



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лолошур-Возжинская средняя образовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 7 « 28 » мая 2024 г.

М.С. Суворова

Утверждаю
И. о. директора МБОУ
«Лолошур-Возжинская
средняя общеобразовательная школа»

Д. А. Грахова
Приказ № 42 от «17» июня 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебство своими руками»

возраст детей – 7 - 9 лет

срок реализации - 1 год

Составитель:
Г. М. Камаева
педагог
дополнительного
образования

Д. Лолошур-Возжи, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство своими руками» (далее – Программа) определяет содержание и организацию развивающей деятельности для учащихся в возрасте от 7-ми до 9-ти лет.

Школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Декоративно – прикладное творчество, играет важную роль в приобщении ребенка к культуре, к общечеловеческим ценностям, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время творчество - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка.

1.1. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ. - Москва, 2015;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022г.
- Распоряжение правительства УР от 01.08.2022 г. №842-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года.
- Уставом МБОУ «Лолошур-Возжинская средняя общеобразовательная школа».

1.2. Актуальность Программы

В федеральном государственном стандарте одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно- ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Развитие детского творчества является актуальной и востребованной миссией, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

1.3. Отличительные особенности программы (новизна)

Новизна Программы характеризуется тем, что в процессе применения нетрадиционных методов и использование нетрадиционных (в том числе бросовых) материалов в работе с детьми, было исследовано и установлено наличие причинно-следственной взаимосвязи между художественным и общим развитием детей. Пути совершенствования приемов и методов в работе с детьми можно совершенствовать при решении комплекса педагогических условий: А) В постановке конкретной цели Б) В создании ситуации успеха В) В использовании нетрадиционных методов в декоративно-прикладном творчестве (деятельности). Данная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.), способствующая развитию мира чувств ребенка. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его себя как творческой личности. Необходимо развивать фантазию, помогать искать свое понимание, учить выражать свои эмоции через художественно-прикладную деятельность, а не повторять за взрослыми их представления, во многом ограниченное стереотипами.

Целесообразность данной Программы решает основную идею комплексного гармоничного развития детей школьного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

1.4. Уровень освоения Программы

Уровень освоения программы – базовый.

1.5. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на содействие эстетическому, нравственному, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоения разнообразного художественного опыта и овладения навыками по реализации связи между технологией, искусством и повседневной жизнью.

1.6. Адресат программы

Программа предусматривает занятия с детьми 7-9 лет. Содержание Программы ориентировано на добровольные группы детей, различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Численность обучающихся в группе: 7 - 9 человек.

1.7. Объем и срок реализации Программы

Срок освоения программы один учебный год.

Объем реализации программы – 34 учебных недели (34 учебных часа).

1.8. Форма обучения

Форма обучения по Программе – *очная*

1.9. Особенности реализации

Содержание Программы ориентировано на добровольные группы детей. Программа рассчитана на один год обучения детьми в составе не более 10 человек. Периодичность занятий – один раз в неделю. Занятия начинаются в сентябре и заканчиваются в мае. Занятия проходят во вторую половину дня в количестве 34 занятий в учебном году; длительность одного занятия составляет:

- 40 минут

Условия набора и формирования группы: набор в группу - свободный. Допускается

дополнительный набор в группу в течение учебного года (при наличии свободных мест в группе). В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смены места жительства; по желанию родителей (законных представителей).

1.10. *Формы проведения и итогов реализации Программы:*

- выставки работ;
 - составление фотоальбома лучших работ;
 - участие в школьных, районных конкурсах художественно-эстетической направленности;
 - презентация детских работ родителям (сотрудникам);
- открытые занятия для родителей (законных представителей) учащихся

2. *Цели и задачи Программы*

Цель: развитие у детей творческих и коммуникативных способностей, взаимопомощи в групповых формах деятельности, совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием.

Задачи:

1. Формировать сенсорные основы декоративно-прикладной деятельности;
 2. Формирование способности выражать свое эмоциональное состояние и воплощать образы в художественно-продуктивной деятельности с помощью используемых материалов;
 3. Воспитывать интерес к декоративно-прикладной деятельности;
 4. Развивать способность детей использовать разнообразные материалы и техники, разные способы создания продукта деятельности, соединения в одном продукте деятельности разных материалов с целью получения выразительного образа.
 5. Воспитывать у детей умение договариваться друг с другом, радоваться результату деятельности друг друга;
 6. Развитие умения осознавать свои внутренние переживания, навыков самоанализа, способности экспериментировать.
 7. Развивать эстетическое восприятие, формировать эстетические представления и воображение, развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции.
 8. Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.
- Все эти задачи дают решать в полной мере используемые нетрадиционные материалы и техники декоративно-прикладного творчества.

3. *Планируемые результаты освоения Программы*

Учащиеся 7 - 9 лет к концу года реализации Программы смогут:

Находить выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа; Самостоятельно экспериментировать с различными материалами и инструментам; Самостоятельно выбирать сюжет, композицию, художественные материалы и средства художественно-образной выразительности;

Сформирована: ручная умелость, способность к самооценке.

В процессе занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Представленная тематика находится в совокупности с методами работы способствующими формированию представлений о предметах, требующих усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве, также целостного восприятия окружающего мира во всех его взаимосвязях и противоречиях.

4. Учебно - тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Поделки из бросового материала	16	2	13	
3.	Поделки из бумаги	14	1,5	12,5	
4.	Поделки с использованием природного материала	2	0,5	1,5	
5.	Контрольное итоговое занятие	1		1	Выставка

5. Содержание программы

Программа предусматривает работу в разных техниках и с разными материалами.

1. Работа с бумагой в разных техниках (аппликация, бумагапластика, элементы оригами, элементы техники «квиллинг», элементы техники «скрапбукинг»)

Аппликация – вырезание и наклеивание готовых деталей из цветной бумаги на плотную основу

Обрывная аппликация или бумажная мозаика - это процесс заполнения контура рисунка. Твердая бумажная основа, на котором нарисован контур рисунка, который необходимо заполнить кусочками цветной бумаги. При этом цветная бумага разрывается руками.

Объемная аппликация (бумагапластика) - сминание целого листа бумаги или части, с дальнейшим расправлением ее и выкладыванием по контуру рисунка, нанесенного на картон. При этом края бумаги подворачиваются внутрь. Используются цветные салфетки или бумага.

Разновидностью объемной аппликации являются:

- скручивания салфеток в жгуты и выкладывание рисунка;
- скатывание шариков из салфеток и выкладывание рисунка.

Элементы техники оригами – складывание фигурок из бумаги. Традиционным, классическим способом считается работа с квадратом, взятым за основу. Любая фигура выполняется из квадрата большего или меньшего размера путем сгибания бумаги. Определенная цепочка взаимопревращений исходного листа-квадрата от начала работы и до полного ее завершения - это и есть техника выполнения оригами.

Элементы техники квиллинг - скручивание длинных и узких полосок бумаги в спиральки, видоизменяя их форму и составляя из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Технику квиллинга применяется для изготовления объёмных открыток, создания декоративных панно. Каждая композиция в квиллинге состоит из бумажных элементов различной формы, приклеенных к основе или склеенных между собой. Тонкие полоски бумаги скручиваются в рулончики (роллы, которым затем дают немного развернуться и придают форму).

Элементы техники скрапбукинг - вид рукоделия, представляющий собой декорирование фотоальбомов, отдельных снимков, личных записей, детских рисунков, газетных вырезок, книг, шкатулок и разных памятных аксессуаров. Для этого используются различные украшения, бисер, ленты, стразы, наклейки и прочее.

Темы для учащихся: «Игрушка-вертушка», «Закладка для книги», «Монстрик», «Котик», «Зайка на лужайке». «Пароход», «Пирожное», «Слоник»,

«Птеродактиль», «Ирис».

Задачи для учащихся:

Продолжать воспитание у детей художественного вкуса, чувства меры, фантазии. Формирование интереса к бумагопластике. Развитие творческой активности воспитанников, создание условий для их самореализации. Развивать крупную и мелкую моторику рук, учить контролировать свои движения и управлять ими. Учить скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Закреплять навыки вырезать различные фигуры (детали) из бумаги, с целью создания образа. Закреплять навыки складывать фигуры из бумаги. Продолжать формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол. Сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Работа с природным материалом (опавшие листья, ветки, семена деревьев (шишки, желуди, каштан и др.))

Темы: «Сова», «Бельчонок», «Осенняя улитка», «Ананасик»

Задачи для учащихся: формировать устойчивый интерес к нетрадиционному использованию природных материалов, формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соразмерять ее части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; продолжать учить анализ процесса работы. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные поделки с натуры по представлению; закреплять умение работы с природным материалом; закреплять умение создавать заданные фигурки (поделки); Воспитывать самостоятельность; Формировать умение оценивать созданную поделку (свои собственные и других детей), выделяя интересные решения в работах других, выражать эстетические оценки и суждения. Вызывать у детей стремление наиболее содержательно решать композиционную задачу в поделке, используя природные материалы, дополнять создаваемый образ интересными деталями.

3. Работа с бросовым материалом (бумажные втулки, пластиковые ложки, вилки, палочки для мороженого, бумажные и пластиковые стаканчики, бумажные и пластиковые трубочки для коктейля, киндер - сюрпризы, пластиковые бутылки разного размера, ватные палочки и др.)

Темы для учащихся: «Осьминожка», «Дельфинчик», «Крокодильчик», «Кактус», «Миньон», «Рыбка», «Самолет», «Привидение».

Задачи для учащихся: Учить создавать поделки из бросового материала. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей. Развивать положительные эмоции на предложение оборвать, скатать и наклеить. Формировать умение оценивать созданные поделки (свои собственные и других детей), выделяя интересные изобразительные решения в работах других; Продолжать учить создавать предметные и сюжетные поделки с натуры по представлению; закреплять умение работы с природным материалом; закреплять умение создавать заданные фигурки (поделки); Воспитывать самостоятельность; Формировать умение оценивать созданную поделку (свои собственные и других детей), выделяя интересные решения в работах других, выражать эстетические оценки и суждения. Вызвать у детей интерес к действиям с бросовыми материалами. Закреплять умение украшать предмет, используя различные материалы.

4. Работа с природным материалом (опавшие листья, ветки, семена деревьев (шишки, желуди, каштан и др.))

Темы: «Сова», «Бельчонок», «Осенняя улитка», «Ананасик»

Задачи для учащихся: формировать устойчивый интерес к нетрадиционному использованию природных материалов, формировать практические навыки работы с

разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соразмерять ее части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; продолжать учить анализ процесса работы. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные поделки с натуры по представлению; закреплять умение работы с природным материалом; закреплять умение создавать заданные фигурки (поделки); Воспитывать самостоятельность; Формировать умение оценивать созданную поделку (свои собственные и других детей), выделяя интересные решения в работах других, выражать эстетические оценки и суждения. Вызывать у детей стремление наиболее содержательно решать композиционную задачу в поделке, используя природные материалы, дополнять создаваемый образ интересными деталями.

5. Работа с бросовым материалом (бумажные втулки, пластиковые ложки, вилки, палочки для мороженого, бумажные и пластиковые стаканчики, бумажные и пластиковые трубочки для коктейля, киндер - сюрпризы, пластиковые бутылки разного размера, ватные палочки и др.)

Темы для учащихся: «Осьминожка», «Дельфинчик», «Крокодильчик», «Кактус», «Миньон», «Рыбка», «Самолет», «Привидение».

Задачи для учащихся: Учить создавать поделки из бросового материала. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей. Развивать положительные эмоции на предложение оборвать, скатать и наклеить. Формировать умение оценивать созданные поделки (свои собственные и других детей), выделяя интересные изобразительные решения в работах других; Продолжать учить создавать предметные и сюжетные поделки с натуры по представлению; закреплять умение работы с природным материалом; закреплять умение создавать заданные фигурки (поделки); Воспитывать самостоятельность; Формировать умение оценивать созданную поделку (свои собственные и других детей), выделяя интересные решения в работах других, выражать эстетические оценки и суждения. Вызвать у детей интерес к действиям с бросовыми материалами. Закреплять умение украшать предмет, используя различные материалы.

6. Календарный учебный график

Год обучения: 01.09.24-31.08.25																																					
Месяцы обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				март													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Дата	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
1 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Выставка работ															1																						
Месяцы обучения	Апрель				Май				Всего количество часов																												

Недел и обуче ния	2 7	28	2 9	3 0	3 1	3 2	3 3	3 4	
Дата	8 - 1 1 2	14 - 19	2 1 - 2 6	2 8 - 3	5 - 1 0	1 2 - 1 7	1 9 - 2 4	2 6 - 3 1	
1 год обуче ния	1	1	1	1	1	1	1		32
Выста вка работ								1	2

Срок обучени я	Дата начала заяти й	Дата окончани язанятий	Количество оучебных недель	Количество оучебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09	30.05	34	34	34	40 минут

Месяц	Неделя	Тема занятия	Вид техники рукоделия
Сентябрь	1	«Осенняя улитка»	Работа с природными материалами
	2	«Бельчонок»	Работа с природными материалами
	3	«Закладка для книги - Монстрик»	Работа в технике «Квиллинг»
	4	«Крокодильчик»	Работа с бумагой и бросовым материалом
Октябрь	1	«Чудо-тарелочка»	Работа в технике «Декупаж»
	2	«Котик»	Работа с бумагой
	3	«Зайка на лужайке»	Работа с бумагой
	4	«Пароход»	Работа с бумагой
Ноябрь	1	«Мышка»	Печворк (лоскутная аппликация)
	2	«Кактус»	Работа с бросовым материалом
Декабрь	3	«Миньоны»	Работа с бумагой, бросовым материалом
	4	«Чебурашка»	Работа с бумагой
	5	«Елочное украшение»	Работа с бросовым материалом.
	6	«Елочное украшение»	Работа в нетрадиционной технике(бусинки)

Месяц	Неделя	Тема занятия	Вид техники рукоделия
Январь	2	«Летающий шарик»	Работа с пластиковыми трубочками и бумагой
	3	«Забавные букашки»	Работа с бумагой, с бросовым материалом
	4	«Пирожное»	Работа в технике Скрапбукинг, работа со вторичным материалом
Февраль	1	«Осьминожка»	Работа с бросовым материалом
	2	«Ананасик»	Работа с природным материалом
	3	«Рыбка»	Работа с бросовым материалом
	4	«Львенок»	Работа с бумагой и бумажной тарелкой
Март	1	«Павлин»	Работа с палочками от мороженого
	2	«Гусеница»	Работа с бросовым материалом, цветной скотч
	3	«Слоник»	Бумагапластика

	4	«Птеродактиль»	Бумагапластика
	5	«Маракасы»	Работа с бросовым материалом (пластиковые ложки, киндер-пластик)
Апрель	1	«Самолет»	Работа с бросовым материалом, трубочки
	2	«Ракета»	Бумагапластика
	3	«Гномик»	Работа с фетром, бумагапластика
	4	«Закладка для книги»	Работа с бросовым материалом
Май	1	«Приведение»	Работа с бросовым материалом
	2	«Радужный пони»	Работа с бумагой и фломастерами
	3	«Ирис»	Работа с бумагой
	4	«Машинка»	Работа с бумагой, палочками от мороженого, картон

7. Оценочные материалы

Входная диагностика учащихся проводится в октябре месяце (в первую неделю занятий) с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;

Диагностика проводится с каждым ребенком по следующим параметрам:

- проявления творчества и фантазии при создании поделки
- технические навыки и умения работы с различными материалами
- умение оценивать свою работу и работу товарища

Итоговая диагностика учащихся проводится в конце учебного года в мае месяце (4 неделя занятий) Формы итоговой диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- открытое занятие по запросу родителей (законных представителей)

Во время проведения педагогической диагностики (входной, итоговой), педагог заполняет диагностическую карту «Определение уровня развития детей по проявлению творчества и технических умений и навыков» пользуясь следующей шкалой:

- **оценка параметров:**
- **начальный уровень – 1**
- **балл средний уровень – 2**
- **балл высокий уровень – 3**
- **балла**

8. Методическое обеспечение программы.

Структура проведения занятия по Программе традиционная и включает подготовительную, основную и заключительную части.

Структура проведения занятия:

1. Вступительная беседа педагога о материале, с которым предстоит работать. Рассказ сопровождается показом данного материала: детям можно разрешить потрогать, ощупать поверхность материала, обследовать форму, обратить внимание на цвет, структуру и т.д.

2. Сообщение темы и показ образца поделки.

3. Анализ образца и показ приемов создания поделки. Здесь используются возможности детей: возможность проанализировать образец, побуждать их к высказыванию предположений о последовательности выполнения задания. Педагог корректирует ответы детей, направляя их внимание на особенности работы с конкретным материалом.

4. Изготовление поделки. В процессе труда, педагог осуществляет контроль за работой

детей, следит за соблюдением правил техники безопасности при пользовании инструментами (оказывает необходимую помощь детям, побуждает к самостоятельному поиску путей совершенствования конструкции поделки, её украшения, способствует проявлению дружеских взаимоотношений между детьми в ходе выполнения заданий).

5. Анализ готовой поделки, в процессе которого у детей формируется умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей.

9. Материально-техническое оснащение Программы

Технические средства (ноутбук, музыкальный центр, принтер)

Необходимый материал для обеспечения работы по Программе:

Альбомные листы формата А-4; А-3; Ватные шарики цветные; Ватные палочки; Ватные диски; Бумажные салфетки цветные; Влажные салфетки; Поролоновые губки; Старые зубные щетки; Жесткая кисть (клеевая); Бросовый материал (бумажные втулки, коробочки из под киндер-сюрприза и т.д.); Природный материал; Яичная скорлупа; Нитки; Лоскутные ткани; Цветная бумага; Бумага для декупажа; Клей карандаш; Пайетки, бисер, блески, фольга и т.д. Ножницы; Трубочки; Бумага для квиллинга; Наклейки и др.

Дидактические и технические средства обучения

иллюстративный наглядный материал по программе (иллюстрации, плакаты).

10. План воспитательной работы ДООП «Волшебство своими руками» на 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	сентябрь	
2	Участие в мероприятиях посвященных безопасности на дорогах	воспитывать умение работать в команде; - формировать желание соблюдать правила дорожного движения; - воспитывать дисциплинированного пешехода.	Сентябрь Декабрь Апрель	
3	Участие в мероприятие посвященном Дню бабушки (25 сентября)	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	сентябрь	
4	Участие в проведении мероприятия «Всемирный день туризма» (27 сентября)	Воспитание любви к отечеству, формированию высоких гражданских чувств, чувство долга, товарищества.	сентябрь	
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь	

6	Участие в мероприятиях посвященных Дню Учителя	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания к учителям	октябрь	
7	Проведение конкурса рисунков ко Дню народного единства	Воспитание познавательной деятельности детей. Создание условий для развития творческого потенциала детей; знакомства детей с праздником	ноябрь	
8	Празднование дня рождения ДЕДА МОРОЗА (18 ноября)	Содействовать расширению кругозора детей и воспитания дружеских чувств.	ноябрь	
9	Участие в мероприятиях Всероссийская неделя «Театр и дети»(24-30 ноября).	Воспитание у детей сопереживания всей гаммы эмоций, которые существует в реальной жизни.	ноябрь	
10	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери (28 ноября)	Содействовать воспитанию чувства уважения, любви к родителям. Создание теплого нравственного климата между мамами и детьми. Пробуждать во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	ноябрь	
11	Участие в мероприятиях, посвященных новому году и рождеству.	Расширить представление о традициях и обычаях празднования нового года и рождества	Декабрь-январь	
12	Участие в мероприятиях, посвященных Дню детских изобретений (17 января)	Воспитание уважительного отношения к людям умственного труда; - способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ;	январь	
13	Участие в мероприятиях, посвященных 21 февраля – Международный день родного языка (21 февраля)	Воспитание и уважение к культуре и традициям своего народа, пробуждение интереса учащихся к изучению и сохранению родного языка.	февраль	
14	Участие в мероприятиях, посвященных День защитника отечества	воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры у учащихся; развитие позитивного отношения к службе в Армии, умения дружить, беречь дружбу.	февраль	

15	Участие в мероприятиях, посвященных 28 февраля – 6 марта – Масленичная неделя.	Воспитывать интерес и любовь к русскому национальному фольклору, эмоциональное сопереживание и желание участвовать в игре-действии.	Февраль-март	
16	Участие в мероприятиях, посвященных 8 марта – Международный женский день и 9 марта – Всемирный день чтения вслух.	способствовать созданию атмосферы праздника, активного отдыха обучающихся и их родителей, развитию творческих способностей обучающихся	март	
17	Участие в мероприятиях, посвященных 24 - 31 марта – Неделе детской книги (140 лет К. И. ЧУКОВСКОГО)	показать детям общественную значимость праздника – День детской книги. развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности (игровой, продуктивной, в общении). развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус.	март	
18	Участие в мероприятиях, посвященных 1 апреля Дню смеха, Международном у дню птиц	познакомить с традициями праздника, сплотить детский коллектив, развивать умение работать в команде, воспитывать чувство уважения к команде соперников. воспитывать бережное отношение к птицам, воспитывать навыки совместной работы, взаимовыручку.	апрель	
19	Участие в мероприятиях, посвященных 7 апреля - Всемирный день здоровья.	воспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.	апрель	
20	Участие в мероприятиях, посвященных 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.	Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики.	апрель	
21	Участвовать в мероприятиях, посвященных Дню пожарной охраны	воспитывать у школьников чувство ответственности и навыки безопасного поведения. Знакомство с историей пожарной службы в России, через игры и конкурсы; знания о	апрель	

		положительной и отрицательной роли огня в жизни человека.		
22	1 мая - День весны и труда	расширение, систематизирование знаний учащихся об истории праздника Весны и труда.	май	
23	Участие в мероприятиях, посвященных 9 мая – День Победы	формирование эмоционально-волевых качеств гражданина - патриота России,	май	
24	Участие в мероприятиях, посвященных Международном у дню семьи (15 мая)	Способствовать воспитанию чувства уважения, любви к родителям. Создание теплого нравственного климата между мамами и детьми. Пробуждать во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	май	
25	Участие в мероприятиях, посвященных 27 мая - Общероссийский день библиотек и 24 мая – День славянской письменности и культуры	формирование духовно-нравственных ценностей учащихся, приобщение их к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры, а также для развития личности, способной к самореализации, повышения уровня творческих способностей учащихся.	май	

9. Список литературы

1. Анистратовой А.А., Гришиной Н.И. «Поделки из природных материалов» 2005
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990
3. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
4. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
5. Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье». Пантелеева Л.В.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
7. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры - Москва. Искусство 1964г.
8. Казакова Р.Г. «Нетрадиционные технологии» Москва. 2003
9. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002г.
11. Эм А.С. «Оригами, постигаем шаг за шагом, Москва, 2007г.

Список используемых интернет - источников:

1. <https://www.pinterest.ru>
2. https://vk.com/podelki_dlja_detei
3. <https://vk.com/luckycraft>

