, направо, вперёд, назад);
- выполнять правила дидактических игр, решать логические задания;

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо следующие условия.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Оборудование для педагога.
2. Демонстрационный материал.
3. Магнитофон
4. Столы и стулья.

Материал для детей.

1. Альбомы, цветные, простые карандаши.
2. Трафареты
- 3.. Спирографы.
4. Цветная бумага, цветной картон, белый картон, ножницы, клей.
5. Пособия: «Шнуровки», «Косички», «Сплети узор», «Пуговицы».
6. Шерстяные нитки, бархатная бумага.
7. Раздаточные листы с графическими заданиями.
8. Краски, штампы.
9. Пластилин.
10. Тесто.

Календарный план воспитательной работы

ДООП «Развивайка»

на 2024-2025 учебный год

Педагог: Костина Наталья Владимировна

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	сентябрь	
2	Участие в мероприятиях посвященных безопасности на дорогах	воспитывать умение работать в команде; - формировать желание соблюдать правила дорожного движения; - воспитывать дисциплинированного пешехода.	Сентябрь Декабрь Апрель	
3	Участие в мероприятии, посвященном Дню бабушки (25 сентября)	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	сентябрь	
4	Участие в проведении мероприятия «Всемирный день туризма» (27 сентября)	Воспитание любви к отечеству, формированию высоких гражданских чувств, чувство долга, товарищества.	сентябрь	
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь	
6	Участие в мероприятиях посвященных Дню Учителя	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания к учителям	октябрь	
7	Проведение конкурса рисунков ко Дню народного единства	Воспитание познавательной деятельности детей. Создание условий для развития творческого потенциала детей; знакомства детей с праздником	ноябрь	

8	Празднование дня рождения ДЕДА МОРОЗА (18 ноября)	Содействовать расширению кругозора детей и воспитания дружеских чувств.	ноябрь	
9	Участие в мероприятиях Всероссийская неделя «Театр и дети»(24-30 ноября).	Воспитание у детей сопереживания всей гаммы эмоций, которые существует в реальной жизни.	ноябрь	
10	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери (28 ноября)	Содействовать воспитанию чувства уважения, любви к родителям. Создание теплого нравственного климата между мамами и детьми. Пробуждать во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	ноябрь	
11	Участие в мероприятиях, посвященных Новому году и Рождеству.	Расширить представление о традициях и обычаях празднования нового года и рождества	Декабрь-январь	
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню детских изобретений (17 января)	Воспитание уважительного отношения к людям умственного труда; - способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ;	январь	
13	Участие в мероприятиях, посвященных 21 февраля – Международны й день родного языка (21 февраля)	Воспитание и уважение к культуре и традициям своего народа, пробуждение интереса учащихся к изучению и сохранению родного языка.	февраль	
14	Участие в мероприятиях, посвященных День защитника отечества	воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры у учащихся; развитие позитивного отношения к службе в Армии, умения дружить, беречь дружбу.	февраль	
15	Участие в мероприятиях, посвященных 28 февраля – 6 марта – Масленичная неделя.	Воспитывать интерес и любовь к русскому национальному фольклору, эмоциональное сопереживание и желание участвовать в игре-действии.	Февраль-март	

16	Участие в мероприятиях, посвященных 8 марта – Международный женский день и 9 марта – Всемирный день чтения вслух.	способствовать созданию атмосферы праздника, активного отдыха обучающихся и их родителей, развитию творческих способностей обучающихся	март	
17	Участие в мероприятиях, посвященных 24 - 31 марта – Неделе детской книги (140 лет К. И. ЧУКОВСКОГО)	показать детям общественную значимость праздника – День детской книги. развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности (игровой, продуктивной, в общении). развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус.	март	
18	Участие в мероприятиях, посвященных 1 апреля Дню смеха, Международном у дню птиц	познакомить с традициями праздника, сплотить детский коллектив, развивать умение работать в команде, воспитывать чувство уважения к команде соперников. воспитывать бережное отношение к птицам, воспитывать навыки совместной работы, взаимовыручку.	апрель	
19	Участие в мероприятиях, посвященных 7 апреля - Всемирный день здоровья.	воспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.	апрель	
20	Участие в мероприятиях, посвященных 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.	Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики.	апрель	
21	Участвовать в мероприятиях, посвященных Дню пожарной охраны	воспитывать у школьников чувство ответственности и навыки безопасного поведения. Знакомство с историей пожарной службы в России, через игры и конкурсы; знания о положительной и отрицательной роли огня в жизни человека.	апрель	
22	1 мая - День весны и труда	расширение, систематизирование знаний учащихся об истории праздника Весны и труда.	май	

23	Участие в мероприятиях, посвященных 9 мая – День Победы	формирование эмоционально-волевых качеств гражданина - патриота России,	май	
24	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню семьи (15 мая)	Способствовать воспитанию чувства уважения, любви к родителям. Создание теплого нравственного климата между мамами и детьми. Пробуждать во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	май	
	Участие в мероприятиях, посвященных 27 мая - Общероссийский день библиотек и 24 мая – День славянской письменности и культуры	формирование духовно-нравственных ценностей учащихся, приобщение их к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры, а также для развития личности, способной к самореализации, повышения уровня творческих способностей учащихся.	май	

Календарный учебный график

Промежуточная и итоговая аттестация		1-й год обучения				Недели обучения		Год обучения
		Теория	практика	контроль				
		5	0	5	0		1	Сентябрь
		5	0	5	0	+	2	02.09.24-06.09.24
					1		3	09.09.24-13.09.24
					1		4	16.09.24-20.09.24
		5	0	5	0		5	23.09.24-27.09.24
		5	0	5	1		6	30.09.24-04.10.24
		5	0	5	0		7	07.10.24-11.10.24
					1		8	14.10.24-18.10.24
					1		9	21.10.24-25.10.24
		5	0	5	0		0	28.10.24-01.11.24
		5	0	5	1		1	11.11.24-15.11.24
		5	0	5	0		2	18.11.24-22.11.24
					1		3	25.11.24-29.11.24
					1		4	02.12.24-06.12.24
					1		5	09.12.24-13.12.24
		5	0	5	0		6	16.12.24-20.12.24
18.12.24г.		5	0	5	1		7	23.12.24-27.12.24
		5	0	5	0	+	8	13.01.25-17.01.25
					1		9	20.01.25-24.01.25
					1		0	27.01.25-31.01.25
		5	0	5	0		1	03.02.25-07.02.25
					1		2	10.02.25-14.02.25
					1		3	17.02.25-21.02.25
		5	0	5	0		4	25.02.25-28.02.25
					1		5	03.03.25-07.03.25
		5	0	5	1		6	10.03.25-14.03.25
					1		7	17.03.25-21.03.25
		5	0	5	0		8	24.03.25-28.03.25
					1		9	31.03.24-04.04.25
		5	0	5	0		0	07.04.25-11.04.25
					1		1	14.04.25-18.04.25
					1		2	22.04.24-26.04.25
					1		3	28.04.25-08.05.25
					1	+	3	12.05.25-16.05.25
28.05.25г.					1		4	19.05.25-23.05.25
					1			
		6						
			28			3		
		34 часа						
								всего
								всего

Методическое обеспечение по программы

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным, это игры-путешествия, викторины, спортивные соревнования, праздники и другие типы занятий.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры, предложенные в программе, учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Другие приёмы и методы, используемые на занятиях: наглядный, практический, словесный метод; наблюдение, беседа, тестирование, анализ результатов деятельности. Учёт реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребёнка, эмоционально-положительный настрой, - позволяют педагогу не допускать нарушений неврологического характера, аффективных нарушений детского организма.

На заключительном родительском собрании, нужно представить динамику развития детей, успехи каждого ребенка, дать рекомендации для дальнейшей работы с детьми.

№ п/п	Название раздела, темы	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	<i>Словесный, наглядный, групповой.</i> Вводное, теоретическое.			Беседа. анкета
2	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал. Гаврина С., Кутявина Н., Куров В. Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать.	шнуровки, игры-головоломки.	Наблюдение . Опрос. Выставка работ
3	Упражнения на развитие моторики руки. - работа со специальными развивающими предметами - шнуровка, плетение - игры-головоломки	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Наглядный материал. Рузина М. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых	Пособия: «Шнуровки», «Косички», «Сплети узор», «Пуговицы». шнуровки, ниткопись, плетение, игры-головоломки.	Наблюдение . Опрос. Выставка работ

4	Графические упражнения - работа с трафаретами - работа со спирографом - линейкой	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Гаврина С., Кутявина Н., Куров В. Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать.	Трафареты, линейка-спирограф	Наблюдение . Опрос. Промежуточная аттестация. Выставка работ
5	Продуктивные виды деятельности Оригами - Пластилинография - Аппликация - Ниткопись - Тестопластика	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. Интернет сайт	Бумага, клей, цветная бумага, нитки, ножницы, пластилин, тесто	Наблюдение . Опрос. Выставка работ
6	Итоговая аттестация	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i> Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	Гризик Т. Развитие речи детей 5-6 лет.	Бумага, карандаш, клей	Итоговая аттестация. Выставка работ
7	Итоговое занятие	практическое	.		Выставка работ.

Приложение 1.

Контрольно - измерительный материал.

Работа детей по программе оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их работы, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Основным показателем полученных результатов является знания, умения и навыки, которым ребёнок должен овладеть за определённое время. Критериями оценки могут быть творческие работы детей, участие в проводимых выставках, игры в процессе занятий, которые позволяют детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания, итоговые занятия. На протяжении всего учебного года проводятся тесты и упражнения, показывающие результаты работы по развитию руки ребёнка.

Крупная моторика — показатель развития координации движения ребенка, т. е. движения рук, ног, всего тела.

Ребенок должен уметь:

- прямо и твердо ходить, бегать, прыгать;

- точно ловить и кидать мяч;
- на протяжении некоторого времени носить не очень легкие вещи, большие предметы;
- застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. п.

Когда мышцы человека взаимодействуют слаженно и эффективно, мы говорим, что у ребенка хорошая координация движения. Люди с хорошей координацией, как правило, выполняют движения легко и без видимых усилий.

Мелкая моторика — показатель развития кисти ребенка. Умение владеть ножницами, иголкой, карандашом, кисточкой, воспроизводить точные движения кистью и пальцами руки имеет большое значение для овладения письмом.

Ребенок должен уметь:

- проводить прямые, а не дрожащие линии;
- «видеть строку» и писать в ней;
- видеть клеточки и точно вести по ним рисунок;
- проводить по линии, отрывая карандаш не более трех раз, без многократного наведения по одному и тому же месту, без сильного нажима на бумагу.

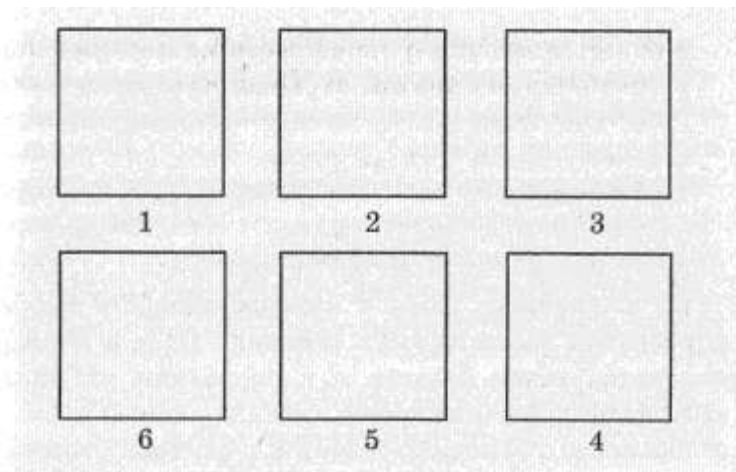
Развитие *зрительно-моторных* координации позволяет детям 6 лет координировать свои движения. Дети могут срисовывать простые геометрические фигуры, предметы, пересекающие линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношение штрихов.

Развитие *слухо-моторных* координации позволяет различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок, выполнять под музыку ритмичные движения и т. п. В то же время для детей дошкольного возраста характерно слабое развитие моторики мелких мышц руки.

Тест на выявление уровня выносливости и быстроту мышц кисти рук «Теппинг-тест»

Особенности нервной системы ребенка можно определить с помощью простого теста.

Задание: сейчас тебе надо будет ставить точки в каждом квадратике. По моей команде ты будешь переходить в следующий квадрат. Постарайся поставить как можно больше точек в каждом квадрате.



Верхний ряд квадратиков заполняется правой рукой, нижний — левой, начиная с четвертого квадратика, затем пятый и шестой. Перед началом тестирования объясните ребенку, в какой последовательности и какой рукой ему предстоит работать.

На работу в каждом квадратике отводится 5 секунд. Затем ребенок переходит к следующему, и так до шестого.

Результат

Подсчитайте среднее количество точек в каждом квадрате. (Сложите точки во всех квадратах и разделите на шесть.)

- **1—16 точек** — ребенок медлительный, все задания он будет выполнять в медленном темпе. Торопить его нет смысла. Лучше поработать над автоматизмом движений, за счет этого может увеличиться скорость работы.
- **16—20 точек** — ребенок способен работать в нормальном, среднем, темпе. На уроке он, скорее всего, будет успевать выполнять заданный объем работы.
- **20 и более точек** — скоростной малыш, у которого все просто «горит в руках». Есть смысл обратить внимание на качество работы.

По количеству точек в каждом квадрате можно определить выносливость ребенка. Если в первых квадратах точек больше, а к последним их число уменьшается (анализ проводится для каждой руки по отдельности), то можно говорить о быстрой утомляемости ребенка.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М., Из-во Аким, 1995 г.
2. Беззубцева Г., Андриевская Т. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Гном и Д., 2003 г.
3. Безруких М., Леворукий ребёнок. М., Вентана-Граф, 2001г.
4. Гаврина С., Кутявина Н., Куров В. Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать. Ярославль, Академия развития, 1998 г.
5. Гаврина С., Кутявина Н., Волшебные картинки. Ярославль, Академия развития, 2002г.
6. Голубина Т. Чему научит клеточка. М., Мозаика синтез. 2003 г.

7. Гризик Т. Развитие речи детей 4 – 5 лет. М., Просвещение, 2005 г.
8. Гризик Т. Развитие речи детей 5-6 лет. М., Просвещение, 2006 г.
9. Каралашвили Е. Физкультурная минутка. М., Творческий центр «Сфера». 2002 г.
10. Карпушина М. Логоритмические занятия в детском саду. М., Творческий центр Сфера, 2003 г.
11. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение. С-П, Дельта. 1999 г.
12. Минский Е. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., Просвещение, 1983 г.
13. Новоторцева Н. Учимся писать. Ярославль, Академия развития. 1998 г.
14. Сиротюк А. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., Сфера, 2003 г.
15. Узорова О., Нефёдова Е., 300 узоров. Готовимся к школе. М., Планета Детства, 2003г.
16. Филиппова С. Подготовка дошкольников к обучению письму. Санкт – Петербург. Детство – пресс, 2001 г

Литература для родителей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М., Из-во Аким, 1995 г.
2. Гаврина С., Кутявина Н., Волшебные картинки. Ярославль, Академия развития, 2002г.
3. Минский Е. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., Просвещение, 1983
4. Каралашвили Е. Физкультурная минутка. М., Творческий центр «Сфера». 2002 г.
4. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение. С-П, Дельта. 1999 г.
5. Рузина М. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб. : ООО Издательский дом «Кристалл», 1999.
6. Узорова О., Нефедова Е. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования. – М.: Новая школа, 2001