


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лолошур-Возжинская
средняя образовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 7 « 28 » мая 2024 г.
 М.С. Суворова

Утверждаю
И. о. директора МБОУ
«Лолошур-Возжинская
средняя общеобразовательная школа»
 Д.А. Грахова
Приказ № 42 от «14» июня 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Театральные посиделки»
возраст детей – 7-17 лет
срок реализации - 1 год

Составитель:
Е. Г. Никитина,
педагог
дополнительного
образования

Д. Лолошур-Возжа, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Театральные посиделки**» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Театральная деятельность, которая лежит в основе программы «Игра в театр» – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит его отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия по программе «**Театральные посиделки**» способствуют развитию творческих способностей, ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремлённости. Театр, как искусство, научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона обучающихся и педагогов, повышению культуры поведения.

Отличительные особенности программы:

- практическая направленность программы;
- направлена на развитие личности;
- закладка фундаментальных основ творческой личности;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование правильного произношения и четкой дикции.

Адресат программы - дети в возрасте 7-17 лет.

Численность учащихся в группе 10-15 человек.

Объем программы: 34 учебных часа.

Срок освоения программы – стартовый (ознакомительный).

Форма организации образовательного процесса - занятия проводятся очно, в групповой форме, обучение ведется на русском языке.

Форма наставничества «ученик-ученик» осуществляется в индивидуальной или групповой форме. Используемые вариации ролевых моделей внутри формы «ученик-ученик»:

- «успевающий-неуспевающий» (поддержка в достижении лучших образовательных результатов);
- «лидер-пассивный» (психоэмоциональная поддержка при адаптации в коллективе или помощи при развитии коммуникационных, творческих, лидерских навыков);
- «равный-равному» (обмен навыками в процессе совместной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, рабочей программы воспитания и работе над проектом).

Режим занятий - занятий строится из расчета одно занятие в неделю по 1 академическому часу длительностью 40 минут.

Цель и задачи программы

Цель - воспитание творчески активной и гармонично развитой личности посредством театральной деятельности, развитие свободы самостоятельного творческого проявления, совершенствование речевой культуры и пластической выразительности.

Задачи:

- 1) Формирование и активизация познавательного интереса детей.
- 2) Развитие внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии.
- 3) Развитие чувства ритма и координации движений, свободы пластической выразительности и музыкальности, чувства слова.
- 4) Научить слушать и слышать педагога и выполнять грамотно поставленные задачи.
- 5) Научить самостоятельно выполнять «артикуляционную гимнастику».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные посиделки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказ Министерства образования и науки УР от 20.03.2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ. - Москва, 2015;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 – р).
 - Уставом МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа».

Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально организованной деятельности, направленной на развитие

личности, создание условий для самореализации каждого обучающегося.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Понятие «театр» - как вид искусство, его особенности.

Практика: Упражнения на знакомство.

2. Гимнастика чувств

Теория: Понятия «актер», «сцена», «зритель», «зрительный зал», «артикуляционная гимнастика», типы выдохов, дикция, скороговорка, ритм.

Практика: Упражнения на организацию сценического пространства, упражнения на развитие «чувства локтя», упражнения на тренировку 5 органов чувств (слух, зрение, осязание, обоняние, вкус), упражнения на оправдание действий и действие в условиях вымысла. Игры и упражнения на умение работать организованно и слажено всем коллективом и в мини группах.

3. Импровизационная игра

Теория: импровизация, этюд, диалог, ситуация, части тела, движение, фантазия.

Практика: Этюды импровизации на внимание, артистическую смелость, взаимодействие с партнером на материале сюжетов детских произведений, а также собственных сюжетных зарисовок. Упражнения на повторение «движений» растений и животных.

Пластические этюды на перевоплощение. Пластические этюды под чтение стихов.

4. «Драматургические опыты»

Теория: Замысел произведения (О чем?), характер героя, действия и задачи героя, конфликт, диалог, ситуация, мизансцена, костюмы, реквизит, роль.

Практика: Инсценирование стихотворений. Читка и обсуждение литературного произведения, определение темы, идеи, сюжетной линии, основных событий. Этюды-импровизации по сюжету произведения с примерным текстом. Этюды на отработку сценического образа главных героев. Поиск и закрепление удачных мизансцен. Репетиции на сцене.

Заключительное занятие. Показ этюдов, обсуждение.

5. Воспитательная работа

Воспитательная работа с учащимися тесно связана с учебным процессом и содержанием обучения. Различные формы воспитательных мероприятий (беседы, концерты, экскурсии, праздники, посещение спектаклей) направлены на формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных норм жизни и социальных ценностей.

Темы мероприятий:

1. Беседа о правилах дорожного движения, игра
2. «Коммунарские сборы»
3. Новогодняя интерактивная программа
4. Праздничное мероприятие для мам и бабушек ко Дню 8 марта
5. Посещение спектакля в Театре кукол УР

6. Игра театральная «Брей-ринг» между учебными группами

Планируемые результаты

Предметные результаты

Теоретические знания:

- понятия и термины: театр, сцена, кулисы, актер, зритель, зрительный зал, внимание, партнер, общение, ритм, импровизация, этюд, диалог, ситуация, мизансцена, характер персонажа, костюм, реквизит.
- знать приемы подготовительного массажа лица, упражнения артикуляционной гимнастики.

Практические умения

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- создавать точные и убедительные образы.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- согласовывать свои действия с коллективом;
- говорить громко, четко и понятно;

- активизировать внимания на предмете;
- выполнять задания в присутствии посторонних;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты:

- развитие психологических составляющих личности: внимания, памяти, наблюдательности, воображения.
- оценка собственного поведения и поведения окружающих.

Формы аттестации/контроля

Работа с учащимися проводится по развивающему направлению, которое оценивается по показателям сравнительного личностного роста: интеллектуального, эмоционального, социального, физического.

Используются разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий;
- промежуточный – выполнение заданий по пройденным темам;
- итоговый – подготовка и показ отчетного открытого урока.

Задания, вытекающие из содержания занятий, дают возможность текущего контроля, участие в отчетных концертах, викторинах, фестивалях показывают промежуточный результат работы по программе.

Открытый итоговый показ является одной из форм итогового контроля.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо:

- учебная аудитория (для групповых занятий)
- аудиомэгнофон (музыкальный центр)
- реквизит (мячи, ленточки, костюмы сказочных персонажей)
- коврики гимнастические
- грим
- компьютер
- проектор и экран

Методические материалы

Комплект методических материалов:

- беседы по технике безопасности и правилам дорожного движения;
- бесед к праздничным и памятным датам;
- комплексы упражнений по теме «Техника речи»;
- музыкальная фонотека;
- подборка стихотворений для инсценировки.
- словарь театральных терминов;
- технологические карты занятий

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь базовое среднее-специальное, соответствующее профилю программы.

Оценочные материалы

Формой промежуточного контроля является викторина, которая представляет набор вопросов по теоретическим темам программы и демонстрация практических навыков.

Викторина – форма контроля для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Проводится в игровой форме, группа делится на две команды. На столе лежит рулетка, команды по очереди крутят её и выполняют задания или отвечают на вопросы по пройденным темам или терминологии.

Итогом игры все участники награждаются памятным подарками.

Вопросы для Викторины №1 «Занавес»

1. Что такое театр?
2. Что такое сцена?
3. Что такое кулисы?
4. Кто такой актер?
5. Кто такой зритель?
6. Что такое зрительный зал?
7. Что такое артикуляционная гимнастика?

Практика

8. Покажите какие упражнения из артикуляционной гимнастики вы помните.
9. Покажите пластически как передвигаются медведи, зайцы, птицы...

10. Замрите, оправдайте положение тела в условиях предлагаемых обстоятельств (магазин, кухня...)

11. Произнесите скороговорку, которую вы помните, в трех скоростях.

Вопросы для Викторины №2 «Аплодисменты»

Вторая викторина проводится после того как дети освоят основные приемы работы с телом, с речевым аппаратом, могут импровизировать в предполагаемой выгородке.

Термины и основные понятия

1. Какие типы выдохов вы знаете? Покажите?
2. Что такое дикция?
3. Сколько скороговорок вы знаете?
4. Что такое ритм? Отхлопай ритм зайца, рыбы, медведя.

Практика: упражнения для команды

1. Покажите этюд «Я пришел домой вечером»
2. Покажите этюд «Я играю с друзьями в мяч»
3. Покажите телом животного «Змея», «Слон»
4. Покажите этюд «Слон в посудной лавке»
5. Покажите упражнение с мячами (передача мяча партнеру)

Открытый итоговый показ – форма контроля где обучающиеся показывают свои умения и навыки родителям, после которого происходит обсуждение и самостоятельный анализ показанного материала, оценка своих успехов, а также выявление недочётов самими учащимися.

После показа обучающиеся самостоятельно оценивают свои успехи и ощущения. Также родителям выдается анкета, где они оценивают успехи своего ребенка за год.

Анкета для родителей

1. Вашему ребенку нравится заниматься театром?
2. Он говорит о занятиях дома?
3. Какие успехи в личном развитии вы замечаете у ребенка?
4. Начал ли он четче говорить?
5. Расширился ли кругозор вашего ребенка?

Родители заполняют анкету в свободной форме.

В результате полученной информации, анализируется полученный портрет группы.

Критерии оценки учащихся

Высокий уровень освоения программы. Обучающийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен. Материал усваивается на высоком уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры. Активен при перемене ролей. На высоком уровне владеет словесным действием. Может обучить театральным играм других.

Средний уровень освоения программы. Обучающийся достаточно активно, занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Материал

усваивается частично. Сценическое внимание, общение, фантазия и воображение недостаточно развиты. Не достаточно пластичен. Частично владеет словесным действием. Может рассказать о некоторых театральных играх. Видны его желание и стремление развиваться.

Низкий уровень освоения программы. Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием. Не усваивает материал.

Календарно-учебный график.

Год обучения с 02 сентября 2024 по 29 мая 2025

		Год обучения																																				
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь			Февраль			Март		Апрель		Май		всего	всего								
Теория	Практика	контроль	Недели обучения																																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
1																																						
1																																						
	1																																					
		1																																				
			1																																			
				1																																		
					1																																	
						1																																
							1																															
								1																														
									1																													
										1																												
											1																											
												1																										
													1																									
														1																								
															1																							
																1																						
																	1																					
																		1																				
																			1																			
																				1																		
																					1																	
																						1																
																							1															
																								1														
																									1													
																										1												
																											1											
																												1										
																													1									
																														1								
																															1							
																																1						
																																	1					
																																		1				
																																			1			
7																																			23		4	
																																				34		

Рабочая программа воспитания

Объединение «Театральные посиделки»

Программа воспитательной работы детского объединения **«Театральные посиделки»** опирается на Календарный план воспитательной работы для обучающихся МБОУ ДО Центр эстетического воспитания детей и программы воспитания МБОУ ДО ЦЭВД.

Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой. Воспитательное содержание включает не только традиционные воспитательные мероприятия объединения, а также ключевые события разработанные и реализуемые в Центра. Воспитательная работа, ведется, как во время учебных занятий, так и во внеурочное время.

Программа воспитательной работы определяет направление и количество мероприятий в творческом объединении **«Театральные посиделки»** на учебный год. Проведенные мероприятия в объединении фиксируются в журнале «Учета работы педагога дополнительного образования в объединении» в разделе «Учёт массовых мероприятий с обучающимися», где фиксируются даты, название мероприятий и количество участников данного мероприятия

Воспитательная работа направлена на воспитание, бережного отношения к истории и традициям образовательной организации, активного участия в социальном творчестве и стремлению к совершенствованию результатов в выбранном виде деятельности. Любовь к малой родине, к родному дому воспитываются в беседах, викторинах, при изучении

разделов образовательной программы. О доброжелательном отношении к животным мы говорим при изучении тем о животных и принимаем участие в акциях. Большое внимание уделяется формированию патриотизма и гражданских качеств личности при привлечении учащихся в массовые тематические мероприятия. Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально – организованной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самореализации каждого обучающегося.

Цель: Создать условия для развития духовно-нравственной, интеллектуальной, самостоятельной, физически здоровой личности, способной к творческому самоопределению. Воспитание и развитие духовно – нравственной личности, обогащённой знаниями о музыке, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Задачи:

1. Стимулировать инициативу, творчество, помочь самовыражению коллектива и каждого учащегося;
2. Воспитание общительности, добрых взаимоотношений в детском коллективе, духа товарищества и сотрудничества, желание оказывать помощь друг другу;
3. Организовать познавательную и творческую деятельность учащихся, формировать эмоционально – положительное отношение к сверстникам, педагогам, театральной деятельности.
4. Воспитать гражданско – патриотические качества через участие в массовых мероприятиях, акциях.

Календарно-тематический план воспитательных мероприятий

№	Раздел программы / тема программы	Вид мероприятия	Сроки проведения
1.	Гимнастика чувств	Беседа о правилах дорожного движения, игра	сентябрь
2.	Импровизированная игра	Коммунарские сборы для учащихся	ноябрь
3.	Импровизационная игра	Новогодняя интерактивная программа с учащимися	декабрь
4.	Импровизационная игра	Мероприятие ко Дню 8 марта	март
5.	Драматургические опыты	Посещение спектакля Театра кукол УР	май

б.	Драматургические опыты	Игра театральный «Брей-ринг» между учебными группами	июнь
----	------------------------	--	------

Список литературы

Литература для педагога

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – Кострома, МЦ «Вариант», 2000.
2. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб.: Прайм -ЕВРОЗНАК, 2008 .

3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе / сост. А.П. Ершова. – М.: НИИ художественного воспитания. 1990.
4. Желтышева О.Е. Актерский тренинг и муштра. Методическая разработка по предмету «Мастерство актера» / сост. О.Е. Желтышева, И.В. Христофорова. – Ижевск, 2001.
5. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. М., «Просвещение», 1978.
6. Иванова Е.Ю. 100 игр, сценариев и праздников для детского сада и начальной школы. – М. ООО «АКВАРИУМ ЛТД», 2004.
7. Кипнис М. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. А / Сост. Михаил Кипнис. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009.-287с.
8. Леонова Н.В. Лучшие развивающие игры для детей от 7 до 11 лет. - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик». ООО Издательство «ДОМ 21 век». 2008.
9. Новиковская О.А. , Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук- М.:АСТ; СПб.: Сова, 2008.-235с.
10. Седова Н.А. Развитие выразительности речи. 36 универсальных занятий для детских театральных коллективов. - Ижевск, 2010.
11. Феофанова И. Актерский тренинг для детей / сост. И. Феофанова. – М.: АСТ: Астрель Полиграфиздат, 2011.

Литература для обучающихся:

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – Кострома, МЦ «Вариант», 2000.
2. Новиковская О.А. , Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук- М.:АСТ; СПб.: Сова,2008.-235с.

